

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.05 «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (2 ЧАСТЬ)»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины:

– формирование представления об особенностях развития истории русской литературы второй половины XIX века, ее основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях, обеспечивающего готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

– системное изучение русской литературы данного периода в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте, обеспечивающее способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

1) обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;

2) выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;

3) обосновать мировое значения русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;

4) сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики ;

5) через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История русской литературы XIX века (2 часть)» входит в цикл базовых дисциплин. «История русской литературы 19 века (2 часть)» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение» и «История русской литературы 19 века (1 часть)», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «История русской литературы рубежа 19-20 веков».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	знает основные закономерности литературного процесса второй половины XIX века; умеет пользоваться научной литературой по данной проблематике; владеет навыками сбора и анализа литературных фактов по данной тематике).
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	знает главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов; умеет применять полученные знания в области истории русской литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной педагогической и научно-исследовательской деятельности; владеет навыками профессиональной аналитики в указанном культурно-историческом диапазоне.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	знает особенности идеологических установок писателей второй половины XIX века; умеет описывать мировоззренческие парадигмы авторов данного периода в системе основных терминов современного литературоведения; владеет навыками научно-исследовательской деятельности на основе полученных знаний.
ИПК-6.3. Анализирует литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов.	знает основные литературные и научно-критические тексты данного периода; умеет применять методологические принципы современного литературоведения на практике; владеет методическими приемами при анализе литературных произведений второй половины XIX века.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в V семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Литературный процесс 1850-1890-х годов	8	4	2		2
2	Творчество И.С. Тургенева	7	2	4		1
3	Проза И.А. Гончарова	5	2	2		1
4	Драматургия второй половины 19 в.	7	2	4		1
5	Художественное мышление Ф.М. Достоевского	11	4	6		1
6	Художественное творчество и публицистика Л.Н. Толстого	11	4	6		1
7	Поэзия второй половины 19 в.	5	2	2		1
8	М.Е. Салтыков-Щедрин - художник и публицист	5	2	2		1
9	Идеология и стиль Н.С. Лескова	9	4	4		1
10	Творчество А. П. Чехова	9	4	4		1
	ИТОГО по разделам дисциплины	79	32	36		11
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в на 3 курсе (ЗФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литературный процесс 1850-1890-х годов	15	2			13
2.	Творчество И.С. Тургенева и И.А. Гончарова	12		2		10
3.	Поэзия второй половины 19 в.	12	2			10
4.	Драматургия второй половины 19 в.	12		2		10
5.	Художественное мышление Ф.М. Достоевского	12	2			10
6.	Художественное творчество и публицистика Л.Н. Толстого	12		2		10
7.	Идеология и стиль Н.С. Лескова	12	2			10
8.	Творчество А. П. Чехова	12		2		10
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		99	8	8		83
Контроль самостоятельной работы (КСР)		8,7				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю						
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы: предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, проф. Н.В. Свитенко.