

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет Романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



подпись

Хатуров Т.А.

« 29 » мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.05.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ЧАСТЬ 1

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность: 58.03.01 Востоковедение и африканистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль):

«История стран Азии и Африки»

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки:

академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения:

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника:

бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык. Часть 1» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика.

Программу составила: *Толстикова Л.В., к.ф.н., доцент* _____

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык. Часть 1» утверждена на заседании кафедры английского языка в профессиональной сфере

протокол № 8 «18» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой английского языка в профессиональной сфере
Гурьева З.И. _____

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения

протокол № 6 «15» мая 2020 г.

И.о. зав. кафедрой *Ващенко А.В.* _____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии

протокол № 7 «21» мая 2020 г.

Председатель УМК факультета РГФ *Бодоньи М.А.* _____

Рецензенты:

Лучинская Е.Н., зав. кафедрой общего и славяно-русского языкознания КубГУ
д.ф.н., профессор

Ярмолинец Л.Г., зав. кафедрой иностранных языков КГУФКСТ к.ф.н., профессор

Структура и содержание рабочей программы

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

1.2 Задачи дисциплины

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Б1.Б.05.01 «Иностранный язык», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

2.2 Структура дисциплины

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

2.3.2 Занятия семинарского типа

2.3.3 Практические занятия

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

3. Образовательные технологии

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения для проведения текущего контроля

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины Б1.Б.05.01 «Иностранный язык»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины Б1.Б.05.01 «Иностранный язык»

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины Б1.Б.05.01 «Иностранный язык»

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине Б1.Б.05.01 «Иностранный язык»

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине Б1.Б.05.01 «Иностранный язык»

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины

Общая цель – формирование зрелой гражданской личности, обладающей системой ценностей, взглядов, представлений и установок, отражающих общие концепты российской культуры, и отвечающей вызовам современного общества в условиях конкуренции на рынке труда.

В учебном процессе общая цель конкретизируется в следующих параметрах:

- углубление и расширение общекультурных знаний о языке, страноведческих знаний о стране изучаемого языка (история, традиции, обычаи, культура), формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалий другой культуры;
- формирование многоязычия и поликультурности в процессе развития вторичной языковой личности и становления толерантности, открытости, осознания и признания духовных и материальных ценностей других народов и культур в соответствии со своей культурой;
- рост интеллектуального потенциала студентов, развитие их креативности и способности самостоятельно добывать и обогащать личный опыт.

Конечная цель – формирование межкультурной коммуникативной профессионально ориентированной компетенции, которая представлена перечнем взаимосвязанных и взаимозависимых компетенций, представленных в формате умений.

1.2. Задачи курса

Познавательный компонент:

- формирование у студентов знания о стране изучаемого языка, культуре традициях, особенностях делового и социального этикета;
- расширение знаний студентов о фонетике, грамматическом строе, лексике и стилистике английского языка.

Практический компонент:

- формирование коммуникативной компетенции, предполагающей функциональное использование английского языка как средства бытового и делового общения и познавательной деятельности;
- развитие способности понимать и порождать иноязычный дискурс с учетом культурно обусловленных различий;
- стимулирование самостоятельной деятельности с целью расширить собственную картину мира;
- развитие умения ориентироваться в медийных источниках информации;
- развитие способности планировать цели, ход и результаты образовательной и исследовательской деятельности;

-развитие способности избежать недопонимания, преодолеть коммуникативный барьер за счет использования известных речевых и метаязыковых средств.

1.3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.05.01 «Иностранный язык» (Часть 1) реализуется в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата и предшествует дисциплине Б1.Б.05.02 «Иностранный язык» (Часть 2).

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю) Б1.Б.05.01 «Иностранный язык» (Часть 1), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурной компетенции (ОК-5):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	- фонетические особенности изучаемого языка в соответствии с уровнем В2; - общую лексику, в соответствии с уровнем В2; - профессиональную направленную лексику в рамках будущей профессиональной деятельности; - грамматические явления изучаемого языка в соответствии с уровнем В2.	- организовывать иноязычное общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), соответствующего уровню В2, в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке; - создавать понятные, корректные, терминологически насыщенные тексты профессиональной тематики на иностранном языке и на родном языке как следствие перевода с	- языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню В2 для реализации межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке; - стратегиями перевода с иностранного на русский язык в рамках профессиональной сферы; -

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				иностранного; - использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке.	рецептивным и видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.05.01 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК. ЧАСТЬ 1»

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины Б1.Б.05.01 «Иностранный язык» Часть 1 составляет 4 зачетные единицы (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов		
		1	2
Контактная работа, в том числе:	72,2	72,2	
Аудиторные занятия (всего)	72	72	
В том числе:			
Занятия лекционного типа			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)			
Лабораторные занятия	72	72	
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2	
Самостоятельная работа, в том числе:	71,8	71,8	
<i>Курсовая работа</i>			
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>			
<i>Реферат</i>			
Подготовка к текущему контролю	71,8	71,8	
Контроль:			
Подготовка к зачету	-	-	
Общая	час.	144	144

трудоемкость				
	в том числе контактная работа	72,2	72,2	
	зач. ед.	4	4	

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам (темам) дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (*очная форма*)

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	File 1. Questions and answers. Do you believe it? You are the doctor.	72	–	36	–	36
2	File 2. National stereotypes: truth or myth? Clothes and Fashion. Air travel: the inside story. Incredibly short stories.	72	–	36	–	36
	<i>Итого:</i>	144	–	72	–	72

2.3. Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1. Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа – не предусмотрены

2.3.2. Занятия семинарского типа

Занятия семинарского типа – не предусмотрены

2.3.3. Лабораторные занятия

№ раз-дела	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Questions and answers Do you believe it? You are the doctor.	<p>Grammar: question formation. Auxiliary verbs; the...the + comparatives. Present Perfect.</p> <p>Vocabulary: Working out meaning from context. Personality. Illness and treatment.</p> <p>Reading: Three minutes to get to know the love of your life. Medical myths. Get stressed, stay young. Passwords reveal your personality.</p> <p>Pronunciation: Intonation and sentence rhythm. Consonant and vowel sounds.</p> <p>Speaking: What your signature says about you? Reacting and asking for more information. Illness and treatment.</p> <p>Listening: Listening to a radio programme. Can psychics really see the future? Help! My friend's choking.</p>	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, словарный диктант. Test File 1, презентация статей.

