

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Институт географии, геологии, туризма и сервиса

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качество образования – первый
проректор государственного университета
Т.А. Загуров
«29 мая 2020»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08 КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Направление подготовки	43.03.01 «Сервис»
Направленность (профиль)	Конгрессно-выставочное обслуживание
Программа подготовки	Бакалавриат
Форма обучения	Очная
Квалификация	Бакалавр

Краснодар 2020

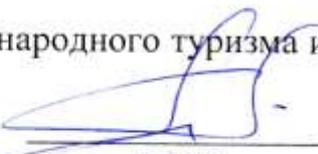
Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, по направлению подготовки 43.03.01 «Сервис», утвержденным Приказом Минобрнауки № 514 от 08.06.2017 г. (Зарегистрирован в Минюсте России 29.06.2017 г. № 47236).

Программу составил:

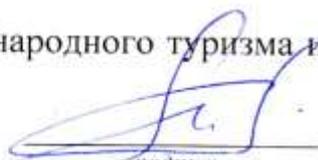
Д.В. Жаворонков, доцент кафедры
международного туризма и менеджмента, канд. социол. наук


_____ *подпись*

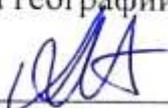
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры международного туризма и менеджмента протокол № 8 от 19.05.2020 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Беликов М.Ю.


_____ *подпись*

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры международного туризма и менеджмента протокол № 8 от 19.05.2020 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Беликов М.Ю.


_____ *подпись*

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии Института географии, геологии, туризма и сервиса протокол № 5 от 20.05.2020 г.
Председатель УМК ИГГТС Филобок А.А.


_____ *подпись*

Рецензенты:

1. Студеникина Е. С., канд. соц. наук, доцент кафедры социологии Кубанского государственного университета.

2. Кочергин А.А., заместитель руководителя программной дирекции ГУП КК «ТРК НТК», г. Краснодар.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины – дать студентам основы знаний в области мировой культуры, коммуникации и ознакомить с проблемами и решениями в сфере межкультурного взаимодействия.

1.2 Задачи дисциплины – познакомить студентов с новейшими исследованиями и теориями в области межкультурной коммуникации; научить студентов методам бесконфликтного взаимодействия с представителями разных культур; освоить основные принципы понимания невербальной коммуникации, заложить основы толерантного поведения.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Кросскультурные коммуникации» относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины. Необходимость включения дисциплины «Кросскультурные коммуникации» в учебный план вызвана тем, что сотрудники предприятий сферы услуг тесно взаимодействуют с представителями других культур и народов и знание факторов и особенностей их поведения необходимо будущему работнику сервиса.

Изучение дисциплины «Кросскультурные коммуникации» базируется на изучении дисциплин, «История» и довузовской подготовке по обществознанию.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Кросскультурные коммуникации»

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующей компетенции: **УК-5** – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Таблица 1 – Результаты освоения дисциплины «Кросс-культурные коммуникации»

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	теоретические основы коммуникации, основные элементы, нормы и ценности наиболее распространенных культур, теоретические принципы межкультурного взаимодействия	выстраивать общение и взаимодействие с представителями разных культур; быстро и эффективно урегулировать возникающие конфликты; толерантно относиться к нормам и ценностям других культур.	навыками невербальной коммуникации; навыками самостоятельного поиска и знакомства с основными достижениями, ценностями разных культур; навыками создания и предложения продукта, отвечающего культурным предпочтениям разных народов.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоёмкость дисциплины (для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			2
Контактная работа, в том числе		59,3	59,3
Аудиторные занятия (всего):		48	48
Занятия лекционного типа		16	16
Занятия семинарского типа (практические занятия)		32	32
Иная контактная работа:		11,3	11,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)		11	11
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, том числе:		58	58
Проработка учебного (теоретического) материала		30	30
Подготовка к текущему контролю и др.		28	28
Контроль:		26,7	26,7
Подготовка к экзамену		26,7	26,7
Общая трудоёмкость	час.	144	144
	в том числе контактная работа	59,3	59,3
	зач. ед	4	4

