

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.03.01 «Новые медиа в современном искусстве»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: Выявление закономерностей развития художественного мышления посредством знакомства с выдающимися произведениями культуры, в том числе современности, изучение становления систем художественно-образного видения мира, а также положения вещей в современной мировой культуре и влияния на ее развитие новых медиа.

Задачи дисциплины: дать представление магистрантам обо всех сферах современного искусства через призму традиционных и новых медиа; исследовать лучшие образцы культурного мирового наследия; предоставить магистрантам возможность освоения знаний, необходимых для свободной ориентации в мире материальной и духовной культуры, сформировать понимание её сущности, структуры и основных законов развития; дать представление об искусстве как целостном в пространственном и временном отношении явлении; показать, как искусство помогает людям в формировании мировоззрения и нравственных идеалов; выявить вместе с магистрантами закономерности отражения культурных процессов в масс-медиа, их взаимовлияние.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Новые медиа в современном искусстве» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Необходимо освоение таких предшествующих дисциплин, как «Мировая литература и медиа», «Система зарубежных и отечественных масс-медиа», «Журналистика новых медиа», «Технологии создания медиапродукта», «Семиотика медиасферы»

Дисциплина помогает подготовиться к процедуре защиты выпускной квалификационной работы.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИУК-5.1. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Обладает знаниями о различных культурах как о сложных, саморазвивающихся системах, а также о принципах их взаимодействия
	Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия в академической, научной и профессиональной деятельности
	Владеет практическими навыками конструктивного взаимодействия в ситуациях межкультурного общения

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Современное искусство и новые медиа		-	4	-	20
2.	Технократическая и виртуальная культура		-	2	-	20

3.	Современное искусство: особенности освещения в новых медиа		-	2	-	20
4.	Новые технологии и медиа		-	2	-	20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>			10		89
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	8.,7				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор к.ф.н, доц. М.В. Адамова