

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ДВ.07.01 «Разработка и выпуск печатного и электронного изданий»

Направление подготовки/специальность: 42.03.03 Издательское дело

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: получение студентами практических навыков последовательной реализации полиграфических производственных процессов (допечатных, печатных и брошюровочно-переплетных), в области аудио-визуальных и сетевых продуктов (включая этапы формирования и обработки различного технологического содержания, последующего форматирования в специальных программах) управления основными технологическими процессами и специфики работы на применяемом оборудовании.

Задачи дисциплины:

- освоение основных алгоритмов издательской деятельности как концептуальных схем производственных полиграфических процессов;
- самостоятельное осуществление студентами основных этапов производственных полиграфических процессов.
- освоение практической специфики техники и технологии производства печатной продукции;
- освоение практической специфики техники и технологии производства электронных медиапродуктов в мультимедийной среде;
- активное взаимодействие с современным программным и аппаратным обеспечением.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ««Разработка и выпуск печатного и электронного изданий» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений «Дисциплины по выбору» Блока Б1 Дисциплины (модули) учебного плана. Курс основан на знаниях, полученных в результате изучения таких дисциплин, как «Основы производственных процессов. Теория и практика», «Стандартизация и правовые основы издательского дела», «Печатные и электронные средства информации», «Основы редактирования. Теория и практика» и других.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-02 Способен осуществлять редакторскую подготовку материалов для публикации в СМИ и управлять редакционно-издательским процессом	
ИПК-02.1 Оценивает и осуществляет редакторскую подготовку материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания	знать основные методы оценки и редакторской подготовки материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания
	уметь оценивать и осуществлять редакторскую подготовку материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания
	владеть навыками оценки и редакторской подготовки материалов в соответствии с выбранной темой и концепцией издания

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-02.2 Координирует работу коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса	знать основные принципы работы коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса
	уметь координировать работу коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса
	владеть навыками координирования работы коллектива над редакторской подготовкой материалов и на всех этапах редакционно-издательского процесса

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма обучения)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы работы современного издательского предприятия: творческая редакция и разработка концепции и плана издания	18		8		10
2.	Основы работы современного издательского предприятия: техническая редакция и производственные процессы	24		12		12
3.	Основы работы современной конвергентной редакции: аудиальный, аудио-визуальный и мультимедийный контент как объект редакционной деятельности (творческий аспект)	14		4		10
4.	Основы работы современной конвергентной редакции: аудиальный, аудио-визуальный и мультимедийный контент как объект редакционной деятельности (технологический и производственный аспекты)	21		10		11
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>			34		43
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108		34		43

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: Тихонов В.В., преподаватель кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.