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам

Таблица 3 – Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре ОФО

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	
1	2	3	4	5	6
1	Понятие и сущность культуры	14	2	4	8
2	История мировой культуры	14	2	4	8
3	Понятие и сущность коммуникации	14	2	4	8
4	Невербальная коммуникация	14	2	4	8
5	Механизмы межкультурного взаимодействия	14	2	4	8
6	Межнациональные конфликты	12	2	4	6
7	Национальное в корпоративной культуре	12	2	4	6
8	Современные тенденции в культуре	12	2	4	6
<i>Итого по дисциплине:</i>		106	16	32	58
Контроль самостоятельной работы (КСР)		11			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3			
Подготовка к текущему контролю		26,7			
Общая трудоёмкость по дисциплине		144			

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

Таблица 4 – Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля
Понятие и сущность культуры	Понятие культуры. Структура культуры. Функции культуры в обществе. Культура питания	И
История мировой культуры	Появление культуры. Традиционная культура. Античная культура. Религиозная культура средневековья. Культура Нового времени 17-19 вв. Особенности российской культуры.	И
Понятие и сущность коммуникации	Понятие коммуникации. Структура коммуникации. Функции коммуникации. Коммуникационные каналы. Язык. Вербальная коммуникация.	Л
Невербальная коммуникация	Понятие и специфика невербальной коммуникации. Структура невербальной коммуникация. Проксемика. Такесика. Кинесика.	И
Механизмы межкультурного взаимодействия	Культурный шок. Этноцентризм. Виды взаимодействия культур: адаптация, интеграция, ассимиляция. Культура сервиса	И
Межнациональные конфликты	Сущность и функции конфликта. Межэтнические и межконфессиональные конфликты. Толерантность. Мультикультурализм. Принципы разрешения межнациональных конфликтов.	И
Национальное в корпоративной культуре	Понятие, содержание и функции корпоративной культуры. Влияние национальной культуры на корпоративную. Модель Хофстида. Корпоративные культуры российских, американских, японских предприятий сервиса.	И
Современные тенденции в культуре	Глобализация культуры. Мода. Фрагментация культуры. Субкультура и контркультура. Молодежные субкультуры.	И

Примечание: Л – лекция-дискуссия, И – информационная лекция

2.3.2 Занятия семинарского типа

Таблица 5 – Содержание занятий семинарского типа

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	Форма текущего контроля
Понятие и сущность культуры	1. Понятие культуры. Структура культуры. 2. Функции культуры в обществе. Культура питания	У, П
История мировой культуры	1. Появление культуры. Традиционная культура. Античная культура. 2. Религиозная культура средневековья. Культура Нового времени 17-19 вв. Особенности российской культуры.	У
Понятие и сущность коммуникации	1. Понятие коммуникации. Структура коммуникации. Функции коммуникации. Коммуникационные каналы. 2. Язык. Вербальная коммуникация.	У, С
Невербальная коммуникация	1. Понятие и специфика невербальной коммуникации. Структура невербальной коммуникация. Проксемика. 2. Такесика. Кинесика. Просодика. Ольфакторная коммуникация.	У
Механизмы межкультурного взаимодействия	1. Культурный шок. Этноцентризм. 2. Виды взаимодействия культур: адаптация, интеграция, ассимиляция. Культура сервиса	У
Межнациональные конфликты	1. Сущность и функции конфликта. Межэтнические и межконфессиональные конфликты. 2. Толерантность. Мультикультурализм. Принципы разрешения межнациональных конфликтов.	У, С
Национальное в корпоративной культуре	1. Понятие, содержание и функции корпоративной культуры. Влияние национальной культуры на корпоративную. Модель Хофстида. 2. Корпоративные культуры российских, американских, японских предприятий сервиса.	У
Современные тенденции в культуре	1. Глобализация культуры. Мода. Фрагментация культуры. 2. Субкультура и контркультура. Молодежные субкультуры.	У, П
Примечание: С- семинар-дискуссия, У-устный опрос, П - практическая работа		

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ.

