

Аннотация к рабочей программы дисциплины
«Б1.О.08.Методы и технологии реалистического изображения»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 6 з.е., 216 часов

Цель дисциплины: преподавание дисциплины «Методы и технологии реалистического изображения» направлено на достижение следующих образовательных целей:

- совершенствование специальной профессиональной подготовки магистрантов по живописи для их творческой реализации в системе ВО как компетентной личности художника и педагога;
- овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде дисциплины;
- подготовка магистрантов к проведению научно-исследовательской практики, магистерской диссертации;
- воспитание художественного вкуса магистранта, наделение необходимым творческим и практическим инструментарием для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям старших школьников, юношей и девушек, и отражающих специфику предметной области;
- формирование системы теоретических и практических знаний о формах и методах обучения живописи в системе ВО;
- развитие художественно-педагогического, творческого мышления будущих магистров изобразительного искусства в области практики, теории и методики обучения живописи;
- обеспечение тесной взаимосвязи теоретического обучения с практической деятельностью магистров;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методы и технологии реалистического изображения» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Содержание курса определено в соответствии с назначением дисциплины в системе высшего профессионального образования. Владение основами реалистического изображения является необходимой частью деятельности будущего магистра педагогического образования. В практических занятиях реализуются знания, полученные при изучении смежных дисциплин, таких как «Академический рисунок», «Теория и методика обучения живописи», «Академическая живопись», «Теория и методика обучения рисунку».

Требования к уровню освоения дисциплины

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	
ОПК-4.1 Использует методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способы усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных	Знает основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)	средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;
	<p>Умеет ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;</p> <p>формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>
	Владеет педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию
	личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
ПК-4 Способен подготавливать задания на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ПК-4.1 Осуществляет разработку методически обоснованной системы заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знает теорию и методику академического рисунка, технологии графики; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими эскизами;
	Умеет анализировать информацию, необходимую для работы над графическими проектами;
	Владеет основами академического рисунка; способами представления информации в виде графических объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-4, ОПК-4.1, ПК-4, ПК-4.1.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Портрет человека	52	-	-	13	39
2.	Изучение техники и технологии выполнения портрета (копирование академической работы из методического фонда факультета)	65	-	-	15	50
3.	Изображение тематического натюрморта	45	-	-	26	19
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	162				
	Курсовой проект (КРП)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,6				
	Подготовка к текущему контролю	53,4				
	Общая трудоемкость по дисциплине	216				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор О. М. Гаврилов, к. п. н., профессор