

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Т.А. Хатузов
подпись
28 мая 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01 СТАНОВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Направление подготовки **44.04.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) **«Управление качеством дошкольного образования»**

Программа подготовки **академическая**

Форма обучения **заочная**

Квалификация(степень)**магистр**

Краснодар,
2021

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 Становление профессионального мастерства педагога дошкольного учреждения составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Управление качеством дошкольного образования»

Программу составил(и): Целковников Б.М., д.п.н., профессор

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры дошкольной педагогики и психологии протокол №17 «14» мая 2021 г.

И.о. заведующего кафедрой (разработчика) Кураева Д.А.




Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры дошкольной педагогики и психологии протокол №17 «14» мая 2021 г.


И.о. заведующего кафедрой (разработчика) Кураева Д.А.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики психологии и коммуникативистики протокол № 10 «19» мая 2021 г. Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.



Рецензенты:


Сажина Н.М., доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой технологии и предпринимательств Кубанского госуниверситета


Цику З.И., заведующая МБДОУМО г. Краснодар «Детскийсад № 214»

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2		самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру		саморазвития с учетом инновационных тенденций в современном образовании.	профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры;
3	ПК-2	- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	- современные тенденции развития образовательной системы;	- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий образовательном у процессе	- технологиями проведения опытно-экспериментальной работы, участия в инновационных процессах.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Форма промежуточной аттестации – зачет. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, общее количество часов – 72, из них: 2 ч. – лекции, 16ч. – практические занятия, ИКР- 0,2;50ч. – отводится на СР.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		—	—	—	—
Аудиторные занятия (всего)	18				
В том числе:					
Занятия лекционного типа	2				
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	16				
Лабораторные занятия	-				
ИКР	0,2				
Самостоятельная работа (всего)	50				
В том числе:					

Курсовая работа	-				
Проработка учебного (теоретического) материала	10				
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	20				
Реферат	-				
Подготовка к текущему контролю	20				
	72				

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на ОЗО

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Часть 1 «Педагогическая техника». Раздел 1. «Педагогическое мастерство как система». Раздел 2. «Педагогическая техника – компонент профессионального мастерства преподавателя».		1	8		24
2.	Часть 2. «Основы организации конструктивного взаимодействия»: Раздел 3 «Мастерство взаимодействия». Раздел 4 «Методики организации конструктивного взаимодействия».		1	8		26
	<i>Итого по дисциплине:</i>		2	16		50

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Часть 1 «Педагогическая техника» Раздел 1. «Педагогическое мастерство как система»	<i>Введение. Самопознание – путь к самосовершенствованию.</i> Цели, задачи, основные направления изучения, организационные формы взаимодействия, педагогический инструментарий. Самодиагностика и интерпретация эмпирических данных. <i>Профессиональное мастерство как система: слагаемые, уровни и критерии.</i> Основные понятия: мастер, мастерство, Основной результат – 13 13 мастерство как система: слагаемые, уровни и критерии педагогического мастерства, мастер педагогического труда. Слагаемые	Дискуссия, блок-схемы, доклад, тезаурус

