

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

Институт географии, геологии, туризма и сервиса

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Хагуров Т.А.

подпись

« 29 » мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.ДВ.16.01 ЭСТЕТИКА И ДИЗАЙН ЛАНДШАФТОВ**

Направление подготовки 05.03.02 «География»

Направленность (профиль) «Физическая география»

Программа подготовки - академическая

Форма обучения очная


Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины «Эстетика и дизайн ландшафтов» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (профиль) 05.03.02 География (Физическая география) утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №955 от 7 августа 2014 г. и приказа №301 Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

Программу составил:

Мищенко А.А., доцент, к.г.н.



подпись

Рабочая программа дисциплины «Эстетика и дизайн ландшафтов» утверждена на заседании кафедры физической географии протокол № 9 «15» мая 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой (разработчика) Нагалеvский Э.Ю.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры физической географии протокол № 9 «15» мая 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой (выпускающей) Нагалеvский Э.Ю.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии Института географии, геологии, туризма и сервиса протокол № 5 «20» мая 2020 г.

Председатель УМК ИГГТС Филобок А.А.



подпись

Рецензенты:

1. Зам. главного инженера по экологии ООО НК «Приазовнефть», профессор, д.б.н., к.г.н. Елецкий Б.Д.
2. К.г.н., доцент кафедры международного туризма и менеджмента Волкова Т.А.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель дисциплины «Эстетика и дизайн ландшафтов» является формирование у студентов представлений о неразрывном единстве всех природных компонентов ландшафтной сферы Земли, знаний о природных и природно–антропогенных геосистемах, образующих её структуру. Усвоение принципов и методов изучения и оценки эстетических достоинств природных и природно–антропогенных ландшафтов; ознакомление с многовековым опытом ландшафтного искусства; приобретение теоретических знаний и практических навыков в области ландшафтного дизайна как важного элемента ландшафтного проектирования.

1.2 Задачи дисциплины

- убеждение студентов в необходимости всестороннего восприятия ландшафтной среды, в том числе не только рационалистического, но и эстетического;
- вскрытие психологических и физиологических основ эстетического восприятия ландшафта;
- показ закономерности композиционного устройства пейзажа – визуально воспринимаемого внешнего облика ландшафта;
- ознакомление с методами эстетической оценки ландшафта;
- знакомство с историей ландшафтного искусства, анализируя специфику важнейших садово–парковых стилей;
- изучение принципов и методов ландшафтного дизайна геосистем различного функционального назначения.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Эстетика и дизайн ландшафтов» введена в учебные планы подготовки бакалавров по направлению подготовки 05.03.02 «География» профиль «Физическая география», согласно ФГОС ВО, блока Б1, вариативная часть (Б1.В), дисциплина по выбору, индекс дисциплины – Б1.В.ДВ.16.01, читается в пятом семестре.

Предшествующие смежные дисциплины блока Б1 логически и содержательно взаимосвязанные с изучением данной дисциплины: Б1.Б.21 «Ландшафтоведение», Б1.В.ДВ.08.01 «Основы природопользования».

Последующие дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, в соответствии с учебным планом: Б1.В.06 «Экологическое проектирование и экспертиза», Б1.В.ДВ.18.01 «Методы рекреационной оценки».

Дисциплина предусмотрена основной образовательной программой (ООП) КубГУ (направление 05.03.02 «География» профиль «Физическая география») в 5 семестре в объёме 3 зачетных единиц (108 часов, аудиторные занятия – 40,3 часов, самостоятельная работа – 41 час, текущий контроль – экзамен)

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Процесс изучения дисциплины «Эстетика и дизайн ландшафтов» направлен на формирование элементов следующих профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 05.03.02 «География» направленности (профилю) «Физическая география»:

– способностью применять методы комплексных географических исследований для обработки, анализа и синтеза географической информации, географического прогнозирования, планирования и проектирования природоохранной и хозяйственной деятельности (ПК–5).

– способностью применять и анализировать методы рекреационно–географических исследований, оценивать механизмы организации рекреационно–туристской отрасли, основы ее эффективности (ПК–8).