1. Понятие, сущность и структура культуры.
2. Функции культуры в обществе.
3. Культура питания
4. Античная культура.
5. Религиозная культура средневековья.
6. Культура Нового времени 17-19 вв.
7. Особенности российской культуры.
8. Понятие, сущность и структура коммуникации.
9. Функции коммуникации.
10. Коммуникационные каналы.
11. Вербальная коммуникация.
12. Понятие и специфика невербальной коммуникации.

13. Структура невербальной коммуникация.
14. Культурный шок.
15. Этноцентризм.
16. Виды взаимодействия культур.
17. Культура сервиса.
18. Сущность и функции конфликта.
19. Межэтнические и межконфессиональные конфликты.
20. Толерантность и мультикультурализм.
21. Принципы разрешения межнациональных конфликтов.
22. Понятие, содержание и функции корпоративной культуры.
23. Влияние национальной культуры на корпоративную.
24. Корпоративная культура американских предприятий сервиса.
25. Корпоративная культура японских предприятий сервиса.
26. Корпоративная культура российских предприятий сервиса.
27. Глобализация культуры.
28. Влияние моды на сферу услуг.
29. Фрагментация культуры.
30. Молодежные субкультуры.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Кросскультурные коммуникации»

Таблица 6 – Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№ раздела	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка к устному опросу	Подготовка к текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации: Методические указания / В.В. Миненкова, А.В. Мамонова, А.В. Коновалова. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2019.
2	Подготовка к информационной лекции	
3	Подготовка к семинару-дискуссии	
4	Подготовка к лекции-дискуссии	
5	Подготовка к экзамену	

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

3. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины применяются традиционные образовательные технологии (информационная лекция, устный опрос, написание реферативных работ). Для обеспечения успешного освоения дисциплины применяются следующие интерактивные способы активизации познавательных процессов – лекция-дискуссия, семинар-дискуссия.

Таблица 7 – Используемые интерактивные образовательные технологии, ОФО

Семестр	Вид занятия (Л, С)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
			ОФО
2	Л	лекция-дискуссия* на тему «Понятие и сущность коммуникации»	2
	С	Семинар-дискуссия** на темы: 1. «История мировой культуры» 2. «Международные конфликты»	4
<i>Итого:</i>			6

***Лекция-дискуссия** – один из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, сложных и актуальных на текущий момент вопросов в любой профессиональной сфере, обмена опытом и творческих инициатив. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога.

** **Семинар-дискуссия** (групповая дискуссия) – это технология обучения, которая образуется на процессе диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении практических управленческих проблем. На семинаре учатся точно выражать свои мысли в дискуссиях и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию однокурсника. В такой работе учащийся получает возможность построения собственной деятельности, что и обуславливает высокий уровень его интеллектуальной и личностной активности, включенности в процесс учебного познания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Кросс-культурные коммуникации». Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме информационного сообщения по проблемным вопросам, устного опроса, выступления на семинаре-дискуссии и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
		Текущий контроль	Промежуточная аттестация (Вопросы на экзамене)
Понятие и сущность культуры	УК-5	И, У, П	1-3
История мировой культуры	УК-5	И, С	4-8
Понятие и сущность коммуникации	УК-5	Л, У	9-12
Невербальная коммуникация	УК-5	И, У	13-17
Механизмы межкультурного взаимодействия	УК-5	И, У	18-23
Межнациональные конфликты	УК-5	И, С	24-28
Национальное в корпоративной культуре	УК-5	И, У	29-34
Современные тенденции в культуре	УК-5	И, У, П	35-40