		<p>педагогического мастерства: педагогическая направленность, профессиональные знания, педагогические способности, педагогическая техника. Понятия «умения» и «способности»: общее, сходства и различия. Педагогические способности: коммуникативные, организаторские, креативные, экспрессивные, перцептивные. Педагогические умения: дидактические, гностические, суггестивные, ораторские, коммуникативные, организаторские, конструктивные, креативные, актерские. Слагаемые, уровни и критерии педагогического мастерства.</p> <p><i>Личность и деятельность преподавателя.</i></p> <p>Личностно-профессиональные качества современного педагога. Преподаватель, консультант, коммуникатор, наставник, тренер: функции, содержание, структура и особенности педагогической деятельности. Функционально-ролевой репертуар современного педагога. Социально-психологический портрет современного преподавателя: авторитет, имидж, реноме, репутация, престиж, статус; требования, затруднения, противопоказания в профессиональной деятельности преподавателя. Основные компоненты структурирования педагогической деятельности: гностический, проектировочный, конструктивный, организаторский, коммуникативный.</p>	
2.	<p>Раздел «Педагогическая техника – компонент профессионального мастерства преподавателя»</p>	<p>2. <i>Индивидуальный стиль деятельности преподавателя психологии.</i></p> <p>Внимание, внимательность, наблюдательность, педагогическая зоркость, невнимательность, рассеянность. Способы мобилизации (привлечения), сохранения (удержания), поддержания внимания. Эмоциональная выразительность, волевая саморегуляция, самочувствие, настроение. Мастерство преподавателя в управлении своим эмоциональным состоянием. Методы, приемы, техники саморегуляции (эмоциональной, волевой), релаксации, аутотренинга. Способы актуализации эмоционального состояния учащихся, студентов. Основы НЛП, презентативная и репрезентативная системы, ведущие каналы, модальности человека. Понятия: нейро-лингвистическое программирование (НЛП), сенсорные каналы, презентативная и репрезентативная системы, модальности, аудиал, визуал, кинестетик. Определение ведущей модальности обучаемых,</p>	<p>Устный ответ, Презентация Тезаурус, доклад</p>

		<p>особенности деятельности преподавателя и взаимодействия с учащимися с учетом модальности.</p> <p><i>Элементы актерского мастерства в деятельности преподавателя.</i></p> <p>Арсенал и функции невербальных средств общения. Проксемика, такесика, кинетика, паралингвистика, экстралингвистика. Техника и культура речи. Особенности профессионально звучащего голоса. Архитектоника речи преподавателя. Речевая и коммуникативная культура педагога.</p>	
3.	<p>Часть 2. «Основы организации конструктивного взаимодействия»</p> <p>Раздел 3 «Мастерство взаимодействия»</p>	<p><i>Педагогическое общение – основа профессиональной деятельности преподавателя.</i></p> <p>Виды общения. Педагогическое общение: понятие, функции, структура. Правила и техники речевого взаимодействия.</p> <p><i>Преподаватель в образовательном учреждении.</i></p> <p>Основные направления, сферы и формы взаимодействия педагога-практика с субъектами воспитательно-образовательного процесса</p> <p>Режиссура и драматургия взаимодействия педагога с партнерами по общению</p> <p>Методики организации совместной творческой деятельности участников взаимодействия.</p> <p>Современные технологии педагогической помощи, поддержки, сопровождения воспитательно-образовательного процесса.</p>	<p>Тезаурус</p> <p>Опорные конспекты</p> <p>провер. работа</p>
4.	<p>Раздел 4 «Методики организации конструктивного взаимодействия»</p>	<p><i>Лидер, лидерство, развитие лидерского потенциала.</i></p> <p>Понятия: «лидер», «лидерство», «лидерские качества», «лидерский потенциал», «атрибуты лидерства». Теории лидерства и методологические подходы к его изучению. Типы лидеров. Стили лидерства. Педагог – лидер. Психологический портрет «лидер – созидатель», «лидер – разрушитель», «лидер – боец», «лидер – утешитель», «лидер – организатор», «лидер – творец», «лидер – дипломат». Программа развития лидерских качеств.</p> <p><i>Этика поведения в сложных (конфликтных ситуациях).</i></p> <p>Характерные черты и структура конфликтов. Стратегия решения сложных педагогических ситуаций. Педагогический такт и основные правила поведения учителя.</p>	<p>Дискуссия,</p> <p>Презентация</p> <p>опорные конспекты</p>

