

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.О.23 «Медиакритика»

Объем трудоемкости: 3 з.е. (108 часов)

Цель дисциплины: научить студентов ориентироваться в критериях оценки медиапродукции и владеть необходимыми навыками для анализа того или иного медиапродукта.

Задачи дисциплины:

1. Подготовить студентов к самостоятельной оценке медийных произведений.
2. Сформировать у студентов знания специфики и закономерностей развития русского становления критической мысли.
3. Выявить общие и частные тенденции в медийной критике.
4. Рассмотреть медийную критику как часть критики, систематизируя материалы по типам критики: рецензирующая, проблемная, описательная, анонсирующая, «желтая».
5. Проанализировать творчество известных медиакритиков России и ведущих специализированных медиарубрик.
6. Охарактеризовать состояние медийной критики в новых медиа (на примерах отдельных интернет-ресурсов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Медиакритика» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе по очной и на 4 курсе по заочной форме обучения.

Перечень предшествующих дисциплин в соответствии с учебным планом: «Теория и история литературно-публицистической деятельности», «Русская классика и современный медиадискурс», «Актуальные основы медиатекста», «Журналистское мастерство».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора* достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|
| ПК-02. Способен к отбору и редактированию авторских материалов для публикации в разных типах СМИ | |
| ИПК-02.1 Проверяет актуальность, достоверность, социальную значимость и пригодность для данного СМИ | Знает требования к актуальности и критерии пригодности авторского материала для данного СМИ |
| | Умеет оценить социальную значимость авторского материала |
| | Владеет навыком проверки достоверности фактов авторского материала |
| ИПК-02.2 Предлагает творческие решения при подготовке авторских материалов к публикации в разлитых типах СМИ | Знает особенности различных типов СМИ и стилистические характеристики русскоязычных журналистских текстов |
| | Умеет творчески развить авторскую идею |
| | Владеет навыками успешной коммуникации с авторами |
| ИПК-02.3 Учитывает различные методики при отборе и редактировании авторских материалов для различных типов СМИ | Знает основы редакторского труда |
| | Умеет выбирать методику редактирования текстов |
| | Владеет приемами редактирования текста |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (4 курс) (*очная форма обучения*)

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|---------------------------------------|--|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | СРС |
| 1. | Сущность медиакритики. | 9 | 3 | 4 | - | 2 |
| 2. | Русская медиакритика 1970-80-х гг. | 9 | 3 | 4 | - | 2 |
| 3. | Отечественная критика 1990-2010-х гг. | 9 | 3 | 4 | - | 2 |
| 4. | Театральная критика последних десятилетий. Современная кинокритика. | 10 | 3 | 4 | - | 3 |
| 5. | Творчество В. Кожина | 11 | 4 | 4 | - | 3 |
| 6. | Творчество М.П. Лобанова | 11 | 4 | 4 | - | 3 |
| 7. | Творчество И. Золотусского | 11 | 4 | 4 | - | 3 |
| 8. | Творчество В.Г. Бондаренко. | 11 | 4 | 4 | - | 3 |
| 9. | Литературная критика на современном этапе развития. Интернет-критика. | 11 | 4 | 4 | - | 3 |
| <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | | 92 | 32 | 36 | - | 24 |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | | 4 | | | | |
| Промежуточная аттестация (ИКР) | | 0,2 | | | | |
| Подготовка к текущему контролю | | 11,8 | | | | |
| Общая трудоемкость по дисциплине | | 108 | | | | |

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (*заочная форма обучения*)

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | СРС |
| 1. | Творчество В. Кожина | 20 | 2 | - | - | 18 |
| 2. | Творчество Ю.И. Селезнева | 24 | 2 | 2 | - | 20 |
| 3. | Творчество М.П. Лобанова | 20 | 2 | - | - | 18 |
| 4. | Творчество И. Золотусского | 20 | - | 2 | - | 18 |
| 5. | Творчество В.Г. Бондаренко. | 20 | - | 2 | - | 18 |
| <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | | 104 | 6 | 6 | - | 92 |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | | - | | | | |
| Промежуточная аттестация (ИКР) | | 0,2 | | | | |
| Подготовка к текущему контролю | | 3,8 | | | | |
| Общая трудоемкость по дисциплине | | 108 | | | | |

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор профессор, д-р. филол. наук Павлов Ю.М.