		Colloquial English: What does the future hold? Writing: an informal email/letter	
2	National stereotypes: truth or myth? Clothes and Fashion. Air travel: the inside story. Incredibly short stories.	Grammar: Adjectives as nouns, adjective order. Narrative tenses: past perfect continuous; so/such...that. Adverbs and adverbial Phrases. Vocabulary: Clothes and Fashion. Air travel. Confusing adverbs. Listening and speaking: National stereotypes: truth or myth? An interview with two pilots. Little Brother. Reading: Do we see ourselves as we really are? Watching the English: how the English dress. Air Babylon. Little Brother. Pronunciation: Vowel sounds. Irregular past forms. Word and sentence stress. Song: Englishman in New York. Writing: Formal letter. Writing a short story.	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, словарный диктант. Test File 2, презентация статей.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела (темы)	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	File 1. Questions and answers. Do you believe it? You are the doctor.	1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.Б.05.01. «Иностранный язык. Часть 1», утвержденные кафедрой английского языка в профессиональной сфере, протокол № 10 от 02 июня 2017г.
2.	File 2. National stereotypes: truth or myth? Air travel: the inside story. Incredibly short stories.	3. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.Б.05.01. «Иностранный язык. Часть 1», утвержденные кафедрой английского языка в профессиональной сфере, протокол № 10 от 02 июня 2017г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла;

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины Б1.Б.05.01 «Иностранный язык» обусловлен потребностью сформировать у студентов комплекс общекультурных компетенций, необходимых для осуществления межличностного взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации, а также обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах.

1 семестр

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	File 1. Questions and answers. Do you believe it? You are the doctor. Illness and treatment.	Дискуссия	6
		Круглый стол	6
		Дебаты	6
1	File 2. National stereotypes: truth or myth? Clothes and Fashion. Air travel: the inside story. Flying high.	Дискуссия	6
		Круглый стол	6
		Дебаты	6
1		Всего	36

Специфика дисциплины предусматривает исключительно практические занятия.

При освоении дисциплины используются образовательные технологии, предполагающие активные и интерактивные формы проведения занятий, а именно: ролевая игра, презентация, мозговой штурм на начальной стадии введения темы, дискуссия, выполнение проектов, работа с Интернет источниками, подготовка рефератов, работа с DVD к учебному комплексу New English File Upper-Intermediate”. Для организации самостоятельной работы предлагается активно использовать компьютерные задания, работу с источниками и справочными материалами в Интернете для подготовки реферативных заданий.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Текущий контроль осуществляется на лабораторно-практических занятиях, где оцениваются ответы студентов, качество выполнения домашних работ, индивидуальных заданий. Он реализуется в форме тестирования, подготовки монологического высказывания в устной или письменной формах, подготовки презентации, перевода с английского языка на русский.

Оценочные средства позволяют проводить контроль отдельных аспектов формируемой иноязычной профессиональной компетенции ОК-5:

№	Контролируемый компонент	Формы и/ или средства контроля
1	Контроль уровня сформированности языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке	Тестирование
2	Контроль уровня сформированности умений иноязычного общения в устной и письменной формах (говорение, письмо) в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке	Подготовка монологического высказывания в устной или письменной формах (коммуникативные ситуации), подготовка монографического или обзорного реферата
3	Контроль уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности	Тестирование
4	Контроль уровня сформированности умений использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке.	Тестирование

1. Пример тестов для проверки части компетенции ОК-5: уровня сформированности языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке.

GRAMMAR

1 Underline the correct word(s).

Example: In some towns there isn't enough entertainment for young / the young.

- 1 The Frenches / French enjoy good food.
- 2 My brother has short dark / dark short hair.
- 3 He wore a striped new blue / new blue striped T-shirt and jeans to the party.
- 4 The Italian / Italians have a great sense of style.
- 5 Poor / The poor in many countries rely on charity to survive.
- 6 I bought some little silver lovely / lovely little silver earrings in Paris.
- 7 He was so / such cold that he couldn't feel his toes.
- 8 I can't believe you drove such a / such long way to visit her.

2 Complete the sentences with the correct form of the verb in brackets.

Example: The man came out of his house and ran (run) down the road.

- 1 I _____ (do) my homework when I suddenly heard a loud noise.
- 2 We _____ (walk) for about an hour when we realized we were lost.
- 3 When I got home, I remembered that I _____ (leave) my keys in the restaurant.
- 4 The reason he _____ (not go) to the party was because Sam hadn't invited him.
- 5 When the plane landed at Heathrow it _____ (rain) as usual.
- 6 He was really angry when she arrived because he _____ (wait) for her for 45 minutes.

3 Order the words to make sentences.

Example: hungry / bit / feeling / I'm / a

I'm feeling a bit hungry.

- 1 meeting / about / unfortunately, / I / forgot / the
- 2 thanks / say / even / girl / the / didn't
- 3 never / on / out / Tessa / goes / weekdays
- 4 bed / soon / I'm / to / going / go / to
- 5 Ben / safe / I / with / feel / slowly / drives / because / he
- 6 clever / is / brother / my / extremely

VOCABULARY

4 Underline the odd word out.

Example: V-neck sleeveless loose hooded

- 1 spotted patterned checked tight
- 2 cotton plain nylon linen
- 3 scruffy leather trendy stylish
- 4 striped denim velvet woollen
- 5 lycra fur vest velvet
- 6 match smart fit suit

5 Complete the words in the sentences.

Example: A porter's job is to help people carry their bags.