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	С.1: Раздел 1. «Педагогическое мастерство как система».	Тема: «Педагогическое мастерство как система». Вопросы: Слагаемые педагогического мастерства. Личность и деятельность педагога. Основные педагогические умения и способности. Части педагогического искусства: педагогическое мастерство, педагогическая техника, педагогическая технология.	Устный опрос, дискуссия
2.	С. 2. Раздел 2. «Педагогическая техника – компонент профессионального мастерства преподавателя».	Вопросы для обсуждения: Что такое педагогическая техника? – Приемы педагогической техники. Общее и отличительное в театральном и педагогическом искусстве.	Устный опрос, презентация
3.	С.3: Раздел 3 «Мастерство взаимодействия».	Вопросы для обсуждения: Значение и функции общения. Общение в педагогическом процессе. Стили отношения учителя к ученикам. Стили работы. Ошибки восприятия ученика учителем. Приёмы устранения эффектов восприятия. Модели общения педагогов с учащимися	Коллоквиум, презентация
4.	С.4: «Методики организации конструктивного взаимодействия».	Вопросы для обсуждения: Знакомство и проведение методик социально-психологической диагностики по конфликтности личности, определение самооценки конфликтности. Стратегия и тактика поведения в конфликтной ситуации (решение педагогических ситуаций).	Устный опрос, презентация

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия - не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	1. Составьте схемы для проведения сравнительного анализа в рамках проблемы: «Профессиональный	Гацаева Р. Г., Логинова Ю. А., Бельгисова Е. А., Петрова Н. В. Самообразование современного педагога как залог успешного учебного процесса [Текст] // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2018 г.). - СПб.: Свое издательство, 2018. - С. 49-52. - URL

<p>путь человека: этапы развития. Мастерство» 2. Подготовьте доклад с презентацией по теме: «Творчество педагога как главная составляющая его мастерства».</p>	<p>https://moluch.ru/conf/ped/archive/280/14396/</p>
<p>2 1.Подготовьте доклад с презентацией по теме «Методология педагогического творчества: инновационный подход» 2.Подготовьте вопросы к обсуждению с презентацией в рамках проблемы «Образовательный проект как результат педагогического творчества»</p>	<p>Культура педагога // nsportal.ru. URL: https://nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola/all/2013/07/13/papo-kultura-pedagoga Совершенствование педагогического мастерства // kopilkaurokov.ru. URL: https://kopilkaurokov.ru/zavuchu/meropriyatia/piedaghighichieskii-soviet-soviershienstvovaniie-piedaghighichieskogho-mastierstva-uchitieliei-chieriez-samoobrazovatiei-nuiu-dieiatiel-nost</p>
<p>3 1.Напишите доклад и защитите его по теме: «Методики организации коллективной творческой деятельности» 2.Задания к семинарскому занятию: «Лидерство».</p>	<p>Самообразование и ФГОС // Методическая копилка. URL: https://www.metod-kopilka.ru/samoobrazovanie_pedagoga_v_usloviyah_realizacii_fgos-27781.htm Тарасова О. Г. Самообразование педагога — главная составляющая учебного процесса // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2017. — Т. 5. — С. 156–159. URL: http://e-koncept.ru/2017/770129.htm.</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

1. Технология традиционного обучения: информационная лекция, лекция с элементами беседы, вводный семинар.
2. Технологии проблемного обучения: проблемная лекция, проблемный семинар.
3. Интерактивные технологии: лекция обратной связи, интерактивная лекция, проблемный семинар, дискуссия, семинар-конференция, интерактивный семинар.
4. Технология формирования опыта профессиональной деятельности: лекция контекстно-профессиональная, практические занятия.
5. Технология формирования научно-исследовательской деятельности студентов: практическое занятие в форме презентации результатов исследовательской деятельности.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерный образец теста для текущего контроля

1. Педагогическое мастерство:

- A) Высокое искусство обучения и воспитания
- B) Компонент структуры педагогической деятельности
- C) Вид педагогических способностей
- D) Профессиональное качество, доступное единицам
- E) Элемент профиограммы учителя

2. Показателем педагогического мастерства является:

- A) Интеграция опыта и теоретических знаний, значимых личностных качеств
- B) Оптимальное сочетание форм и методов педагогического процесса
- C) Обученность учащихся
- D) Умение применять полученные знания на практике
- E) Воспитанность учащихся

3. Профессиональная компетентность проявляется:

- A) В умении определить содержательный компонент деятельности
- B) В индивидуальном стиле профессиональной деятельности
- C) В умении реализовать цель педагогического процесса на практике
- D) В умении прогнозировать ход педагогического процесса
- E) В умении реализовывать принципы педагогического процесса на практике
- F) В умении управлять педагогическом процессе

4. Эмпатия:

- A) Компонент педагогического процесса
- B) Способность войти в мир восприятия другого человека
- C) Профессиональное умение
- D) Профессиональное качество
- E) Способность к прогнозированию
- F) Один из компонентов профессиональной компетентности

5. Педагогическая мораль выполняет функции:

- A) Отражательную
- B) Развивающую
- C) Коммуникативную
- D) Оценочную
- E) Мотивационную
- F) Контролирующую

6. Педагогический такт:

- A) Умение установить нужный стиль общения
- B) Умение соотнести содержание и формы педагогического процесса
- C) Нравственная категория
- D) Умение прогнозировать ход педагогического процесса
- E) Мера педагогического воздействия учителя на учащихся

7. Типы педагогической культуры:

- A) Демократический
- B) Авторитарный
- C) Тоталитарный
- D) Личностный
- E) Равнодушный

8. Профессиональная культура:

- A) Единство способов деятельности и профессионального поведения педагога
- B) Часть общечеловеческой культуры
- C) Структурный компонент процесса обучения
- D) Профессиональное умение
- E) Профессиональные действия

9. Пассивный метод завоевания педагогом внимания аудитории включает:

- A) Последовательное, логически стройное размышление, умеренную чувственность
- B) Научную организацию труда
- C) Фокусирование внимания аудитории на личности педагога
- D) Применением новых информационных технологий
- E) Многогранную деятельность педагога
- F) Использованием разнообразных средств и методов

10. Важнейший принцип школы Станиславского:

- A) учение о сверхзадаче
- B) коэффициент полезного действия
- C) учение о творчестве
- D) учение о сверхъестественном
- E) учение о морали
- F) требование от актера идейности творчества

Тест- 1 вариант

1. Выбрать правильный вариант ответа:

«Качество личности педагога, предполагающее чувство меры, сознательную дозировку действий, способность проконтролировать его и уравновесить одно средство другим – это...».

- A) эмпатия
- B) компетентность
- C) такт

2. Выбрать правильный вариант ответа:

«Индивидуально-психологические особенности человека к определенному виду деятельности – это...»

- A) предпосылки
- B) способности
- C) эмоции

3. Дописать недостающий компонент структуры педагогического мастерства:
Педагогическая техника, педагогические способности, педагогические знания, умения, навыки,....
4. Установить соответствие:
Компоненты теоретической готовности
Характеристика
- А) Проективные
1. Предвидение возможных отклонений при достижении результата, нежелательных явлений и выбор способов их преодоления.
- Б) Прогностические;
2. Планировать содержание и виды деятельности участников образовательного процесса с учетом их потребностей, возможностей
- В) Рефлексивные
3. Формулировать приоритетные педагогические задачи и находить оптимальные способы их решения.
5. Определить качество личности педагога:
Мерило объективности педагога, уровня его нравственной воспитанности.
6. Определить вид способности в педагогической деятельности:
Способность управлять своим внутренним психологическим состоянием, чувствами, своим поведением.
7. Вставить пропущенные слова:
Педагогическое мастерство — комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень_____.
8. Исправить ошибки несоответствия качеств личности педагога и их эффективность в педагогической деятельности:
- А) Доминантные качества - качества, влекущие снижение эффективности педагогического труда.
- Б) Периферийные качества - присутствие любого, из которых влечет возможность эффективного осуществления педагогической деятельности
- В) Негативные качества - качества, которые не оказывают решающего влияния на эффективность педагогической деятельности, однако, способствующие ее успешности.
9. Определить, какую роль играет мимика в педагогической деятельности?
-
10. Какое содержание соответствует каждому из компонентов культуры личности педагога?
- А) Информационная культура – это...
- Б) Операционная культура – это...
- В) Мотивационная культура – это...
1. система умений всех видов и уровней (навыки, привычки, приемы, способы, методики, методы);
2. социальные установки личности, интересы, ценностные ориентации, убеждения;
3. система знаний всех видов и уровней (представления, понятия, учения, концепции, суждения, гипотезы, теории, законы).