– способностью использовать навыки планирования и организации полевых и камеральных работ, а также участия в работе органов управления (ПК–10).

Изучение дисциплины «Эстетика и дизайн ландшафтов» направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций, что отражено в таблице 1

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК–5	способностью применять методы комплексных географических исследований для обработки, анализа и синтеза географической информации, географического прогнозирования, планирования и проектирования природоохранной и хозяйственной деятельности	исходные теоретические понятия классического ландшафтоведения; знать географические основы устойчивого развития на глобальном и региональном уровнях; иметь представления о природно–антропогенных геосистемах.	применять методы географических исследований для обработки, анализа и синтеза географической информации, определять уровень геосистем на основании диагностических признаков, проводить границы ландшафтных выделов	теоретическими и научно–практическими знаниями основ природопользования; базовыми и теоретическими знаниями по геофизике и геохимии ландшафтов, палеогеографии
2	ПК–8	способностью применять и анализировать методы рекреационно–географических исследований, оценивать механизмы организации рекреационно–туристской отрасли, основы ее эффективности	исходные теоретические понятия; иметь представления о природно–антропогенных геосистемах.	применять и анализировать методы рекреационно–географических исследований; анализировать полученные данные и информацию;	обладать способностью использовать теоретические знания на практике; применять методы рекреационно–географических исследований для обработки, анализа и синтеза информации
3	ПК–10	способностью использовать навыки планирования и организации полевых и камеральных работ, а также участия в работе органов управления	теоретические основы и владеть практическими навыками ландшафтного планирования;	использовать методы оценки репрезентативности материала, объема выборки при проведении количественных исследований, статистические методы сравнения полученных данных определения закономерностей; формулировать проблемы, задачи и методы научного исследования	основами методологии научного познания при изучении пространства и времени: знанием современных компьютерных технологий, применяемых при сборе, хранении, обработке, анализе и передаче географической информации

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице 2

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		5			
Аудиторные занятия, в том числе:					
Занятия лекционного типа	18	18	–	–	–
Лабораторные занятия	–	–	–	–	–
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18	–	–	–
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:					
Курсовая работа	–	–	–	–	–
Проработка учебного (теоретического) материала	10	10	–	–	–
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	10	10	–	–	–
Расчетно–графическое задание (РГЗ)	9	9			
Реферат	4	4	–	–	–
Подготовка к текущему контролю	8	8	–	–	–
Контроль:					
Подготовка к экзамену	26,7	26,7			
Общая трудоемкость	час.	108	108	–	–
	в том числе контактная работа	40,3	40,3		
	зач. ед	3	3		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины приведено в таблице 3.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Разум и чувства в освоении мира	11	3	–	–	8
2	Гармония и красота окружающего мира	10	2	2	–	5
3	Эстетика ландшафта	13	4	2	–	7
4	Феномен пейзажа	11	3	2	–	5
5	Ландшафтное искусство	16	2	6	–	8
6	Ландшафтный дизайн	11	2	4	–	5
7	Экология и эстетика естественных и культурных ландшафтов	7	2	2	–	3
	Итого по дисциплине:		18	18		41

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

Принцип построения программы – модульный, базирующийся на выделении крупных разделов (тем) программы – модулей, имеющих внутреннюю взаимосвязь и направленных на достижение основной цели преподавания дисциплины. В соответствии с принципом построения программы и целями преподавания дисциплины курс «Эстетика и дизайн ландшафтов» содержит 9 модулей, охватывающих основные темы.

