

**Аннотация к рабочей программы дисциплины  
«Б1.О.13 Культурология»**

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единиц

**Цель дисциплины:** овладеть культурологическими знаниями для расширения теоретического и практического багажа, необходимого в последующей профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:** Изучение основных закономерностей развития отечественной и мировой культуры, формирование представления о культурном многообразии современного мира, приобретение культурологических знаний, которые могут быть использованы в последующей деятельности.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.13 «Культурология» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Предшествующими дисциплинами, необходимыми для ее изучения, являются дисциплины Б1.О.08.01 «История (история, всеобщая история)», Б1.О.08.02 «История Кубани», последующими дисциплинами являются Б1.О.16.02 «Разработка, планирование и подготовка к выпуску рекламного и ПР-продукта», Б1.О.19 «Этика профессиональной деятельности», Б1.О.20 «Рекламно-информационная деятельность в региональных государственных структурах».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3 Способен анализировать и содержательно объяснять исторические явления и процессы в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях</b>	
ИОПК-3.1 Анализирует исторические явления и процессы и содержательно объясняет их в экономических, социальных, политических и культурных измерениях	<p><b>Знает:</b> политические, экономические, социальные, культурные явления и процессы в контексте общей динамики и периодизации исторического развития общества с древнейших времен до наших дней, с учетом их глобальной, цивилизационной, региональной, национальной специфики</p> <p><b>Умеет:</b> применять знания о социальной природе человеческого общества, факторах и моделях его исторического развития для объяснения актуальных проблем и тенденций общественной жизни</p> <p><b>Владеет:</b> навыком сравнения модели развития ведущих стран и регионов мира и выявления национальных особенностей, региональных и глобальных тенденций</p>
ОПК-3.2. Обрабатывает и проверяет информацию из разных источников	<p><b>Знает:</b> методы проверки и оценки достоверности информации</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать большой объем информации</p> <p><b>Владеет:</b> методикой обработки и редактирования материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных)</p>
ОПК-3.3 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	<p><b>Знает:</b> основы мировой культуры, межкультурное разнообразие народов.</p> <p><b>Умеет:</b> Интерпретировать проблемы современности с позиции этики и философских знаний.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками анализа межкультурного разнообразия в этическом и философском контекстах.</p>

**Содержание дисциплины:**

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Культурология как научная дисциплина	8	2	2		4
2.	Морфология культуры.	8	2	2		4
3.	Основные культурологические школы	8	2	2		4
4.	Семиотика культуры	8	2	2		4
5.	Типология культур.	8	2	2		4
6.	Культура и мир.	8	2	2		4
7.	Культура первобытного общества	7	2	2		3
8.	Культура древневосточных цивилизаций	7		2		5
9.	Культура Античной цивилизации	7		2		5
10.	Культура Средневековья	7		2		5
11.	Культура эпохи Возрождения и Просвещения	7		2		5
12.	Культура XIX в.	7		2		5
13.	Мировая культура XX-XXI вв.	7		2		5
14.	Культура народов отдельных стран	6,8		2		4,8
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>103,8</b>	<b>14</b>	<b>28</b>		<b>61,8</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине					

**Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (заочная форма обучения)**

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Культурология как научная дисциплина	8	2			6
2	Морфология культуры.	7				7
3	Основные культурологические школы	7				7
4	Семиотика культуры	9	2			7
5	Типология культур.	7				7
6	Культура и мир.	7				7
7	Культура первобытного общества	7				7
8	Культура древневосточных цивилизаций	7				7
9	Культура Античной цивилизации	7				7
10	Культура Средневековья	7				7
11	Культура эпохи Возрождения и Просвещения	8		2		6
12	Культура XIX в.	7				7
13	Мировая культура XX-XXI вв.	9		2		7
14	Культура народов отдельных стран	7				7
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>104</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>96</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3,8				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине					

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**Курсовые работы:** не предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор к.и.н, доцент кафедры истории России Л.Г. Степанова