ТЕСТ- вариант 2

по дисциплине «Основы педагогического мастерства»

2 вариант

1. Выбрать правильный вариант ответа:
Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности называется:
- А) педагогическая культура

- Б) педагогическое мастерство
- В) индивидуальный стиль деятельности

2. Выбрать правильный вариант ответа:

Способы и средства управления собой и воздействия на других, направленных на организацию педагогического процесса относятся:

- А) педагогической технике
- Б) педагогической технологии
- В) способностям

3. Дополнить определение:

Способности, ярко выраженные в конкретном виде педагогической деятельности называются...

4. Установить соответствие:

Компоненты пантомимики

Характеристика

А) Осанка

1. Положение, которое педагог занимает во время своей деятельности

Б) Поза

2. Движение рук, всего тела с целью придания большей выразительности

В) Жесты

3. Внешность, манера держать себя

5. Определить, какова роль двигательной экспрессии в работе педагога?

6. Определить качество личности педагога:

Проявляется в терпении, умении владеть своими эмоциями, не злоупотреблять наказаниями.

7. Определить вид способности в педагогической деятельности:

Составляют основу умений излагать учебный материал доступно, интересно, четко, умение вызвать мыслительную активность детей.

8. Дописать недостающий компонент структуры педагогического мастерства:

Педагогическая направленность, педагогические способности, педагогические знания, умения, навыки,....

9. Установить соответствие:

Компоненты практической готовности

Характеристика

А) Организаторские

1. умения устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми, коллегами, администрацией

Б) Коммуникативные

2. проявляются в собственной деятельности и деятельности других.

10. Исправить ошибки несоответствия качеств личности педагога и их эффективность в педагогической деятельности:

А) Доминантные качества - качества, которые не оказывают решающего влияния на эффективность педагогической деятельности, однако, способствующие ее успешности.

Б) Периферийные качества - качества, влекущие снижение эффективности педагогического труда.

В) Негативные качества - присутствие любого, из которых влечет возможность эффективного осуществления педагогической деятельности.

Примерная тематика докладов:

1. Профессиональный путь человека: этапы развития. Мастерство.
2. Творчество педагога как главная составляющая его мастерства
3. Методики самодиагностики творческих способностей
4. Творческий процесс и мыслительная деятельность
5. Рефлексия и ее механизмы

6. Методология педагогического творчества: инновационный подход
7. Дифференцированные подходы к повышению профессионального мастерства педагогов
8. Формы методической работы по повышению профессионального мастерства педагогов
9. Мониторинг качества профессиональных способностей педагога
10. Язык жестов. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога
11. Речь педагога – как условие педагогического мастерства
12. Конфликты – как психолого-педагогическая проблема в деятельности педагога
13. Педагогическое мастерство и авторитет педагога
- 14. 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**
- 15. Критерии оценки зачета**

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Виды контроля знаний студентов и их отчётности:

Знания и умения студентов проверяются при текущем, промежуточном и итоговом контроле, оцениваются на зачтено/незачтено.