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично/зачтено
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><i>Знает:</i> теоретические основы коммуникации, основные элементы, нормы и ценности наиболее распространенных культур.</p> <p><i>Умеет:</i> выстраивать общение и взаимодействие с представителями разных культур; толерантно относиться к нормам и ценностям других культур.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками невербальной коммуникации.</p>	<p><i>Знает:</i> теоретические основы коммуникации, основные элементы, нормы и ценности наиболее распространенных культур, теоретические принципы межкультурного взаимодействия</p> <p><i>Умеет:</i> выстраивать общение и взаимодействие с представителями разных культур; урегулировать возникающие конфликты; толерантно относиться к нормам и ценностям других культур.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками невербальной коммуникации; навыками самостоятельного поиска и знакомства с основными достижениями, ценностями разных культур.</p>	<p><i>Знает:</i> теоретические основы коммуникации, основные элементы, нормы и ценности наиболее распространенных культур, теоретические принципы межкультурного взаимодействия</p> <p><i>Умеет:</i> выстраивать общение и взаимодействие с представителями разных культур; быстро и эффективно урегулировать возникающие конфликты; толерантно относиться к нормам и ценностям других культур.</p> <p><i>Владеет:</i> навыками невербальной коммуникации; навыками самостоятельного поиска и знакомства с основными достижениями, ценностями разных культур; навыками создания и предложения продукта, отвечающего культурным предпочтениям разных народов.</p>

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примеры контрольных заданий раскрывают компетенцию УК-5.

Пример материала для устного опроса к занятиям лекционного типа:

Лекция № 1. Тема: Понятие и сущность культуры

Основные вопросы для обсуждения:

1. Понятие культуры.
2. Структура культуры.
3. Функции культуры в обществе.
4. Культура питания

Примеры тем для проведения лекции-дискуссии.

Лекция-дискуссия № 3. Тема: «Понятие и сущность коммуникации»

Основные вопросы для дискуссии:

1. Понятие коммуникации.
2. Структура коммуникации.
3. Функции коммуникации.
4. Коммуникационные каналы.
5. Язык. Вербальная коммуникация.

Пример материала для проверки знаний умений, навыков и опыта деятельности студента на занятиях семинарского типа:

Пример материала для устного опроса к занятиям семинарского типа:

Семинар № 1. Тема: Невербальная коммуникация

Основные вопросы для опроса:

1. Понятие и специфика невербальной коммуникации.
2. Структура невербальной коммуникации.
3. Проксемика.
4. Такесика.
5. Кинесика.

Пример материала тем для проведения семинаров-дискуссий.

Семинар-дискуссия № 6. Тема: Межнациональные конфликты

Основные вопросы для дискуссии:

1. Сущность и функции конфликта.
2. Межэтнические и межконфессиональные конфликты.
3. Толерантность. Мультикультурализм.
4. Принципы разрешения межнациональных конфликтов.

Пример практической работы:

Практическая работа № 1. Национальная культура питания

Описать культуру питания какого-либо народа, по следующим пунктам:

1. Основные продукты питания
2. Самые известные блюда
3. Напитки
4. Традиции приема пищи, использования обеденных принадлежностей, пищевые запреты
5. Традиции гостеприимства

Работа выполняется письменно, объем 4-5 печатных листов.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену нацелены на проверку сформированности компетенции УК-5

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Понятие культуры. Структура культуры.
2. Функции культуры в обществе.
3. Культура питания
4. Появление культуры. Традиционная культура.
5. Античная культура.
6. Религиозная культура средневековья.
7. Культура Нового времени 17-19 вв.
8. Особенности российской культуры.
9. Понятие коммуникации. Структура коммуникации.
10. Функции коммуникации.

