

Аннотация к рабочей программы дисциплины
«Б1.О.15.05 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 9 з.е.

Цель дисциплины: «Художественная графика» дать профессиональные знания и навыки изображения окружающей среды средствами уникальной и печатной графики, подготовить к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студента базовые знания, умения и навыки изображения на плоскости средствами уникальной и печатной графики;
- развить навыки постановки и решения учебных и творческих задач в станковой графике и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога и применения научных знаний в педагогической работе

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественная графика» относится к дисциплинам обязательной часть Блок 1 учебного плана

Освоение приемов и правил «Художественной графики» необходимо для решения практических художественных задач в дисциплинах «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Компьютерная графика», учебной и педагогической практик, подготовки выпускной квалификационной работы.

Требования к уровню освоения дисциплины

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине <i>(знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))</i> |
|--|---|
| ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | необходимую для работы над дизайн-проектами объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| ИПК-4.1 Использует теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами; | <p>Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;</p> <p>Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> |
| ИПК-4.2 Анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. | Знает принципы подготовки заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; |
| | Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектов, объектов |

| Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>) |
|--|--|
| | визуальной информации, идентификации и коммуникации; |
| | Владеет навыками разработки и подготовки методической системы заданий на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. |
| ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности | |
| ИПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства. | <p>Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>Владеть способами работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства.</p> |
| ИПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности. | Знать: принципы подготовки графических материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности; |
| | Уметь: подготавливать графические, материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности; |
| | Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности. |

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-6.1, ПК-6.2.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|------------------|-------------------|----|-----------|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Пейзаж | 27 | - | - | 8 | 19 |
| 2. | Пейзаж | 68 | - | - | 8 | 60 |
| 3. | Портрет | 36 | - | - | 4 | 32 |
| 4. | Портрет | 32 | - | - | 8 | 24 |
| 5. | Фигура в интерьере | 27 | - | - | 8 | 19 |
| 6. | Тематическая композиция | 36 | - | - | 4 | 32 |
| 7. | Тематическая композиция | 32 | - | - | 8 | 24 |
| 8. | Тематическая композиция | 27 | - | - | 12 | 15 |
| <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | | 285 | | | 60 | 225 |
| | Курсовой проект (КРП) | - | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 1,5 | | | | |
| | Подготовка к экзамену | 37,5 | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 324 | | | | |

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Автор Н.А. Устрицкая, доцент, В.В. Житкович, преподаватель.