

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
Б1.В.02.03 «Литературоведческий анализ художественного текста (лирические жанры)»

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», Профиль «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

**Трудоемкость:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:**

Сформировать у студентов целостное представление о лирическом произведении как особом типе художественного текста, актуализировать теоретико- литературные и методологические принципы научной интерпретации текста, при этом формируя способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; представить различные виды и формы литературоведческого анализа и выработать навыки самостоятельного анализа лирического произведения в его родо- жанровой специфике, таким образом у обучающихся формируется готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

**Задачи дисциплины:**

- ввести студентов в научную традицию интерпретации художественных текстов;
- обучить методам и приемам анализа лирического произведения;
- пополнить и систематизировать терминологический аппарат, необходимый для интерпретации и анализа лирических текстов;
- проработать схемы и образцы разборов лирических произведений;
- сформировать навыки самостоятельного анализа лирических текстов

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина Б1.В.02.03 «Литературоведческий анализ художественного текста (лирические жанры)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически дополняет дисциплины Литературоведческого модуля. Вид промежуточной аттестации: зачет.

**Требования к уровню освоения дисциплины:**

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-4. Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров, в том числе произведений фольклора</b>	
ИПК-4.1. Выбирает приемы интерпретации в зависимости от видовой и жанровой специфики интерпретируемого текста.	Знает основные положения и концепции в области теории литературы и истории русской поэзии
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
	Владеет практическими навыками анализа литературных текстов
<b>ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов</b>	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	Знает художественные и литературно-критические тексты данного периода, основную учебно-методическую и научную литературу.
	Умеет анализировать и интерпретировать художественные тексты в историко-литературном контексте отечественной словесности.
	Владеет понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, современным и

	методиками анализа художественных текстов различных родо-жанровых форм.
<b>ПК-7. Способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебной и внеучебной деятельности</b>	
ИПК-7.3. Использует во внеучебной деятельности литературоведческие исследования и материалы литературной критики.	Знает главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов
	Умеет создавать научные тексты, представляющие собой разные типы анализа и интерпретации лирических произведений
	Владеет базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

### Содержание дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Лирический текст: содержательный уровень	19		4		15
2.	Лирический текст: формальный уровень	21		6		15
3.	Внетекстовая реальность и семантика поэтического текста (вертикальный контекст)	37		12		25
4.	Методология анализа лирического текста (методические подходы и пути интерпретации)	30,8		12		18,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	107,8		34		73,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

**Автор:** Сомова Е.В., к.ф.н., доц.