

## АННОТАЦИЯ дисциплины

### Б1.О.20.08 «История литературы изучаемого региона»

**Объем трудоемкости:** 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 74 часа аудиторной нагрузки: лекционных 30 часов, практических – 44; 63,8 часов самостоятельной работы).

**Цель дисциплины:** формирование у будущих востоковедов теоретических и практических знаний по истории литературы и Японии, необходимых им для понимания социальных и ментальных процессов в странах Восточной Азии.

#### Задачи дисциплины:

В соответствии с указанной целью задачами дисциплины являются:

- дать представление о положении художественной словесности среди других видов деятельности человека;
- познакомить с основными закономерностями становления и развития наиболее представительных литературных тенденций Китая и Японии, их периодизацию и типологические характеристики на разных этапах исторического развития, их взаимосвязей и взаимовлияний с литературами других стран;
- ориентировать в проблемах развития жанров и стилистической эволюции ведущих литературных традиций Китая и Японии, деятельности ведущих школ и направлений;
- ознакомить с биографиями выдающихся писателей;
- выработать навыки работы, как с литературными, так и с научно-критическими текстами.

#### Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История литературы изучаемого региона» относится к основной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. ООП направления подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика, направленность (профиль) «Азиатские исследования». Она ориентирована на формирование целостного представления о литературных процессах в Китае, Корее и Японии. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП и базируется на знаниях, полученных при изучении таких дисциплин, как «История мировых цивилизаций», «Культура изучаемого региона»

#### Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения	учебной дисциплины	обучающиеся должны
			<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
1	ОПК-2	Владение одним из языков народов Азии и Африки	особенности литературного языка изучаемой страны	применять полученные знания в области языка для чтения оригинальной литературы	навыками чтения, анализа и интерпретации литературных текстов на языке источника.

2	ОПК-6	Способность применять знание цивилизационных особенностей регионов, составляющих афро-азиатский мир.	основные цивилизационные, культурно исторические и социокультурные характеристики и особенности стран Восточной Азии, связанные с ними базовые термины и понятия; основные этапы развития культурных процессов в указанных странах и в регионе в целом.	ориентироваться в концепциях, подходах и методах современных культурологических исследований востоковедческой тематики; применять полученные знания для обработки, анализа, синтеза информации; использовать теоретические знания по истории литературы Китая, и Японии на практике. готовить информационно-аналитические материалы и справки, реферировать и рецензировать научную литературу.	категориальным, понятийным аппаратом современной культурологи; навыками анализа и интерпретации письменных (переводных), изобразительных и материальных источников, а также критической научной литературы по истории культур Китая и Японии; правильного применения понятийного аппарата.
	ПК-12	Владение информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способность учитывать в практической и исследовательской	Основные категории и понятия культуры и литературы, течения в литературном процессе; основные черты и особенности литератур Китая и Японии, результаты их взаимовлияния.	находить, понимать и критически анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях культурного развития Китая и Японии; анализировать литературные произведения с учетом особенностей культурно-исторической ситуации; работать с литературными источниками и научной литературой; готовить информационно-аналитические материалы и справки.	методами применения научного знания в исследованиях; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации.

**Основные разделы дисциплины:**

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение. Китайская литература как предмет изучения.	8	2	2		4
2	Литература Древнего Китая	9	2	2		5
3	Литература раннего Средневековья (III-VII вв.)	9	2	2		5
4	Литература эпох Тан и Сун (VII-XII вв.)	15	4	4		7
5	Введение. Японская литература как предмет изучения	8	2	2		4
6	Литература Древней Японии. Период Нара (710-794 гг.)	9	2	2		5
7	Эпоха Хэйан (794-1185 гг.) в японской литературе	10	2	2		6
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>68</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		<b>35,8</b>

#### Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Китайская литература эпохи Мин (XIV – первая пол. XVII в.)	10	2	4		4
2.	Китайская литература эпохи Цин (XVII-начало XX в.)	10	2	4		4
3.	Китайская литература XX в.	16	4	6		6
4.	Средневековая литература Японии (1185-1603)	10	2	4		4
5.	Японская литература раннего Нового времени (1603-1868 гг.)	10	2	4		4
6.	Японская литература второй половины XIX-XX вв.	12	2	6		4
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>70</b>	<b>14</b>	<b>28</b>		<b>28</b>

**Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.**

**Форма проведения аттестации по дисциплине 7 семестр – зачет.**

Автор: Ю.Г. Смертин, доктор исторических наук, профессор кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии.