

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ФТД.02 «Основы нарратологии»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы

Цель дисциплины: сформировать представление об основах нарратологии на материале анализа рассказа и новеллы как двух типов жанровых единств (генезис, история развития, индивидуально-авторские черты); освоить опыт самостоятельного проведения научного исследования - интерпретации и анализа художественных текстов в аспекте поэтики жанра, подготовить к использованию профессиональных компетенций в педагогической, научной, прикладной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. дать представление о теоретико-понятийном аппарате нарратологии.
2. дать понятие о жанровом инварианте эпического текста и особенностях его реализации в разные историко-литературные периоды;
3. совершенствовать навыки литературоведческого анализа текста;
4. сформировать умения обработки критической и научной литературы в области поэтики жанров рассказа и новеллы;
5. сформировать умение соотносить современное функционирование жанровой единицы с диахроническим измерением историко-литературного процесса;
6. усовершенствовать навыки применения теоретико-литературных знаний в практике преподавания словесности, в том числе в нестандартных педагогических ситуациях.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ФТД.02 «Основы нарратологии» относится к факультативным дисциплинам (блок «Факультативы»).

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Основы теории литературы», «Анализ художественного текста».

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов и/или практик: «Теория литературы».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте.	
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	Имеет представление о русской художественной литературе XX века как целостном, многогранном культурном явлении; современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы рубежа XX–XXI вв.
	Умеет оценивать эстетические достоинства художественного текста; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы рубежа XX–XXI вв и использовать полученные знания в процессе организации своей

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	научно- практической деятельности.
	Владеет навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа;

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Основы нарратологии на материале теоретической интерпретации структур малых эпических жанров.	21	5	6	-	10
2.	Генезис и становление жанра рассказа в литературе 19 в.	21	5	6	-	10
3.	Эволюция малых эпических жанров в литературе 20 - начала 21 вв.	27,8	6	6	-	15,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	69,8	16	18	-	35,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	16	18	-	35,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (ЗФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
4.	Основы нарратологии на материале теоретической интерпретации структур малых эпических жанров.	22	1	1	-	20
5.	Генезис и становление жанра рассказа в литературе 19 в.	23	1	2	-	20
6.	Эволюция малых эпических жанров в литературе 20 - начала 21 вв.	23	2	1	-	20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	68	4	4	-	60
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	3,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	4	4	-	60

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. О.А. Гримова.