Пороги оценок	Варианты параметров
Зачтено	выставляется студенту, если студентом дан полный, развернутый ответ, показано умение проанализировать ситуацию, самостоятельно вычленить и описать возможные ее решения; умение обобщать информацию, получаемую из разных источников. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений.
Незачтено	выставляется при отсутствии четкого и полного ответа. Логика

	и последовательность изложения нарушены. Отмечается незнание в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано.
--	---

16. Вопросы к зачету:

1. Какое содержание Вы вкладываете в понятие «педагогическое мастерство»? Какова его структура?
2. Каковы, по Вашему мнению, наиболее эффективные пути формирования профессионализма, компетентности, эрудиции преподавателя?
3. Что следует понимать под определениями «уровни» и «критерии педагогического мастерства»?
4. В чем сходство и различие между понятиями: «педагогические способности» и «педагогические умения»?
5. Чем можно объяснить различные результаты педагогической деятельности?
6. Какие педагогические способности и умения характеризуют, на Ваш взгляд, творчески работающего преподавателя?
7. Как Вы понимаете основные термины: авторитет, имидж, реноме, репутация, престиж, статус?
8. Какие качества личности, по Вашему мнению, противопоказаны преподавателю?
9. Что привлекает педагогов в их деятельности?
10. На каких качествах личности базируется авторитет преподавателя?
11. Что такое педагогическая зоркость и педагогический почерк?
12. Каковы основные характеристики эмоций и эмоциональных проявлений?
13. Что такое саморегуляция, и каково ее предназначение?
14. Как «прочитать» эмоциональное состояние другого человека?
15. Должен ли педагог быть эмоционально сдержанным или эмоционально выразительным? Почему?
16. Как использовать эмоционально – динамический стиль коллектива?
17. Что такое стрессоустойчивость? Чем можно объяснить ее необходимость для человека? в деятельности педагога? в развитии учащегося?
18. Каковы причины негативных эмоциональных состояний людей?
19. В чем Вы видите особенности эмоциональной и волевой саморегуляции?
20. Какие способы (приемы, техники) саморегуляции и самоконтроля Вы знаете и используете в повседневной жизни?
21. Как определить и использовать эмоционально – динамический стиль коллектива?
22. Что такое нейро-лингвистическое программирование?
23. Как определить ведущую модальность партнера?
24. Что значит «установить раппорт с собеседником»?
25. Как используется теория НЛП в педагогической деятельности?
26. Какова структура и особенности педагогического профессионального общения?
27. Согласны ли вы с мнением, что практически ни один из нас не знает своего реального круга, характера, стиля общения? Почему?
28. Как бы вы охарактеризовали реальный и желаемый круг общения?
29. Что общего и в чем разница понятий «культура речи» и «культура общения»?
30. Дефицит (недостаток) и избыток общения: плюсы и минусы.
31. Общение и уединение: преимущества и недостатки.
32. Почему люди часто не понимают друг друга, общаясь на одном языке?

33. Как бы Вы охарактеризовали коммуникативные барьеры: социальные, этнокультурные, психологические?
34. В чем сходства и различия двух основных способов коммуникативного воздействия: убеждения и внушения?
35. В чем Вы видите возможности бесконфликтного общения?
36. Каковы проблемы взаимодействия педагогов и родителей? Каковы пути их решения?
37. Каков алгоритм проектирования совместной творческой деятельности?
38. В чем специфика деятельности преподавателя как организатора конструктивного взаимодействия?
39. Нужно ли преподавателю быть лидером? Почему?
40. Каковы основные направления деятельности организатора совместной деятельности?

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Креативная педагогика: методология, теория, практика / под ред. В. В. Попова, Ю. Г. Круглова. - 3-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 319 с. - Библиогр.: с. 298-308. - ISBN 9785996311255 : 246.00.