Содержание лекционных тем дисциплины приведено в таблице 4

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Введение. Разум и чувства в освоении мира.	Эмоциональные основы восприятия образов природы. Язык понятий и образов как непреременные составляющие целостного постижения ландшафта. Нравственные, духовные мотивы и следствия научных открытий. Эстетика естественно– научных построений	УО–1
2	Гармония и красота окружающего мира.	Исходные понятия: эстетика; гармония; красота; эстетическое восприятие; эстетика ландшафта; дизайн ландшафта. Философская мысль об эстетике природы. Средневековые религиозные представления о божественном величии и мудрости природы. Эпоха Возрождения первые шаги в научном и в художественном постижении	УО–2
3	Эстетика ландшафта	Представления о синестезии. Соотношения объективного и субъективного в эстетическом восприятии. Психофизиологические механизмы эстетического восприятия. Физиология зрения. Роль визуального восприятия	УО–3
4	Феномен пейзажа	Соотношение понятий «ландшафт» и «пейзаж». Ландшафт – сущность, пейзаж – явление. Элементы и структурные блоки пейзажа.	УО–4
5	Ландшафтное искусство	Садово–парковые ландшафты. Сады и парки как элемент духовной культуры. Религиозно–философские истоки ландшафтного искусства Запада и Востока. Сады и парки древнего Китая и Японии.	УО–5
6	Ландшафтный дизайн	Соотношение понятий «ландшафтная архитектура» и «ландшафтный дизайн». Дизайн лесопарковых ландшафтов. Дизайн основных функциональных зон городских ландшафтов Проанализировать основные составляющие функциональных зон	УО–6
7	Экология и эстетика естественных и культурных ландшафтов	Экология и эстетика естественных и культурных ландшафтов XXI века в условиях перехода к устойчивому развитию. Ландшафтно–географические основы оптимизации природной среды	УО–7

Форма текущего контроля – устный опрос (УО) реферат (Р).

2.3.2 Занятия семинарского типа

Перечень семинарских занятий по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» приведен в таблице 5

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Гармония и красота окружающего мира.	Представление о важности природы в различные исторические этапы развития общества.	Р-1
2	Эстетика ландшафта	Эстетическое восприятие. Психофизиологическое эстетическое восприятие. Визуального восприятия	Р-2
3	Феномен пейзажа	Элементы и структурные блоки пейзажа.	РГЗ-1
4	Ландшафтное искусство	Садово-парковые ландшафты Мира.	Р-3
5	Ландшафтный дизайн	Дизайн основных функциональных зон городских ландшафтов.	РГЗ-2
6	Экология и эстетика естественных и культурных ландшафтов	Ландшафтно-географическая оптимизация природной среды.	РГЗ-3

Форма текущего контроля – контрольная работа (КР), расчетно-графическое задание (РГЗ), реферат (Р).

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы, обучающихся по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» приведен в таблице 6.

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	СРС	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов», утвержденные кафедрой физической географии, протокол №3 от 01.12.2017 г.
2	Реферат	Методические рекомендации по написанию реферата, утвержденные кафедрой физической географии, протокол №3 от 01.12.2017 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно–двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины «Эстетика и дизайн ландшафтов» используются различные образовательные технологии – во время аудиторных занятий (40,3 часа) занятия проводятся в виде лекции с использованием ПК и подготовленных программ, и лабораторных занятий с использованием специальных картографических материалов по дисциплинам физико–географического цикла. Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей.

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине используются следующие образовательные технологии, приемы, методы и активные формы обучения:

1) *разработка и использование активных форм лекций* (в том числе и с применением мультимедийных средств):

а) проблемная лекция;

б) лекция с разбором конкретной ситуации.

2) *разработка и использование активных форм занятия семинарского типа:*

а) занятие семинарского типа с разбором конкретной ситуации;

В сочетании с внеаудиторной работой в активной форме выполняется также обсуждение контролируемых самостоятельных работ (КСР).

В процессе проведения лекционных занятий и лабораторных работ практикуется широкое использование современных технических средств. С использованием Интернета осуществляется доступ к базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

К формам письменного контроля относится *расчетно–графическое задание (РГЗ)*, которое является одной из сложных форм проверки; оно может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам всех циклов.

Перечень расчетно–графических заданий приведен ниже.

Расчетно–графическое задание 1. Элементы и структурные блоки пейзажа.

Расчетно–графическое задание 2. Дизайн основных функциональных зон городских ландшафтов.

Расчетно–графическое задание 3 Ландшафтно–географическая оптимизация природной среды.

