

**Б1.О.04.13 «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ЛИТЕРАТУРЫ
СТРАН БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ»**

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», Профиль «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: изучение исторического пути развития и процесса формирования литератур отдельных народов, анализ творчества виднейших представителей, выработка у студентов способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

- 1) ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями, раскрытие сущности сквозных художественных процессов и специфики литературы стран ближнего зарубежья.
- 2) анализ творческого пути крупнейших национальных литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- 3) активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.
- 4) претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией литературных текстов различных жанров;
- 5) формирование знаний у студентов о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Национальные традиции литературы стран ближнего зарубежья» входит обязательную часть (литературоведческий модуль) и изучается студентами 5 курса во 9-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина непосредственно связана с циклом курсов «Идейно-художественное своеобразие русской литературы», расширяет их, включая в межнациональную коммуникацию.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ИОПК-4.1. Формулирует цели, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	знает методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
	умеет ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся духовно-нравственных качеств на базе национальных ценностей
	владеет педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся
ИОПК-4.2. Создает ситуации воспитательного характера, содействующие духовно-нравственному развитию обучающихся на основе базовых национальных ценностей	знает виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации
	умеет строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
	владеет навыками организации различных видов внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона
	знает принципы воспитательной работы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК-4.3. Участвует в формировании у обучающихся нравственного отношения к окружающей действительности на основе базовых национальных ценностей	умеет формировать у обучающихся толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде
	владеет технологиями создания воспитывающей образовательной среды, способствующей духовно-нравственному развитию личности.
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание;
	умеет демонстрировать знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в профессиональной педагогической сфере
	владеет методами и приемами донесения информации до реципиента с различным уровнем подготовки
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	знает общую теорию анализа художественного текста;
	умеет анализировать тексты художественной литературы, критические и теоретические статьи на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания
	владеет навыками интерпретации художественного и публицистического текста на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Тема 1. Литература восточных славян	30	6	6		23
2.	Тема 2. Литература народов Кавказа.	27	5	6		22,8
3.	Тема 3. Литература народов Закавказья	28	5	6		22
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	101,8	16	18		67,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, проф. Л. П. Голикова.