

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины  
Б1.О.52 МУЗЫКА В ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Направление подготовки/специальность

**48.03.01 Теология**

**Объем трудоемкости: 3 ЗЕТ**

**Цель дисциплины:** осмысление характера процессов развития музыкального искусства в контексте истории христианской церкви.

**Задачи дисциплины:**

- формирование представления о ключевых особенностях символического языка образов церковной музыки и принципах его образования;
- изучить и уяснить музыкальные особенности христианского богослужения в теоретическом аспекте;
- формирование цельную картину развития музыки в христианском историческом аспекте.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Музыка в христианской культуре» относится к Б1.О.52 обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ОПОП ВО по направлению 48.03.01 Теология (форма обучения очно-заочная).

Данный курс содержательно опирается на предметную область таких общих гуманитарных общетеоретических дисциплин как «Философия», «История теологии», «Педагогика», «История религий» и на основные положения общепрофессиональных дисциплин.

Данная дисциплина является предшествующей для дисциплин «История и теория христианского искусства», «Христианская антропология» и других общепрофессиональных дисциплин.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-7 Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач</b>	
ИОПК 7.1. Демонстрирует знания смежных наук	Знает знания смежных наук Умеет выделять проблематику смежных наук Владеет методами поиска знания смежных наук
ИОПК 7.2. Реализует знания смежных наук в сфере своей профессиональной деятельности	Знает методы реализации знаний смежных наук в сфере своей профессиональной деятельности Умеет реализовать знания смежных наук в сфере своей профессиональной деятельности Владеет методами реализации знаний смежных наук в сфере своей профессиональной деятельности
<b>ПК-3 Способен применять базовые и специальные теологические знания к решению экспертно-консультативных задач, выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях</b>	
ИПК 3.1 Выделяет теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях	Знает теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях Умеет выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях Владеет методами определения теологической проблематики в междисциплинарных исследованиях

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Христианство в развитии музыкальной культуры.	23,8	2	4	–	17,8
2.	Христианская тематика в творчестве западноевропейских композиторов.	30	4	4	–	22
3.	Русская музыкальная классика и православная культура.	26	2	2	–	22
4.	Духовно-концертные жанры в творчестве современных отечественных композиторов	26	2	2	–	22
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>			10	12	–	83,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	–				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые работы:** *не предусмотрены***Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет***Автор:** *зав. каф. философии Бойко П.Е.*