- 1 I walked through c_____ and told them I had nothing to declare.
- 2 The f_____ attendant offered tea and coffee to the passengers.
- 3 The plane finally t_____ off after a three-hour delay.
- 4 You may have to pay extra if you have excess b_____.
- 5 The man looked carefully at my photo as I went through passport c_____.
- 6 The cabin c_____ are trained to keep calm in an emergency.
- 7 Some of the p_____ on the plane were frightened during the bad weather.
- 8 When the plane l_____ at the airport the weather was awful.

6 Underline the correct word(s).

Example: They are always very lucky – they've even / ever won a car!

- 1 I've nearly / near finished – I won't be long.
- 2 She wanted to buy new jeans but at / in the end she bought a skirt.
- 3 Robert is a talented singer, but he yet / still doesn't have a recording contract.
- 4 My sister hardly / hard eats any fast food, sweets, or chocolate.
- 5 I'm really busy actually / at the moment, but I'm hoping to be able to have a holiday soon.
- 6 I always get up lately / late on Saturdays and Sundays.

PRONUNCIATION

7 Match the words with the same sound.

striped loose hooded leather velvet sleeveless

Example: bike striped

- 1 egg _____
- 2 boot _____
- 3 computer _____
- 4 tree _____

5 bull _____

8 Underline the stressed syllable.

Example: cotton

1 departures

2 airline

3 old-fashioned

4 undressed

5 especially

2. Пример заданий на порождение монологических высказываний для проверки части компетенции ОК-5: уровня сформированности умений иноязычного общения в устной и письменной формах (говорение, письмо) в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке.

2.1.Пример коммуникативной ситуации:

A magazine is running a short story writing competition. Write a story about someone whose choice of clothes changed their life. Write 140–180 words. Include the following information:

- a description of what the person wore
- details about who and where the person was and what happened when they wore those clothes
- details about what happened in the end

2.2. Одним из видов работы с иноязычным текстом является **подготовка монографического или обзорного реферата**, который представляет собой краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (статьи) по теме с раскрытием его основного содержания по всем затронутым вопросам, сопровождаемое оценкой и выводами референта. Он должен дать читателю объективное представление о характере освещаемой работы и изложить наиболее существенные моменты ее содержания.

Процесс реферирования текста (книги, статьи и т.п.) протекает в несколько **этапов**:

1. Беглый просмотр первичного документа и ознакомление с общим смыслом.
2. Вторичное чтение текста. На данном этапе необходимо определить значение незнакомых слов и понять все нюансы содержания.
3. Определение основной темы текста.
4. Смысловый анализ текста.
5. Чтение и перевод трудных для понимания абзацев.
6. Выделение наиболее важной и второстепенной информации.
7. Определение ключевой мысли каждого абзаца, содержащего наиболее значимую информацию и составление плана, который впоследствии преобразуется предложения, формулирующие основную мысль каждого раздела и доказательства, подкрепляющие эту мысль.
8. Редактирование текста реферата, внесение необходимых стилистических поправок. Реферат должен представлять собой единый связный текст.
9. Оформление текста реферата в соответствии с принятой моделью реферата.

Реферат, как правило, включает следующие части:

- Библиографическое описание первичного документа
- Собственно реферативная часть (текст реферата)
- Справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания

Текст реферата рекомендуется строить по следующему плану:

- 1) Вводная часть, где говорится о цели и методике исследования, далее указывается тема реферата, т.е. более узкая предметная отнесенность статьи.
- 2) Описательная часть, которая включает конкретные данные о предмете исследования. Описательная часть начинается с главной мысли первоисточника. Референту необходимо суметь сжато сформулировать эту главную мысль, не внося в нее своих комментариев. Далее содержание реферируемого материала излагается в последовательности первоисточника.
- 3) Заключительная часть, которая содержит выводы автора по реферируемому материалу.

Речевые клише для реферирования статей.

1. Заглавие

The text is headlined / entitled ... / The title of the text is ...

The headline of the text I've read is ...

2. Автор и источник

It is (was) published/printed in ...

The author of the text is ... / The text is written by ...

It's the chapter from the book ...

3. Основная мысль текста

The main / chief / primary / core idea / subject / task of the text is ...

The text is about ... / The text is devoted to ...

The text touches upon ...

The aim of the text is to provide the reader with some material on ...

4. Содержание текста

The author starts by telling the reader (about, that) ...

The author writes (states, stresses, thinks, points out) that ...

The text describes... / According to the text ...

Further the author reports (says) that ...

First of all ... / Firstly ... / Secondly ...

Another point / thing / argument is ...

In addition to this / that ...

Moreover ... / In general ...

On the one hand ... / On the other hand ...

Although/In spite/despite (the fact that) ...

As a result of this ... / Finally ... / In conclusion ...

The author comes to the conclusion that ...

The author of the text believes / points out / explains ...

pay/give attention to ... / emphasize/give emphasis to ...

with particular emphasis on / with special attention to ...

especially / particularly / specially / specifically

question / problem / issue

be characterized by ... / be characteristic of / be typical of ...

5. Выводы

I found the text interesting (important, of no value, too hard to understand ...) because ...

The text I've read is very useful ...

Примерные темы статей:

1. Famous people.
2. The history of Speed Dating.
3. "Shyno" dating service.
4. Recent research in medicine.
5. How to become healthy.
6. Famous psychics/
7. Belief in astrology. Star signs.

8. National stereotypes
9. Well-known designers.
10. Street fashion.
10. Air travel. Airlines.
11. Mini saga.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

3. Пример тестов для проверки части компетенции ОК-5: уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности

Read the article and tick A, B, or C.

There are times in the history of any great city when it feels that it's at the centre of all that's fashionable. Though it was depressing and old-fashioned in the fifties, and a bit scruffy at the edges for most of the seventies, London led the world of fashion during the 'swinging' years of the sixties and during the punk revolution at the end of the seventies. Showing the way were its fashion designers, notably Mary Quant and Vivienne Westwood.

Mary Quant

Mary Quant left Goldsmith College, London, in the early fifties with very clear ideas of what she wanted to achieve in the world of fashion. She was fed up with the idea that high fashion should be for the rich and the middle-aged, and thought that it should be fun and liberating. She started making clothes designed around simple shapes and patterns, and bright colours.

