

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.03 «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XVIII века»

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», Профиль «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

Трудоемкость: 3 з.е.

Цель дисциплины:

углубить знания студентов о литературном процессе XVIII в., ввести в курс проблематики русской литературы и методов её постижения, вызвать интерес к предмету, подготовить к творческому его восприятию, что поможет обучающимся выработать готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Задачи дисциплины:

- дать студентам современное знание об истории русской литературы XVIII в., о литературном процессе, основных литературных направлениях, об идейно-художественных особенностях произведений эпохи;
- выявить национальное своеобразие русской литературы указанного периода, её связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
- обосновать мировое значение русской литературы XVIII в.;
- сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики;
- через изучение русской литературы XVIII в. способствовать формированию русского национального самосознания.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XVIII века» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.О.04.03) и изучается студентами 2 курса профиля «Русский язык как иностранный/неродной» (очной формы обучения) в 3 учебном семестре. Предмет выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как

«Идейно-художественное своеобразие русской литературы XI-XVII веков» и «Европейская литература XVII-XVIII веков», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с «Идейно-художественного своеобразия русской литературы XIX века».

Требования к уровню освоения дисциплины:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	
ИПК-5.1. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового языкового процесса.	знает историю русского литературного языка и, в связи с этим, специфику авторских текстов эпохи
	умеет определять национальные особенности литературы Нового времени в сопоставлении со стиливыми чертами других славянских и европейских литератур
	владеет навыками комментированного чтения произведений XVIII века
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	имеет представление о русском историко-литературном процессе как полифоничном, многогранном культурном явлении;
	умеет определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения
	владеет основными понятиями и терминами современного литературоведения

ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	знает основные этапы и закономерности развития русской литературы XVIII в., идейно-художественное содержание и жанрово-стилевое своеобразие произведений, созданных в указанное столетие
	умеет соотносить литературные явления с важнейшими историческими и культурными событиями эпохи
	владеет методами анализа произведений с учетом специфики литературного направления, в единстве формы и содержания, при обязательном обращении к проблемам поэтики
ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	знает особенности русской литературы XVIII в., ее связь с национальным фольклором, древнерусской литературой
	умеет представлять литературный процесс во всей сложности и неоднородности творческих исканий
	владеет умением формулировать свою точку зрения и аргументировать ее, вести научную дискуссию
ИПК-6.2. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного языкознания.	знает специфику взаимодействия литературы XVIII в. с другими видами искусства
	умеет анализировать стилевые особенности произведений XVIII в.
	владеет приемами теоретического осмысления и практического анализа произведений XVIII в.
ИПК-6.3. Анализирует литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов.	знает общую теорию анализа художественного текста
	умеет использовать в научно-исследовательской деятельности концепции современной жанрологии
	владеет навыками работы с произведениями XVIII в. с учетом авторского мировидения и времени создания художественных текстов

Содержание дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	
1.	Раздел 1. Литература Петровской эпохи	15	6	8		1
2.	Раздел 2. Литература 1730 - 1750-х годов	18	8	10		
3.	Раздел 3. Литература 1760-х - первой половины 1770-х годов	17	8	8		1
4.	Раздел 4. Литература последней четверти XVIII века	20	10	10		
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	70	32	36		2
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: Юрьева М.В. к.ф.н., доц.