

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины Б1.В.02 «Философские аспекты литературоведения»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 18 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 8 ч., практических 10 ч.; 90 часа самостоятельной работы).

Цель и задачи дисциплины:

- овладение системой знаний о современном зарубежном литературоведении применительно к интерпретации произведений русской литературы, необходимых для успешной научной и последующей практической деятельности аспиранта;
- овладение умением анализировать явления художественной литературы и литературного процесса в свете представлений современной литературной теории;
- формирование опыта применения полученных знаний для углубленного понимания явлений русской литературы в ее текущем и историческом аспектах.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Философские аспекты литературоведения» относится к образовательному циклу вариативной части дисциплин по выбору (Б1.В.02) относится к блоку обязательных дисциплин вариативной части основной профессиональной образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль 10.01.08 Теория литературы. Текстология.

В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на третьем году обучения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1.

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-1	способность понимать структуры и перспективы развития теории литературы и текстологии как области знаний, междисциплинарных связей литературоведения с другими гуманитарными дисциплинами	систему теоретико-литературных понятий, как традиционных, так и сравнительных о недавно вошедших в научный оборот	самостоятельно исследовать художественные произведения на основе текстологического и теоретико-литературного категориального анализа как фундамента для последующей интерпретации	навыками чтения, анализа и критики литературоведческих трудов по изучаемым вопросам; а также – выработанными приемами известных научных методологий (в том числе в области текстологии)

Основные разделы дисциплины

№	Наименование разделов	Количество часов
---	-----------------------	------------------

раздела		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1	Фридрих Шлейермахер: формирование концептуального поля современной герменевтики	15	1	1	12
2	Духовно-историческая (культурно-философская) школа литературоведения Вильгельма Дильтея	15	1	1	12
3	Психоаналитическое литературоведение и архетипическая методология Карла Густава Юнга	14	1	2	11
4	Англо-американская «новая критика»: антропологические проблемы текста	14	1	1	11
5	Структурализм и постструктурализм в литературоведении: концепции Ролана Барта	14	1	1	11
6	Феноменологическая герменевтика Поля Рикёра	15	1	1	11
7	«Анатомия критики»: мифологическая герменевтика Нортропа Фрая	14	1	1	11
8	Постмодернистская герменевтика: Ихаб Хассан, Умберто Эко, Фредерик Джеймсон	14	1	2	11
	Итого по дисциплине:	108	8	10	90

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература

1. Зенкин С. Работы о теории: статьи. Издательство: Новое литературное обозрение, 2014. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=431445&sr=1

Автор РПД: д-р филол. наук, проф. Ю.В. Лучинский.