Mary had been lucky enough to meet and marry a wealthy businessman called Alexander Plunket Green while she was at college, and it was his investment that allowed her to open a shop soon after finishing her studies. Mary opened a boutique in the King's Road, Chelsea, in the centre of London. The year was 1955. It was an immediate success, thanks to her innovative designs, comparatively low prices, and eccentric window displays, which made the clothes look even more stylish.

By the mid sixties, Mary Quant was a household name, and a fashion leader of sorts. She had popularized, some people would say invented, the mini skirt, which was arguably the most iconic fashion statement of the sixties, and she had done more than anyone to make clothes youthful, sexy, and natural.

Vivienne Westwood

In 1971, Vivienne Westwood's partner, and the father of her son Joseph, opened a shop in the King's Road called Let it Rock. His name was Malcolm McLaren. Vivienne, who had briefly studied at the Harrow School of Art in London, then started to sell her designs in the shop. They weren't ordinary clothes, nor were they inexpensive. She combined traditional British materials such as tartan with more outrageous items like black leather, metal chains, large safety pins, razor blades, and dog collars.

After years of selling to a small, alternative set of customers, Vivienne's designs were suddenly in demand overnight after the punk rock band The Sex Pistols wore her clothes at their first gig. Perhaps they loved the style, but it is more likely that their manager, Malcolm McLaren, influenced their choice of shop. Although probably motivated by McLaren's business interests, the clothes and band worked well together. The band's anarchic energy combined with

Vivienne's sense of punk style to take the world by storm in the late seventies, rocking the foundations of the fashion world. The influence of those designs is still felt today.

In more recent years, Vivienne has introduced many other elements into her fashion design, such as ways of cutting material borrowed from eighteenth-century clothes makers, and patterns first used by indigenous South American peoples. She is always looking for the innovative and shocking, and her ready-to-wear clothes, while no longer strictly punk, are still different and edgy.

Example: According to the writer, all big cities _____.

- A never feel fashionable B sometimes feel fashionable
C feel fashionable all of the time

1 London was trendy _____.

- A during the fifties B in the sixties C for the whole of the seventies

2 When Mary Quant finished college, she _____.

- A knew what she would like to do B was bored with fashion
C designed clothes for wealthy people

3 In the early 1950s, high-fashion clothes were _____.

- A colourful and fun B only worn by certain people C easy to make

4 Mary's husband _____.

- A helped her design the clothes B helped her to start her business
C was also a student when she was at college

5 When Mary opened her shop, _____.

- A it was popular from the beginning
B there were problems with the shop's windows
C she worked hard on the designs

6 The writer of the text believes that Mary _____.

- A invented the mini skirt B made the mini skirt popular
C introduced young people to fashion

7 Vivienne sold her clothes in _____.

- A her own shop B a shop that sold music and clothes
C a shop owned by someone else

8 People liked Vivienne's clothes because they were _____.

- A different from other clothes that were available
B much cheaper than high-fashion garments C used traditional designs

9 The punk band The Sex Pistols probably wore Vivienne's designs because _____.

- A they liked the style B their manager decided they should wear them
C they needed something unusual for their first gig

10 Recently, Vivienne has started using _____.

- A 18th-century pattern B 18th-century materials

C 18th-century techniques

4. Пример тестов для проверки части компетенции ОК-5: уровня уровня сформированности умений использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке.

Пример 1:

1 Make questions and ask your partner.

- 1 What sort of clothes / like wearing?
- 2 What / the typical characteristics of people from your country?
- 3 Which / prefer: travelling by train or plane? Why?

- 4 What / the most frightening experience / ever have when / travel?
- 5 What / the best short story / ever read? / What / it about?

Now answer your partner's questions.

2 Talk about the statement below, saying if you agree or disagree. Give reasons.

‘There is some truth in national stereotypes.’

3 Listen to your partner talking about clothes and fashion. Do you agree with him / her?

Пример 2:

Write a description of the most interesting city you have ever visited. Include the following information:

- which city it is and where exactly it is
- what you can see and do there
- what the people who live there are like
- what the weather was like
- what was special about the place when you were there and how it made you feel

Write 140–180 words.

Пример 3:

Write an email to a friend describing someone you have got to know recently. Write 140–180 words. Include the following information:

- how you met
- a description of the positive and negative aspects of your new friend's personality
- what you have in common in terms of personality and interests

4.2. Материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Зачет предусматривает проверку качества знаний и сформированности компетенции ОК-5:

1) иноязычных фонетических, грамматических, лексических навыков и умений для реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;

2) умений иноязычного общения в устной и письменной формах в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;

3) умений в области рецептивных видов речевой деятельности, в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности.

Зачет включает следующие задания:

1) тест на проверку соответствия уровня сформированности иноязычных грамматических, лексических навыков и умений реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;

2) монологическое высказывание в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;

3) тест на проверку соответствия уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение).

Образцы примерных заданий для зачета

1. Тест на проверку части компетенции ОК-5: соответствия уровня сформированности языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке

1 Underline the correct form.

Example: I like sport, but my sister **does** / **doesn't**.

- 1 It was such **good** / **a good** weather we went to the park.
- 2 Don't wait for Simon. He's **late always** / **always late**.
- 3 My sister is very ambitious and so **is her husband** / **her husband**.
- 4 These days, **young** / **the young** enjoy all kinds of technology.
- 5 They said it's **likely** / **probably** to rain tomorrow.
- 6 **The rich** / **Rich** pay more tax in most European countries.
- 7 Take an umbrella in case it **rains** / **will rain**.
- 8 A **French** / **French man** lives next door to us.
- 9 I did **tell** / **told** you the truth. I promise.
- 10 Your sister doesn't speak English, **does** / **doesn't** she?
- 11 **A** I really don't like going out on Sunday evenings.
B Oh, **neither** / **so** do I.
- 12 **A** My sister saw Brad Pitt in a bar when she was in New York.
B **Did** / **Has** she? Wow, I'd love to meet him!