Дополнительная литература

1. Байкова, Л. А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: учеб. пос. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изд. Педагогическое общество России, 2001.
2. Гин, А. А. Приемы педагогической техники: Способы выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пос. для учителя.– М.: Изд. Вита-Пресс, 1999.
3. Губанова, М. И. Лидерство в профессиональной деятельности педагога: теоретический экскурс, исследовательские материалы, методический практикум/:(в 2 ч): учебно-метод. пос. / М. И. Губанова, Г. В. Угляница – Ч. 2. – Кемерово: Изд. ГОУ СПО «Кемеровский педагогический колледж», 2007
4. Губанова, М. И. Педагогическая техника: учеб. пос. – Кемерово: Изд. Кузбассвузиздат, 2007.
5. Ершова, А. П. Режиссура урока, общения и поведения учителя: пос. для учителя / А. П. Ершова, В. М. Букатов. – 3-е изд., перераб. – М.: Изд. МПСИ, Флинта, 2006.
6. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов. / И. А. Зимняя. – М.: Изд. Логос, 2000
7. Матвеева, Т. В. 15 уроков по культуре речи: практикум для учащихся – 3-е изд., испр. и доп. /Т. В Матвеева. – М.: Изд. Флинта: Наука, 2004.
8. Никитина, Н. Н. Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений –3-е изд., испр. – / Н. Н. Никитина, Н. В. Кислинская – М.: Изд. Академия, 2004.
9. Организационные формы обучения: практические задания, опорные конспекты, блок-схемы: учебно-метод. пос. /сост. М. И. Губанова; О. А. Брель. – Кемерово: Изд. ООО Компания ЮНИТИ, 2007.
10. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения: учеб. пос. для студ. высш. учеб. заведений.– М.: Изд. Академия, 2006.
11. Педагогический энциклопедический словарь/ Под ред. Б. М. Бим-Бад.– М., 2003.
12. Реан, А. А. Социальная педагогическая психология / А. А. Реан, Я. Л. Коломинский. – СПб.: ЗАО Изд. Питер, 1999.
13. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя. – М.: Изд. ВЛАДОС, 1999.
14. Филиппова, О. В. Профессиональная речь учителя. Интонация: учеб.пос. / О. В. Филиппова. – М.: Флинта: Наука, 2001.

15. Вотина, Е. Г. Основы педагогического мастерства (теоретические аспекты): учеб. пос. для студентов средних специальных педагогических учреждений и вузов. – Томск : Изд. Томского государственного педагогического университета, 2008. – 91 с.

16. Губанова, М. И. Профессиональная деятельность преподавателя: интеракции и модерация: учеб. пос. для студентов, магистров, аспирантов и преподавателей. / М. И. Губанова, Л.А. Николаева. – Томск: Изд. Томского государственного университета, 2009. – 87 с.

17. Губанова, М. И. Педагогическое взаимодействие: учеб. пос. – Кемерово, 2010. – 95 с.

18. Практическая психология образования: учеб. пос. / Под ред. И. В. Дубровина. – СПб.: Изд. Питер, 2009. – 588 с.

5.3. Периодические издания:

- Педагогика
- Педагогические технологии
- Вопросы философии
- Педагогический журнал
- Сибирский учитель

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Образование и педагогика – тезаурус. ИНИНФО – 2006
http://www.mgopu.ru/ininfo/r1_thesaurus.htm

2. <http://www.apa.org/>

3. Сальникова, О. А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя [Электронный ресурс] : конспекты лекций, тренинги / Т. Ф. Орехова. – М.: Флинта: НОУ ВПО «НПСИ», 2011. <http://e.lanbook.com/view/book/2427>

4. Шмырева, Н. А. Педагогические ситуации: от теории к практике [Электронный ресурс]: учебно-методические материалы / Н. А. Шмырева, З. В. Крецан. – Кемерово, 2008. <http://edu.kemsu.ru/res/res.htm?id=6069>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Предназначение лекций по курсу заключается в следующем:

- изложение важнейшей информации по заданной теме.
- помощь в освоении фундаментальных проблем курса.
- популяризация новейших достижений современной научной мысли.

Лекции по данному курсу предоставляют базовую основу для использования других форм учебных занятий, таких как семинарское занятие, консультация, экзамен.