Критерии оценки расчетно–графических заданий:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если он правильно применяет теоретические положения курса при решении практических вопросов и задач расчетно–графических заданий, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

– оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не знает значительной части программного материала, в расчетной части РГЗ допускает существенные ошибки, затрудняется объяснить расчетную часть, обосновать возможность ее реализации или представить алгоритм ее реализации, а также неуверенно, с большими затруднениями выполняет задания или не справляется с ними самостоятельно.

Реферат представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме. Объем реферата может достигать 20–30 стр.; время, отводимое на его подготовку – от 2 недель до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких (не менее 10) литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

Работа должна состоять из следующих частей:

введение;

основная часть (может включать 2–4 главы);

заключение;

список использованной литературы;

приложения.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы для исследования, характеризуется ее научное и практическое значение для развития современного производства, формируются цели и задачи контрольной работы, определяется объект, предмет и методы исследования, источники информации для выполнения работы. Примерный объем введения – 1–2 страницы текста.

Основная часть работы выполняется на основе изучения имеющейся отечественной и зарубежной научной и специальной экономической литературы по исследуемой проблеме, законодательных и нормативных материалов. Основное внимание в главе должно быть уделено критическому обзору существующих точек зрения по предмету исследования и обоснованной аргументации собственной позиции и взглядов автора работы на решение проблемы. Теоретические положения, сформулированные в главе, должны стать исходной научной базой для выполнения последующих глав работы.

Для подготовки реферата должны использоваться только специальные релевантные источники. Кроме рефератов, тематика которых связана с динамикой каких-либо явлений за многие годы, либо исторического развития научных взглядов на какую-либо проблему, следует использовать источники за период не более 10 лет.

Примерный объем – 10–15 страниц.

В заключении отражаются основные результаты выполненной работы, важнейшие выводы, и рекомендации, и предложения по их практическому использованию. Примерный объем заключения – 2–3 страницы.

В приложениях помещаются по необходимости иллюстрированные материалы, имеющие вспомогательное значение (таблицы, схемы, диаграммы и т.п.), а также материалы по использованию результатов исследований с помощью вычислительной техники (алгоритмы и программы расчетов и решения конкретных задач и т.д.).

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

В течение преподавания курса «Эстетика и дизайн ландшафтов» в качестве текущей аттестации студентов используются такие формы, как заслушивание и оценка доклада по теме реферата, собеседование при приеме результатов практических работ с дифференцированным зачетом. По итогам обучения в 5-ом семестре проводится во время зимней экзаменационной сессии экзамен, на который выделяется 26,7 часов.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Вопросы для подготовки к экзамену в пятом семестре.

-
1. Исходные понятия гармонии и красоты окружающего мира.
 2. Ландшафт – явление эстетическое.
 3. Эстетическое восприятие.
 4. Эстетика ландшафта. Особенности восприятия красоты ландшафта.
 5. Античные философы об эстетике природы.

6. Философская мысль об эстетике природы в средневековье.
7. Философская мысль возрождения об эстетике природы.
8. Философская мысль эпохи просвещения об эстетике природы.
9. Немецкая классическая философия об эстетике природы.
10. Эпоха переоценки всех ценностей» и эстетика природы.
11. Представление о гармонических канонах (золотое сечение, симметрия, спиралевидные структуры, нуклеарные системы, фрактальность, ритм).
12. Пейзаж ключевое понятие в эстетике ландшафта.
13. Соотношение понятий «пейзаж» и «ландшафт».
14. Пейзажная композиция.
15. Точки пейзажного обзора.
16. Классификация природных пейзажей.
17. Эмоциональность пейзажа.
18. Ландшафт и этический характер
19. Синестезия.
20. Всеобщность ощущения прекрасного.
21. Субъективный фактор в эстетическом восприятии.
22. Интеллектуальность эстетического восприятия.
23. Понятие о гештальт–восприятии и структурно–информационный анализ.
24. Представление об эстетической оценке пейзажей.
25. Экспертная оценка, анкетирование, структурно–информационный анализ.
26. Эстетическое проектирование как основа садово–паркового ландшафтного искусства.
27. Ландшафтное искусство и духовная культура.
28. Садово–парковые ландшафты в государствах древнего мира (Египет, Месопотамия, Персия, Индия, древняя Греция, древний Рим).
29. Садово–парковые ландшафты в средневековой Европе (монастырские сады, светские сады)
30. Итальянское барокко (Особенности планировки и использование ландшафтных компонентов).
31. Голландское барокко (Особенности планировки и использования ландшафтных компонентов)
32. Французский классицизм.
33. Садово–парковые ландшафты Китая.
34. Садово–парковые ландшафты Японии.
35. Появление пейзажного стиля в Европе.
36. Пейзажный стиль – рококо садово–парковых ландшафтов Европы.
37. Садово–парковые ландшафты допетровской России.
38. Использование голландского барокко в «приморских парадизах» 18 века.
39. Стиль рококо в русских садах.
40. Пейзажное направление в парковых ландшафтах России.:
41. Лесопарковые ландшафты.
42. Приморские пейзажные парки.
43. Роль дизайна в ландшафтной архитектуре.
44. Ландшафтный дизайн городских парков.
45. Композиционное использование свойств рельефа при формировании пейзажа.
46. Композиционное использование водных устройств и акваторий в пейзаже.
47. Композиционное использование свойств растительности в формировании пейзажа.
48. Выбор сюжета и организация пространства пейзажа.
49. Закон линейной перспективы.
50. Закон воздушной перспективы (свет и тень, цвет, цвет и свет).