2 Complete the sentences. Use the correct form of the verb in brackets.

Example: *Have* you ever *been* (*go*) to Madrid?

- 1 The robbers are believed _____ (steal) three valuable paintings.
- 2 Who _____ (know) the answer to this question?
- 3 The criminal's sentence _____ (not decide) until next month.
- 4 I _____ (finish) your book by tomorrow, so I'll give it back to you then.
- 5 If I _____ (not see) you before I go, I'll phone you next week.
- 6 I _____ (talk) to John when Daniel walked through the door.
- 7 You can go out as soon you _____ (do) your homework.
- 8 How long _____ (sit) there? Are you waiting for someone?
- 9 They _____ (climb) for about two hours when the rain started.
- 10 I _____ already _____ (speak) to Max about the problem.
- 11 This time next month I _____ (do) my final exams.
- 12 When Lucy got to the station she realized she _____ (leave) her ticket at home.
- 13 I _____ (feel) dizzy all day. I think I'll go to the doctor's.
- 14 It _____ (think) that the burglar escaped through the bathroom window.
- 15 People used _____ (send) to prison for a longer period of time.
- 16 Can you wait a few minutes? The girls _____ (not finish) their lunch yet.

3 Order the words to make sentences.

Example: park / you / yesterday / go / the / to / did

Did you go to the park yesterday?

- 1 nice / spotted / dress / Tess / wearing / is / new / a
- 2 before / were / we'd / driving / for / we / hours / realized / we / lost / been
- 3 tennis / don't / like / playing / you ?
- 4 is / station / tell / where / could / me / you / the ?

- 5 to / woman / the / said / is / in / 30s / be / her
- 6 I / as / soon / will / arrive / as / call / I / you
- 7 thinking / you / what / about / are ?
- 8 I / tired / I / went / was / to / so / bed
- 9 time / fortunately / the / arrived / in / for / wedding / we
- 10 start / sooner / the / we'll / arrive / earlier / we / the
- 11 badly / wasn't / accident / the / in / woman / injured / the
- 12 be / by / 8.30 / I'll / probably / home

VOCABULARY

4 Underline the correct word.

Example: My hotel is near / nearly the airport.

- 1 Matt's taken **part** / **up** karate. He's really enjoying it.
- 2 I don't like rushing dinner. I prefer to take my **time** / **easy**.
- 3 Elena takes **after** / **off** her mother. They're both musical.
- 4 You've been working too **hard** / **hardly**. You need a holiday.
- 5 We should take **notice** / **advantage** of the hot weather and go to the beach.
- 6 This book is **specially** / **especially** designed for very young children.
- 7 The police say they have definite **proof** / **evidence** that he is the murderer.
- 8 There's going to be a concert **at** / **in** the end of the school year.
- 9 As it's a special occasion I'm going to **dress up** / **get dressed**.
- 10 My brother's had a new girlfriend for six months and I **still** / **yet** haven't met her.

5 Underline the odd word out.

Example: blister rash temperature x-ray

- 1 suede velvet leather spotted
- 2 passenger luggage pilot crew
- 3 headache stitches cough vomiting
- 4 drought breeze hurricane hailstorm
- 5 operation asthma scan injection
- 6 robbery evidence blackmail fraud
- 7 sleeveless hooded V-neck cotton
- 8 calm loyal immature open-minded
- 9 freezing cool chilly warm
- 10 judge verdict jury witness

6 Complete the words in the sentences.

Example: Mary sprained her ankle when she was jogging in the park.

- 1 My father is a _____ to nuts. He becomes very ill if he eats one.
- 2 She's had a stomach a _____ all day. I'm going to call the doctor.
- 3 I've cut myself. My finger is **bl**_____.
- 4 Don't drive this evening. There's going to be thick **f**_____ later on.
- 5 I didn't have anything to declare, so I walked straight through **c**_____.
- 6 We went by plane to Malaysia. It was a 12-hour **f**_____.
- 7 It poured with rain and I didn't have an umbrella. I got **s**_____.
- 8 I always ask for an aisle **s**_____ when I fly.

- 9 My grandmother has very high blood **pr**_____.
- 10 We're having a **h**_____ at the moment. It's been really hot every day for a month.

7 Complete the sentences with the correct word(s).

Example: John has a sore throat and a headache.
hurt sore twisted

- 1 Amanda's very _____. She always wears the latest fashions.
scruffy trendy old-fashioned
- 2 Watch _____! There are pickpockets in this area.
up out around
- 3 I like your bag. It _____ your shoes.
suits matches fits
- 4 That skirt fits you like a _____.
glove sock hood
- 5 The gang _____ the businessman and asked his family for ten million dollars.
smuggled hijacked kidnapped
- 6 Sarah's boyfriend is a _____ fish. He never shows his feelings.
cold wet dry
- 7 My brother never changes his opinion. He's so _____!
assertive easy going stubborn
- 8 Richard's always in a good mood. He's very _____.
moody funny cheerful
- 9 A _____ stole his mobile phone and camera.
burglar vandal mugger
- 10 Jeremy's very _____. He always does his homework.
conscientious unconscious well balanced

PRONUNCIATION

8 Match the words with the same sound.

backpack blister calm caught crew drought freezing hijack infection nylon
--

Example: funny blood

- 1 **guilty** _____
- 2 **court** _____
- 3 **loose** _____
- 4 **judge** _____
- 5 **shower** _____
- 6 **headache** _____
- 7 **cough** _____
- 8 **heart** _____
- 9 **sociable** _____
- 10 **striped** _____

9 Underline the stressed syllable.

Example: reserved

- 1 slippery
- 2 investigate
- 3 bad-tempered
- 4 stylish
- 5 undressed
- 6 monsoon
- 7 terrorist
- 8 temperature
- 9 injection
- 10 eccentric

2. Задание на проверку части компетенции ОК-5: монологическое высказывание в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке

Тематика монологических высказываний

1. Interviews.
2. Speed Dating: advantages and disadvantages
3. “Shyno“ dating service
4. First Aid
5. Good Stress/Bad stress
6. Psychics
7. Astrology
8. National stereotypes
9. Clothes and fashion. Street fashion
10. Air travel
11. Mini saga

3. Тест на проверку части компетенции ОК-5: соответствия уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение)

Read the article and tick (✓) A, B, or C.

