

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Б1.О.23 «Медиакритика»

Объем трудоемкости: 3 з.е. (108 часов)

Цель дисциплины: научить студентов ориентироваться в критериях оценки медиапродукции и владеть необходимыми навыками для анализа того или иного медиапродукта.

Задачи дисциплины:

1. Подготовить студентов к самостоятельной оценке медийных произведений.
2. Сформировать у студентов знания специфики и закономерностей развития русского становления критической мысли.
3. Выявить общие и частные тенденции в медийной критике.
4. Рассмотреть медийную критику как часть критики, систематизируя материалы по типам критики: рецензирующая, проблемная, описательная, анонсирующая, «желтая».
5. Проанализировать творчество известных медиакритиков России и ведущих специализированных медиарубрик.
6. Охарактеризовать состояние медийной критики в новых медиа (на примерах отдельных интернет-ресурсов).

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Медиакритика» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе по очной и на 4 курсе по заочной форме обучения.

Перечень предшествующих дисциплин в соответствии с учебным планом: «Теория и история литературно-публицистической деятельности», «Русская классика и современный медиадискурс», «Актуальные основы медиатекста», «Журналистское мастерство».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-02. Способен к отбору и редактированию авторских материалов для публикации в разных типах СМИ	
ИПК-02.1 Проверяет актуальность, достоверность, социальную значимость и пригодность для данного СМИ	Знает требования к актуальности и критерии пригодности авторского материала для данного СМИ
	Умеет оценить социальную значимость авторского материала
	Владеет навыком проверки достоверности фактов авторского материала
ИПК-02.2 Предлагает творческие решения при подготовке авторских материалов к публикации в разлитых типах СМИ	Знает особенности различных типов СМИ и стилистические характеристики русскоязычных журналистских текстов
	Умеет творчески развить авторскую идею
	Владеет навыками успешной коммуникации с авторами
ИПК-02.3 Учитывает различные методики при отборе и редактировании авторских материалов для различных типов СМИ	Знает основы редакторского труда
	Умеет выбирать методику редактирования текстов
	Владеет приемами редактирования текста

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (4 курс) (*очная форма обучения*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Сущность медиакритики.	9	3	4	-	2
2.	Русская медиакритика 1970-80-х гг.	9	3	4	-	2
3.	Отечественная критика 1990-2010-х гг.	9	3	4	-	2
4.	Театральная критика последних десятилетий. Современная кинокритика.	10	3	4	-	3
5.	Творчество В. Кожина	11	4	4	-	3
6.	Творчество М.П. Лобанова	11	4	4	-	3
7.	Творчество И. Золотусского	11	4	4	-	3
8.	Творчество В.Г. Бондаренко.	11	4	4	-	3
9.	Литературная критика на современном этапе развития. Интернет-критика.	11	4	4	-	3
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		92	32	36	-	24
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю		11,8				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (*заочная форма обучения*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Творчество В. Кожина	20	2	-	-	18
2.	Творчество Ю.И. Селезнева	24	2	2	-	20
3.	Творчество М.П. Лобанова	20	2	-	-	18
4.	Творчество И. Золотусского	20	-	2	-	18
5.	Творчество В.Г. Бондаренко.	20	-	2	-	18
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		104	6	6	-	92
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю		3,8				
Общая трудоемкость по дисциплине		108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор профессор, д-р. филол. наук Павлов Ю.М.