51. Приемы композиции элементов пейзажа (ритм, контраст, нюанс, симметрия и асимметрия).

Критерии получения студентами экзамена:

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно–программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно–программного материала.

Оценки «хорошо» заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно–программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно–программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно–программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Ганжара Н. Ф. Ландшафтоведение: Учебник / Н.Ф. Ганжара, Б.А. Борисов, Р.Ф. Байбеков. – 2-е изд. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 240 с URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=368456&spec=1>
2. Голованов А.И. Ландшафтоведение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ А.И. Голованов. Е. С. Кожанов, Ю. И. Сухарев– 2-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство «Лань», 2015. – 224с URL: <https://e.lanbook.com/book/60035>
3. Смагина Т.А. Ландшафтоведение: учебное пособие / Смагина Т.А., Кутилин В.С. – Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2011. – 134 с. URL <http://znanium.com/catalog/product/550890>
4. Садово-парковое строительство и хозяйство: учеб. пособие / А.Л. Калмыкова, А.В. Терешкин. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. – 240 с URL: <http://znanium.com/catalog/product/259761>

*Примечание: в скобках указано количество экземпляров в библиотеке КубГУ.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Колбовский Е.Ю. Ландшафтное планирование: учебное пособие для студентов высш. Учебн. Заведений. – М.: Академия, 2008. – 327с. (10).
2. Ландшафтная архитектура и дизайн: учеб. пособие/Г.А.Потаев – М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 400 с URL: <https://znanium.com/catalog/document?pid=509812>
3. Николаев В.А. Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн: Учеб. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003. (50)

5.3. Периодические издания:

- Бюллетень Московского общества испытателей природы. Отдел биологический, географический;
- География и природные ресурсы;
- Известия Российской Академии наук. Серия географическая и биологическая;
- Известия Русского географического общества;
- Природа и общество в поисках гармонии;
- Проблемы региональной экологии.

6. Перечень ресурсов информационно–телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Официальные сайты государственных и общественных экологических организаций:

2. Официальный сайт «Министерства природных ресурсов и экологии Российской»
URL: <http://www.mnr.gov.ru> .

3. Официальный сайт «Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору» URL:<http://www.gosnadzor.ru>.

4. Официальный сайт «Федеральной службы государственной статистики» URL:
<http://www.gks.ru>.

5. Официальный сайт «WWF (Всемирный фонд дикой природы)» URL:
<http://www.wwf.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Теоретические знания по основным разделам курса «Эстетика и дизайн ландшафтов» студенты приобретают на лекциях и занятиях семинарского типа (практические занятия), закрепляют и расширяют во время самостоятельной работы.

В процессе подготовки и проведения практических занятий студенты закрепляют полученные ранее теоретические знания, приобретают навыки их практического применения, опыт рациональной организации учебной работы, готовятся к сдаче экзамена.