Have you ever thought about changing your appearance? Most of us have complained about having a bad hair day or looking hideous in a photo. But experts say that becoming too obsessed about our appearance can be bad for our health. Psychologist Sue Johnston explains: ‘Of course it’s natural for people to want to change the way they look – have a new haircut, buy something nice to wear to a party or make a good first impression at an interview, and many women don’t like to be seen without their make-up.

But the real problems start when people feel that there’s something they can’t change that makes them feel unattractive. It may be sticking-out ears, an unusually-shaped nose, or perhaps they are overweight. In serious cases this small thing can often take over their lives completely, making them feel anxious about going out in public and making them depressed. In 2006 we did a Body Image Survey to learn more about how people gain confidence in themselves. Below are a few suggestions on how to feel good about yourself.

1. Think about your skills and talents. For example, focus on success at work, participating in sports, and friendships. Once you realize that you can achieve your goals and have a happy, full life, appearance will seem less important. If you do have negative feelings

about your appearance, try to do something positive like buying some new clothes or taking up a new hobby.

2. Learn to accept that you are unique. There's no one else in the world like you and that makes you very special. Love the unusual things about yourself. If you hate your red hair because it's so different, then teach yourself to think about it as beautiful and exotic!

3. Forget about what you can't control. There's one simple rule: be realistic, work on improving what you can change, and don't spend time worrying about anything else.

4. Stop buying fashion magazines and comparing yourself to the models. This has a very negative effect. Remember – they don't look that good without a personal hairstylist, make-up artist and computer-generated photography!

5. Finally, if you still feel depressed about the way you look, consider getting professional advice.'

Example: Sue Johnston is a psychiatrist.

A True B False C Doesn't say

- 1 Almost everyone is sometimes unhappy about the way they look.
A True B False C Doesn't say
- 2 Sue Johnston used to dislike the way she looked.
A True B False C Doesn't say
- 3 Wanting to change the way you look is normal.
A True B False C Doesn't say
- 4 People can become depressed about going out in public.
A True B False C Doesn't say
- 5 The survey was to find out how people want to change the way they look.
A True B False C Doesn't say
- 6 Concentrating on the things you're good at can help you feel positive.
A True B False C Doesn't say
- 7 If you concentrate on your aims in life, the way you look will seem less important.
A True B False C Doesn't say
- 8 It's important to appreciate how you may look different from other people.
A True B False C Doesn't say
- 9 Some people spend a lot of money changing the way they look.
A True B False C Doesn't say
- 10 Models aren't really as good-looking in real life as they appear in magazines.
A True B False C Doesn't say

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном	Знает - ограниченное количество фонетических особенностей изучаемого языка, что соответствует минимальным	Знает - фонетические особенности изучаемого языка в соответствии с уровнем В2, но допускает неточности и	Знает - фонетические особенности изучаемого языка в соответствии с уровнем В2; - общую лексику, в соответствии с

<p>языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>требованиям к уровню B2;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ограниченное количество общей лексики, что соответствует минимальным требованиям к уровню B2; - ограниченный объем грамматических явлений изучаемого языка в соответствии в уровнем B2, допускает значительные ошибки 	<p>незначительные ошибки, не влияющие на понимание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - общую лексику, в соответствии с уровнем B2, однако ее употребление связано с незначительными ошибками, не влияющими на понимание ; - грамматические явления изучаемого языка в соответствии в уровнем B2, однако допускает ошибки при их использовании 	<p>уровнем B2;</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамматические явления изучаемого языка в соответствии в уровнем B2
	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать иноязычной общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), не всегда в полной мере соответствующего уровню B2, в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке; - не может без предварительной подготовки участвовать в обсуждении, - речь относительно медленна, - делает много пауз для поиска подходящего выражения, выговаривания менее знакомых слов, исправления ошибок, - может поддерживать краткий разговор, но понимает недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу, - испытывает 	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать иноязычной общение в устной и письменной формах (говорение, письмо) на достаточно ограниченном уровне, говорит достаточно быстро и спонтанно с незначительными затруднениями в общении, может демонстрировать колебания при отборе выражений или языковых конструкций, но заметно продолжительных пауз в речи немного, может делать четкие, подробные сообщения, подготовленные заранее, не всегда может участвовать в беседе без предварительной подготовки, - использовать достаточно ограниченные 	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать иноязычной общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), соответствующего уровню B2, в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке; - создавать понятные, корректные, терминологически насыщенные тексты профессиональной тематики на иностранном языке и на родном языке как следствие перевода с иностранного; - использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного

	<p>значительные затруднения, делает многочисленные ошибки при использовании профессионально-ориентированных средств иностранного языка для осуществления социального взаимодействия на изучаемом иностранных языков.</p>	<p>профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления социального взаимодействия на изучаемом иностранных языков.</p>	<p>взаимодействия на изучаемом иностранных языков.</p>
	<p>Владеет - на низком уровне языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню В2 для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке, допускает многочисленные ошибки, которые иногда влияют на понимание, - на низком уровне рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности</p>	<p>Владеет - на среднем уровне языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню В2 для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке, допускает ошибки, которые не влияют на понимание, - на среднем уровне рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности, допускает ошибки, связанные с пониманием воспринимаемых текстов</p>	<p>Владеет - языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню В2 для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке - стратегиями перевода с иностранного на русский язык в рамках профессиональной сферы - рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности</p>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

5.1. Основная литература

1. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File. Upper-Intermediate Student's Book, Oxford University Press, 2015.
2. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File, Upper-Intermediate. Workbook, Oxford University Press, 2012.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2. Дополнительная литература

1. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-5. Longman, 2011.
2. Murphy R. English Grammar in Use 4 Edition. Cambridge University Press, 2012.

