

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.В.01.08 «Мировая художественная культура»**  
*(код и наименование дисциплины)*

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** формирование способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, а также способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.

Достижение цели реализуется с помощью изучения мировой художественной культуры, которое направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ. Также целью дисциплины является формирование способности у студентов руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

**Задачи дисциплины:**

- 1) развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- 2) развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 3) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 4) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.01.08 «Мировая художественная культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Античная литература», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков», «История зарубежной литературы XIX века», «История зарубежной литературы рубежа XIX-XX веков», «История зарубежной литературы XX века» и «Современная зарубежная литература». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Литература и религия».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает алгоритмы поиска необходимой информации для решения задач, возникающих в результате изучения произведений мировой художественной культуры
	Умеет анализировать результаты поставленной задачи
	Владеет методикой синтеза информации для решения поставленных задач в рамках изучаемого курса
<b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
	Знает основные черты мировой художественной культуры

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Умеет анализировать музыкальные и литературные произведения мировой художественной культуры
	Владеет навыками применения полученных знаний непосредственно в филологических науках, а также в прикладных дисциплинах
<b>ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки</b>	
ИПК-11.1. Решает задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.	Знает основные задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
	Умеет решать основные задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки, в частности при анализе взаимодействия произведений мировой художественной культуры
	Владеет навыками анализа взаимодействия произведений мировой художественной культуры, необходимого для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Первобытная культура	12	4	4		4
2.	Культура Древнего Египта и Месопотамии	12	4	4		4
3.	Культура Древней Греции и Древнего Рима	12	4	4		4
4.	Культура западноевропейского Средневековья	10	4	4		2
5.	Культура западноевропейского Возрождения	12	4	4		4
6.	Западноевропейская культура XVII-XVIII вв	12	4	4		4
7.	Западноевропейская культура XIX века	10	4	2		4
8.	Западная культура XX-XXI века	10	4	2		4
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	90	32	28		30
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	13,8				13,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				43,8

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г.А. Ветошкина.