В начале семестра студенты получают сводную информацию о формах проведения занятий и формах контроля знаний. Тогда же студентам предоставляется список тем лекционных и практических заданий, а также тематика рефератов.

Поскольку активность студента на практических занятиях является предметом внутрисеместрового контроля его продвижения в освоении курса, подготовка к таким занятиям требует от студента ответственного отношения. Целесообразно иметь отдельную тетрадь для выполнения заданий, качество которых оценивается преподавателем наряду с устными выступлениями.

При подготовке к занятию студенты в первую очередь должны использовать материал лекций и соответствующих литературных источников.

Для углубления и закрепления теоретических знаний студентам рекомендуется выполнение определенного объема самостоятельной работы. Общий объем часов, выделенных для внеаудиторных занятий, составляет 41 час.

Внеаудиторная работа по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» заключается в следующем:

- повторение лекционного материала и проработка учебного (теоретического) материала;
- подготовка к занятиям семинарского типа;
- выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций);
- написание рефератов;
- выполнение контролируемой самостоятельной работы (РГЗ);
- подготовка к текущему контролю.

Для закрепления теоретического материала и выполнения контролируемых самостоятельных работ по дисциплине во внеучебное время студентам предоставляется возможность пользования библиотекой КубГУ, библиотекой кафедр.

Контролируемая самостоятельная работа (КСР) включает в себя выполнение индивидуального задания. Защита индивидуального задания контролируемой самостоятельной работы (КСР) осуществляется на занятиях в виде собеседования, с обсуждением отдельных его разделов, полноты раскрытия темы, новизны используемой информации. Использование такой формы самостоятельной работы расширяет возможности доведения до студентов представления о географических исследованиях в мире.

При работе над рефератами по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» следует использовать разработанные кафедрой методические рекомендации, где приведены требования к обработке и анализу материала, а также требования, предъявляемые к оформлению работ.

Темы рефератов по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» выдаётся студентам на второй неделе занятий и уточняется по согласованию с преподавателем. Срок выполнения одного задания – 2 недели после получения.

Защита реферата осуществляется в виде доклада с презентацией, с подробным обсуждением отдельных его разделов, полноты раскрытия темы, актуальности

используемой информации. Презентация занимает 5 – 7 минут (не более 15 слайдов). Для написания работы и презентации нужно использовать не менее 5 литературных источников, материалы из интернета (с адресами сайтов) и нормативные документы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

8.1 Перечень информационных технологий

– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

Использование электронных презентаций при проведении занятий лекционного типа и лабораторных работ. При освоении курса «Эстетика и дизайн ландшафтов» используются лицензионные программы общего назначения, такие как Microsoft Windows 7, пакет Microsoft Office Professional (Word, Excel, PowerPoint, Access), программы демонстрации видео материалов (Windows Media Player), программы для демонстрации и создания презентаций (Microsoft Power Point).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система издательства «Лань» (www.e.lanbook.com)
2. Электронная библиотечная система «Университетская Библиотека онлайн» (www.biblioclub.ru)
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» (www.znanium.com)
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
5. Science Direct (Elsevir) (www.sciencedirect.com)
6. Scopus (www.scopus.com)
7. Единая интернет – библиотека лекций «Лекториум» (www.lektorium.tv)

9. Материально–техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально–техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Эстетика и дизайн ландшафтов» приведена в таблице 8.

№	Вид работ	Материально–техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1	Лекционные занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (лицензионные программы общего назначения, такие как Microsoft Windows 7, пакет Microsoft Office Professional (Word, Excel, PowerPoint, Access), программы демонстрации видео материалов (Windows Media Player), программы для демонстрации и создания презентаций (Microsoft Power Point) – 207, 211 ауд.
2	Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	Аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук), соответствующим программным обеспечением – 207, 200 ауд.
3	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория для проведения групповых (индивидуальных) консультаций – 202, 203, 213 ауд.
4	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для проведения текущего контроля, аудитория для проведения промежуточной аттестации – 207, 211 ауд.
5	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы студентов, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», с соответствующим программным обеспечением, с программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно–образовательную среду университета – 202 ауд.