3. Хомутский, К.И. Английский для востоковедов=English for Asian Studies Coursebook : учебное пособие / К.И. Хомутский, М.А. Бурова ; Высшая школа экономики, Национальный исследовательский университет. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 149 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1353-8 (в обл.). - ISBN 978-5-7598-1606-5 (e-book) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486396>.
4. Савельева О. Г., Волошина К.С., Иовенко О. И. Деловой английский для студентов неэкономических специальностей. КубГУ, Краснодар, 2012.

5.3. Периодические издания

- 1.Газеты: The Times, The Sunday Times,English Today, The Daily Telegraph, The Financial Times, The Guardian.
2. Журналы: The Economist, Business and Society Review

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1. www.englishclub.com
2. www.businessenglishsite.com
3. www.businessenglishpod.com
4. www.videovocab.tv
5. www.tefl.net

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса на лабораторно-практических занятиях, где оцениваются ответы студентов, качество выполнения домашних работ, индивидуальных заданий. Он реализуется в форме фронтального опроса / беседы, проверки качества выполнения домашнего задания, внеаудиторного чтения, письменных работ.

Тестовые задания по иностранному языку требуют выполнения ряда рекомендаций.

При работе над аудированием студентам предъявляются тексты: для аудирования с пониманием основного содержания; для аудирования с извлечением запрашиваемой информации; для аудирования с полным пониманием.

Внимательно читайте инструкцию, чтобы извлечь из неё всю полезную информацию. Это позволит быстро ориентироваться в аудиотексте.

Не забудьте, что аудирование с пониманием основного содержания не предполагает полного понимания всего текста, поэтому не обращайтесь на слова, которые раскрывают основное содержание. Важно сосредоточиться только на наличии или отсутствии запрашиваемой информации и не акцентироваться на второстепенной

информации. Выделите ключевые слова в заданиях и подберите к ним соответствующие синонимы. Помните, что выбор ответа в заданиях должен быть основан только на информации, которая звучит в тексте, а не на том, что вы думаете по данному вопросу. Если в задании требуется определить истинность, ложность информации тестовых вопросов или её отсутствие в предъявленном тексте (True/ False/Not Stated), выбор ответа должен быть основан только на содержании текста. Ответ Not stated выбирается, только если информации в аудиотексте недостаточно, чтобы подтвердить или опровергнуть утверждение тестового вопроса. При выполнении задания «Множественный выбор» не выбирайте варианты ответов только потому, что вы чётко слышите их в тексте. Очень часто они являются неправильными ответами.

При работе над чтением предъявляются тексты для чтения с основным пониманием содержания; для чтения с восстановлением структурно-смысловых связей; для чтения с полным пониманием прочитанного.

Следует помнить, что чтение с пониманием основного не предполагает полного понимания всего текста. Поэтому не нужно переводить каждое слово в тексте. Прежде всего, выделите ключевые слова в тексте, необходимые для понимания основного содержания, и не обращайтесь к словам, от которых понимание основного содержания не зависит. Если требуется восстановить структурно-смысловые связи внутри предложения и между предложениями, убедитесь в правильности и адекватности грамматической структуры предложения. Полностью понять содержание прочитанного помогут средства логической связи.

Для чтения с основным пониманием содержания:

- прочитайте внимательно инструкцию, особенно формулировку утверждений;
- выделите ключевые вопросы в утверждениях и подумайте, какими синонимами их можно заменить;
- выделите в микротекстах ключевые слова, выражающие тему этого микротекста;
- сопоставьте ключевые слова в микротекстах с ключевыми словами утверждений;
- внимательно читайте первое и последнее предложения в микротекстах, так как часто именно они помогают понять тему микротекста;
- сосредоточьте внимание на ключевых словах, не пытайтесь переводить текст дословно;
- не останавливайтесь на незнакомых словах, они вам могут не понадобиться для выполнения задания;
- помните, что каждую букву можно использовать только один раз.

Для чтения с восстановлением структурно-смысловых связей:

- внимательно прочитайте инструкцию;
- быстро просмотрите текст, чтобы понять, о чём идет речь;
- прочитайте текст внимательно, чтобы понять его содержание;
- прочитайте внимательно данные для заполнения пропусков предложения;
- прежде чем вставить предложение в текст, внимательно прочитайте текст до и после пропуска, обращая внимание на средства логической связи;
- предложение, заполняющее пропуск, должно соответствовать тексту по смыслу, а полученная структура должна быть грамматически правильной;
- прочитайте оставшиеся варианты и подумайте, почему они не могут быть верными.

Для чтения с полным пониманием прочитанного (задание «Множественный выбор»):

- внимательно прочитайте инструкцию;
- быстро просмотрите текст, чтобы понять, о чём идет речь;
- прочитайте текст внимательно, чтобы понять его содержание;

- прочитайте вопросы к тексту и найдите отрывок в тексте, на котором мог бы основываться ваш выбор;
- вернитесь к вопросам и выберите один из предложенных ответов, который вы считаете правильным;
- прочитайте оставшиеся три варианта ответа и проанализируйте, почему они не могут быть верными.

При выполнении заданий тестового типа по грамматике и лексике необходимо:

- прочитать заголовок и весь текст;
- прочитать текст по предложениям, определить, какая именно грамматическая форма опорного слова соответствует смыслу текста и предложения;
- заполнить пропуски, в которых вы уверены;
- заполнить все оставшиеся пропуски;
- перечитать текст со вставленными словами и убедиться, что они подходят грамматически и правильно написаны.

При выполнении заданий на словообразование прочитайте заголовок и весь текст; затем прочитайте текст по предложениям и определите, какая часть речи необходима для заполнения пропуска, какой префикс добавляется к корню опорного слова для образования нужной части речи и какая приставка или суффикс придают образованному слову необходимое по смыслу значение. Заполните, в первую очередь, пропуски, в которых вы уверены, а потом все остальные пропуски. Заполнив пропуски, перечитайте текст со вставленными словами и убедитесь, что они подходят грамматически и правильно написаны.