Практические занятия (семинары) предназначены для углубленного изучения предмета, овладение методологией, применительно к особенностям педагогической науки. На семинарах студенты закрепляют знания, полученные на лекциях или из учебников, в процессе их пересказа или обсуждения. Подготовка к занятиям по первоисточникам (а не только учебникам), выступление с сообщениями расширяют знания студентов по курсу.

Дидактические цели семинара:

- углубление, систематизация и закрепление знаний, превращение их в убеждения; - проверка знаний;

- привитие умений и навыков самостоятельной работы с учебником, статьей и пр.;
- развитие культуры речи, формирование умения аргументировано отстаивать свою точку зрения, отвечая на вопросы других студентов и преподавателя;
- умение слушать других, задавать вопросы.

В зависимости от степени активизации мнемической или мыслительной деятельности студентов формы организации семинарских занятий можно разделить на два типа: 1) репродуктивный и 2) продуктивный.

Репродуктивный тип организации занятия предполагает, прежде всего, активизацию мнемических способностей студентов. Они должны запомнить и пересказать определенный учебный материал на основе материала лекций или учебников или первоисточников. Продуктивный тип организации занятия предполагает активизацию мыслительных способностей студентов. Они должны сравнить, проанализировать, обобщить, критически оценить, сделать умозаключение на основе услышанного или прочитанного материала. Такой характер занятию придает постановка вопросов следующего типа: Чем отличается...; Что общего между...; Какие механизмы...; Выделите достоинства и недостатки... (предполагается, что ответы на эти вопросы в явном виде в учебнике или лекции не даны).

Вид (форма) семинара определяется содержанием темы, уровнем подготовки студентов данной группы, направлением и профилем их подготовки, необходимостью увязать преподавание учебной дисциплины с другими дисциплинами, изучаемыми студентами. Вид семинара призван способствовать наиболее полному раскрытию содержания и структуры обсуждаемой на нем темы, обеспечить наибольшую активность студентов, решение познавательных и воспитательных задач.

В рамках курса предполагается несколько видов семинарских занятий, а именно: вопросно-ответный вид семинара, семинар-дискуссия, обсуждение письменных работ студентов (рефератов, эссе). Гибкость видов семинарских занятий, широкие возможности постоянного их совершенствования позволяют наиболее полно осуществлять обратную связь с обучаемыми, выясняя для себя ряд вопросов, имеющих важное значение для постановки всего учебного процесса.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа. Самостоятельная работа студентов по курсу «Педагогика» понимается как многообразная индивидуальная и коллективная деятельность студентов, осуществляемая под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого внеаудиторное время.

Методологическую основу самостоятельной работы студентов составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, т. е. на реальные ситуации, где студентам надо проявить знание данной учебной дисциплины.

Целью самостоятельной работы студентов является углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических, исследовательских и технологических навыков по проблематике курса.

В качестве индивидуальной самостоятельной работы студентам предлагаются следующие задания:

1. Изготовление иллюстративного материала по выбранной теме (подготовка презентаций).

2. Написание рефератов и эссе по предложенной проблеме.

3. Конспектирование разделов учебника по определенной теме с приведением собственных примеров.

4. Работа с научными понятиями - построение структурно-логических схем. Предлагается центральное понятие и от него выстраиваются связи с другими: выявляются связи 1-го, 2-го и т.д. порядков.

5. Опыт самостоятельного рассуждения, т.е. понятийной рефлексии по поводу научного вопроса, поставленного преподавателем с логически обоснованными выводами.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

EBSCO – Универсальная база данных зарубежных полнотекстовых научных журналов по всем областям знаний (<http://search.epnet.com>)

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

и т.д.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащённость
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук,) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория аудитория, оснащённая презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук,) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
3.	Лабораторные занятия	-
4.	Курсовое проектирование	-
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет) 14
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) 14
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащённый компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Разработчики рабочей программы: Солопанова Ольга Юрьевна, д.п.н., профессор кафедры дошкольной педагогики и психологии