11. Коммуникационные каналы.
12. Язык. Вербальная коммуникация.
13. Понятие и специфика невербальной коммуникации.
14. Структура невербальной коммуникации.
15. Проксемика.
16. Такесика.
17. Кинесика.
18. Просодика.
19. Ольфакторная коммуникация.
20. Культурный шок.
21. Этноцентризм.
22. Адаптация как метод взаимодействия культур.
23. Интеграция как метод взаимодействия культур
24. Ассимиляция как метод взаимодействия культур
25. Культура сервиса
26. Понятие и сущность конфликта
27. Функции конфликта.
28. Межэтнические и межконфессиональные конфликты.
29. Толерантность и мультикультурализм.
30. Принципы разрешения межнациональных конфликтов.
31. Понятие и содержание корпоративной культуры.
32. Функции корпоративной культуры
33. Влияние национальной культуры на корпоративную. Модель Хофстида.
34. Корпоративная культура американских предприятий сервиса
35. Корпоративная культура японских предприятий сервиса
36. Корпоративная культура российских предприятий сервиса
37. Глобализация культуры.
38. Мода.
39. Фрагментация культуры. Субкультура и контркультура.
40. Молодежные субкультуры.

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на экзамене:

Итоговым контролем уровня усвоения материала студентами является экзамен. Экзамен проводится по билетам, содержащим по 2 вопроса из материала изученного курса. Для эффективной подготовки к экзамену процесс изучения материала курса предполагает достаточно интенсивную работу не только на лекциях, но и с различными текстами, нормативными документами и информационными ресурсами. Особое внимание надо обратить на то, что подготовка к экзамену требует обращения не только к учебникам, но и к информации, содержащейся в СМИ, а также в Интернете. В разделе «Список рекомендуемой литературы» приведен список учебников, периодических изданий и ресурсов сети Интернет, которые могут оказаться полезными при изучении курса.

Критерии оценки ответа студента на экзамене.

Экзамен является формой итоговой оценки качества освоения студентом образовательной программы по дисциплине. По результатам экзамена студенту выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Экзамен проводится в форме устного опроса по билетам с предварительной подготовкой студента в течение 30 минут. Каждый билет содержит 2 вопроса из тем изученных на лекционных и

практических занятиях, а также по вопросам тем для самостоятельной работы студентов. Экзаменатор вправе задавать дополнительные вопросы сверх билета. Экзаменатор может проставить экзамен без опроса и собеседования тем студентам, которые активно работали на практических (семинарских) занятиях.

Преподаватель принимает экзамен только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки. Результат экзамена объявляется студенту непосредственно после его сдачи, затем выставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Если в процессе экзамена студент использовал недопустимые дополнительные материалы (шпаргалки), то экзаменатор имеет право изъять шпаргалку и поставить оценку «неудовлетворительно».

При выставлении оценки экзаменатор учитывает знание фактического материала по программе, степень активности студента на семинарских занятиях, логику, структуру, стиль ответа культуру речи, манеру общения, готовность к дискуссии, аргументированность ответа, уровень самостоятельного мышления, наличие пропусков семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка «*отлично*» ставится студенту, ответ которого содержит глубокое знание материала курса, знание концептуально-понятийного аппарата всего курса, знание литературы по курсу.

Оценка «*хорошо*» ставится студенту, ответ которого демонстрирует знания материала по программе, содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала.

Оценка «*удовлетворительно*» ставится студенту, ответ которого содержит поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса, не точен и имеются затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса.

Оценка «*неудовлетворительно*» ставится студенту, имеющему существенные пробелы в знании основного материала по программе, допустившему принципиальные ошибки при изложении материала, а также не давшему ответа на вопрос.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания устного опроса:

Каждое семинарское занятие по соответствующей тематике теоретического курса состоит из вопросов для подготовки, на основе которых проводится устный опрос каждого студента. Также после изучения каждого раздела студенты для закрепления проеденного материала пишут реферативные работы по дополнительным материалам курса.

Преподаватель заранее объявляет вопросы, которые будут рассматриваться на семинарском занятии. Студент должен внимательно ознакомиться с материалом, используя предложенные преподавателем источники литературы и собственные информационные ресурсы. Студент при подготовке к семинару может консультироваться с преподавателем и получать от него наводящие разъяснения. После окончания устного опроса студентам выставляются оценки:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок, показано умение работать с материалом, продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов. Допускаются незначительные ошибки;

– оценка «не зачтено» выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; неумение работать с материалом.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания дискуссионных тем:

Семинар-дискуссия – диалогическое общение участников, в процессе которого через совместное участие обсуждаются и решаются теоретические и практические проблемы курса. На обсуждение выносятся наиболее актуальные проблемные вопросы учебной дисциплины. Каждый из участников дискуссии должен: научиться точно выражать свои мысли в докладе или выступлении по вопросу; активно отстаивать свою точку зрения; аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию. Условие развертывания продуктивной дискуссии – личные знания, которые приобретают студенты на лекциях и самостоятельной работе. Частью семинара-дискуссии могут быть элементы «мозгового штурма», «деловой игры».