При выполнении заданий «Выбор ответа из нескольких предложенных вариантов» прочитайте заголовок и весь текст, чтобы понять его общее содержание, затем прочитайте текст по предложениям, стараясь выбрать варианты ответов, соответствующие пропускам в тексте. Выбранное слово должно соответствовать смыслу текста и предложения и сочетаться со словами, стоящими до и после пропуска; не оставляйте пропуски незаполненными, прочитайте текст, мысленно подставляя в пропуски выбранные вами ответы. Убедитесь, что они соответствуют смыслу текста и сочетаются с остальными словами в предложении.

В ходе организации учебного процесса используются два типа тестов:

- задания с выбором ответа,
- задания с кратким ответом.

В заданиях с выбором ответа все ответы сформулированы, обучающийся должен только выбрать из готовых ответов один правильный. Задания данного типа используются главным образом для проверки знаний обучающихся, понимания изученного материала. Второй тип заданий - задания с кратким ответом — требует умения самостоятельно сформулировать ответ и оформить его кратко.

% правильных ответов	оценка
90 – 100	5(отлично)
70 – 89	4 (хорошо)
50 – 69	3 (удовлетворительно)
менее 50	2 (неудовлетворительно)

Выполнение заданий на порождение устной и письменной речи оценивается на основе следующих критериев:

Критерии оценки письменных развернутых ответов

Баллы	Критерии оценки
«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
«4»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно

	затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.
«3»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.
«2»	Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

Критерии оценки устных развернутых ответов.

Оценки	Коммуникативное взаимодействие	Произношение	Лексико-грамматическая правильность речи
«5»	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Речь звучит в естественном темпе, учащийся не делает грубых фонетических ошибок.	Лексика адекватна ситуации, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.
«4»	Коммуникация затруднена, речь обучающегося неоправданно паузирована.	В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена английских фонем сходными русскими).	Грамматические и/или лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи обучающегося.
«3»	Коммуникация затруднена, обучающийся не проявляет речевой инициативы		

Критерии оценки перевода текста

Баллы	Показатели оценки
5	Полный перевод. Отсутствие смысловых и терминологических искажений. Творческий подход и абсолютная точность передачи содержания и характерных особенностей стиля переводимого текста. Отсутствие смысловых и терминологических искажений. Правильная передача содержания и характерных особенностей переводимого текста.
5	Полный перевод. Отсутствуют смысловые искажения. Правильная передача содержания текста. Имеют место незначительные неточности. Соблюдается точность передачи содержания. Отсутствуют смысловые искажения. Допускаются некоторые терминологические неточности и незначительные нарушения характерных особенностей переводимого текста.
3	Не совсем полный перевод. Отсутствуют смысловые искажения. Допускаются незначительные терминологические искажения. Имеют место неточности в передаче содержания текста. Неполный перевод. Допускаются незначительные искажения смысла и терминологии. Нарушается в отдельных случаях содержание переводимого текста.
2	Неполный перевод. Допускаются грубые терминологические искажения. Нарушается правильность передачи содержания переводимого текста.

Критерии оценивания презентаций складываются из требований к их созданию.

Название критерия	Оцениваемые параметры
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений

	Вызывают ли интерес у аудитории
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации для создания проекта – презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
Подача материала проекта – презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение» Логика и переходы во время проекта – презентации От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки Заключение Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

8.1. Перечень необходимого программного обеспечения

1. MultiRom к учебнику «New English File. Upper-Intermediate».
2. Test and Assessment CD-ROM к учебнику «New English File. Upper-Intermediate».
3. Class audio CDs к учебнику «New English File. Upper-Intermediate».
4. Class DVD к учебнику «New English File. Upper-Intermediate».

8.2 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. CD (2) к учебнику «New English File. Upper-Intermediate. Students' Book».
2. CD (1) к учебнику «New English File .Upper-Intermediate Workbook».
3. CD-ROM к учебнику «New English File. Upper-Intermediate. Students' Book».
4. CD-ROM к пособию для учителя «New English File. Upper-Intermediate. Teacher's Resource Book».
5. DVD страноведческого содержания
6. Переносное мультимедийное оборудование
7. on-line TV (ауд. 344)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1	Лекционные занятия	Не предусмотрены
2	Практические занятия	Не предусмотрены
3	Лабораторные занятия	Аудитории 210А (Учебная мебель), 244А (Учебная мебель, ТВ Rolsen – 1 шт.), 246 (Учебная мебель, мультимедийный комплекс, проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт.), 249 (Учебная мебель, мультимедийный проектор Epson EB – 1 шт.), 250 (Учебная мебель, Телевизор LG – 1 шт.), 254А (Учебная мебель), 416А (Учебная мебель, проектор Epson EB W39 – 1 шт.), 418А (Учебная мебель, комплекс мультимедийный – 1шт.)
4	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории 210А (Учебная мебель), 244А (Учебная мебель, ТВ Rolsen – 1 шт.), 246 (Учебная мебель, мультимедийный комплекс, проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт.), 249 (Учебная мебель, мультимедийный проектор Epson EB – 1 шт.), 250 (Учебная мебель, Телевизор LG – 1 шт.), 254А (Учебная мебель), 416А (Учебная мебель, проектор Epson EB W39 – 1 шт.), 418А (Учебная мебель, комплекс мультимедийный – 1шт.)
5	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы 257 (компьютерный класс; 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149). Учебная мебель, Проектор LG LP XG 22 – 1шт., Принтер HP LJ1020 – 1шт., Плоттер HP DJ -500 – 1шт., Принтер Epson Aculaser C 1900 – 1шт., Видеодвойка Philips 21 – 1шт., Сервер – 1шт., Компьютер персональный №2 (блок Lenovo Think Cente, монитор Aser,клав.мышь. - 15шт., МФУ YP LJ MFP V435 – 1шт., Ст. Раб.U20\17 View Sonic – 1шт., Коммутатор D-Link – 1шт., Монитор TFT 17 Samsung 740 N – 1шт., Принтер HP – 1шт., Ст раб U20\17 View SonicTFT – 1шт., Экран на треноге 180x180 белый – 1шт., Клавиатура Win 95 – 1шт., Колонка Creative – 1шт., Колонка Genius – 1шт.