Особая роль в семинаре отводится педагогу. Он должен: определить круг проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; подобрать основную и дополнительную литературу по теме семинара для докладчиков и выступающих; распределять формы участия и функции студента в коллективной работе; готовить студентов к выбранному ролевому участию; подводить общий итог дискуссии.

Критерии оценки работы обучающихся на семинаре-дискуссии:

– оценка «зачтено» выставляется, если студент, грамотно изложил проблему, сформировал точные научные знания, логически изложил ответы, оценка «зачтено» может быть выставлена, если студент выполнил работу объеме 70% и выше;

– оценка «не зачтено» выставляется, если студент не изучил представленные на рассмотрение вопросы, не сформировал научные знания по рассматриваемому вопросу, не участвовал в дискуссии.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания практической работы:

Практическая работа является письменной самостоятельной работой студента по заданной теме и служит для усиления интереса студента к дисциплине, проявлению его способностей. Работа выполняется по определенному плану. При написании работы студент должен внимательно ознакомиться с материалом, используя предложенные преподавателем источники литературы и собственные информационные ресурсы. Студент при написании

работы может консультироваться с преподавателем и получать от него наводящие разъяснения. После сдачи и проверки работы студентам выставляются оценки:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок, показано умение работать с литературой, продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов. Допускаются незначительные ошибки;

– оценка «не зачтено» выставляется, если не раскрыто основное содержание задания; обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части задания; допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; неумение работать с литературой.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература:

1. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация: учеб. / Н. М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – М.: Юрайт, 2017. - 30 экз. в библиотеке КубГУ.

2. Марков В.И. Межкультурная коммуникация: учеб. пособ. / В.И. Марков, О.В. Ртищева. - Кемерово: КГИК, 2016. - 111 с. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>

3. Культурология: учеб. / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745>

4. Культурология. История мировой культуры: учеб. / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. – М.: Юнити-Дана, 2015. - 759 с. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Учебники из ЭБС «Лань»:

1. Мошняга Е.В. Концептуальное пространство межкультурной коммуникации в туризме в условиях глобализации / Е.В. Мошняга. – М.: Советский спорт, 2010. - 219 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/53236>.

2. Багана Ж. Основы теории межкультурной коммуникации: учеб. пособ. / Ж. Багана, Н.И. Дзенс, Ю.Н. Мельникова. – М.: ФЛИНТА, 2017. - 308 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92727>.

Учебники из ЭБС «Юрайт»:

1. Таратухина Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход: учеб. / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. – М.: Юрайт, 2019. - 199 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/424712>.

2. Боголюбова Н. М. Межкультурная коммуникация: учеб. / Н. М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. – М.: Юрайт, 2019. - 253 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433477>.

5.2 Дополнительная литература:

1. Гузикова М. О. Основы теории межкультурной коммуникации / М. О. Гузикова, П.Ю. Фофанова. – М.: Юрайт, 2019. - 121 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441444>.

2. Козлова М. А. Антропология / М. А. Козлова, А. И. Козлов. – М.: Юрайт, 2019. - 319с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434031>.

3. Колесников А.В. Корпоративная культура / А. В. Колесников. – М.: Юрайт, 2015. – 167 с. – <https://biblio-online.ru/book/BDFF2BE7-104B-44E1-95B8-443B2AC121E7>.
4. Кулинич М.А. Теория и практика межкультурной коммуникации / М.А. Кулинич, О.А. Кострова. – М.: ФЛИНТА, 2017. - 248 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/92713>.
5. Курумчина А. Э. Социокультурные коммуникации. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки / А. Э. Курумчина. – М.: Юрайт, 2019. - 119 с. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/bcode/431503>.
6. Культурология / С. Н. Иконникова и др. – М.: Юрайт, 2019. - 206 с.: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437941>.
7. Тхорик В. И. Лингвокультурология и межкультурная / В. И. Тхорик, Н. Ю. Фанян, А.В. Зиньковская. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2016. - 80 экз. в библиотеке КубГУ.
8. Фортунатов В. В. История мировых цивилизаций [Текст] / В. Фортунатов. - СПб.: Питер, 2012. - 528 с. – в библиотеке КубГУ 5 экз.
9. Этнология / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова. - Казань: Издательство Казанского университета, 2017. - 402 с. : ил. - [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107>

5.3 Периодические издания

Журналы:

Общественные науки и современность

Социально-гуманитарные знания

Социологические исследования

Социально-политический журнал

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для обучающихся в общем виде изложены в следующем издании

Подготовка к текущему контролю, промежуточной и государственной итоговой аттестации: Методические указания / В.В. Миненкова, А.В. Мамонова, А.В. Коновалова. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2019.

В методических указаниях отражены сущность и содержание текущего контроля успеваемости, описаны виды аудиторных занятий и рекомендации по подготовке к ним (лекции, практические, семинарские занятия и т.д.), внеаудиторная, научно-исследовательская работа, оценочные средства для проведения текущего контроля (устный опрос, семинар-дискуссия и др.), методические рекомендации по подготовке к различным видам контроля, предусмотренным промежуточной аттестацией.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий:

В процессе обучения используются разные виды информационно-коммуникационных технологий. Образовательные средства ИКТ: средства, обеспечивающие базовую подготовку (электронные учебники, системы контроля знаний), вспомогательные средства (энциклопедии, словари, мультимедийные учебные занятия); информационно-обучающие (электронные библиотеки, электронные книги, электронные периодические издания, словари, справочники, обучающие компьютерные программы, информационные системы); интерактивные (электронная почта, ЭОИС); поисковые (реализуются через каталоги, поисковые системы).

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения:

1. Windows 10 Корпоративная.
2. Microsoft Office профессиональный плюс 2016.
3. Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition 1500-2499 Node 1 year Education License.

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам:

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru)
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань» (<http://e.lanbook.com>)
3. Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
4. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» (<https://www.book.ru>)
5. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» (www.znanium.com)

Для обучающихся обеспечен доступ (удаленный доступ) к следующим современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (<http://consultant.ru>)
2. Web of Science (WoS) (<http://apps.webofknowledge.com>)
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru>)
4. Электронная Библиотека Диссертаций (<https://dvs.rsl.ru>)
5. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru>)
6. «Лекториум ТВ» (<http://www.lektorium.tv>)
7. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф>)

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине

Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
Лекционные занятия	Лекционные аудитории (И207, И211, И218, И219) оснащены необходимыми техническими средствами обучения: компьютером, стереосистемой, интерактивной трибуной, мультимедийным проектором и соответствующим программным обеспечением (ПО) (Windows Media Player, Microsoft Office 2010), с выходом в Интернет. Все аудитории оснащены учебными досками, комплектом учебной мебели
Семинарские занятия	Учебные аудитории для проведения семинаров (И200, И201, И205, И208) оснащены учебной доской, проектором, экраном

Групповые (индивидуальные) консультации	Кабинеты для групповых (индивидуальных) консультаций (И206, И214, И217) оснащены персональными компьютерами с выходом в Интернет, МФУ, учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями, проектором для демонстрации слайдов, мобильным экраном для проектора
Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа (И200, И201 И205, И207, И208, И211, И218, И219) оснащены необходимыми техническими средствами обучения
Самостоятельная работа студента	Кабинет для самостоятельной работы студента (И205а), оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета