

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление
подготовки/специальность 45.03.02 Лингвистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация «Перевод и переводоведение»

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, направленность «Перевод и переводоведение»

Программу составил (а):

Волкова Р.А., к.ф.н., доцент кафедры общего и славяно-русского языкознания

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» утверждена на заседании кафедры общего и славяно-русского языкознания протокол № 9 от 19.05.2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Лучинская Е.Н.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры теории и практики перевода

протокол № 10 14 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Дармодехина А.Н.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

Протокол № 10 от 23.05.2020 г.

Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.

Рецензенты:

Павловская О.Е., доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка и речевой коммуникации КубГАУ

Исаева Л.А., доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой современного русского языка КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

формирование у студентов всестороннего целостного представления о нормах и правилах современного русского литературного языка (в устной и письменной форме) как основе стилистически правильного и разнообразного использования языковых средств в процессе коммуникации и в профессиональной деятельности, а также повышение общего уровня владения государственным языком Российской Федерации.

1.2 Задачи дисциплины

- ознакомление студентов с теоретическими основами культуры русской речи, ее основными понятиями и категориями;
- выработка у студентов системы теоретических знаний по основным разделам курса, расширение и углубление их лингвистического кругозора;
- обучение студентов правильному использованию единиц и категорий русского языка для выражения мыслей, эмоций, обмена мнениями, для передачи информации;
- ознакомление студентов с нормативными свойствами средств русского языка (фонетических, лексико-фразеологических, морфолого-синтаксических);
- формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;
- формирование языковой и коммуникативной компетенции, основанное на осознанном соблюдении основных норм русского языка.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к числу дисциплин Базовой части Блока 1 программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика». Предмет изучается студентами 1-2 курсов в 1-4 семестрах. Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами в процессе изучения курса русского языка в средней школе, а также на компетенциях, сформированных в процессе изучения вузовского курса «Введения в языкознание».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций: ОК-7, ОПК-5, ОПК-8.

| № п.п | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|-------|--------------------|--|---|--|--|
| | | | знать | Уметь | владеть |
| 1. | ОК-7 | Владением культурой мышления, способность к анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владение культурой устной и письменной речи | специфику логического мышления, его основные законы, методологические принципы и методы практической работы в области культуры устной и письменной речи, их психологическое и лингвистическое обоснование, роль нормативно-речевых и лингвориторических представлений в формировании мировоззрения и профессиональной компетентности современного лингвиста-переводчика | использовать теоретические знания по ортологии и лингвориторике в своей будущей профессиональной деятельности, совершенствовать и повышать свой интеллектуальный уровень, быстро адаптироваться к изменению профиля своей деятельности, определять методы и методики, наиболее пригодные для решения практических профессиональных задач | основами стратегий и тактик речевой коммуникации в своей профессиональной сфере, культурой устной и письменной речи, навыками самостоятельного поиска необходимой информации в глобальных компьютерных сетях. |
| 2. | ОПК-5 | Владением основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста | научную методику анализа речевой коммуникации, основные понятия, составляющие терминологическую базу современной теории литературного языка, речевой ортологии и лингвориторики; современные научные идеи и концепции, имеющие | эффективно использовать методику анализа речевой коммуникации в своей профессиональной деятельности, свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации | основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей и задач, терминологическим аппаратом современной ортологии и лингвориторики, а также лингвориторической методологией при анализе различного |

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 10 зач. ед. (360 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры (часы) | | | | |
|--|--------------------------------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Контактная работа, в том числе: | | | | | | |
| Аудиторные занятия (всего) | 162 | 36 | 54 | 36 | 36 | |
| Занятия лекционного типа | 90 | 18 | 36 | 18 | 18 | |
| Лабораторные занятия | | | | | | |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия) | 72 | 18 | 18 | 18 | 18 | |
| | | | | | | |
| Иная контактная работа: | | | | | | |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | 12 | 2 | 4 | 2 | 4 | |
| Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,9 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,3 | |
| Самостоятельная работа, в том числе: | 185,1 | 33,8 | 49,8 | 33,8 | 67,7 | |
| <i>Курсовая работа</i> | | | | | | |
| <i>Проработка учебного (теоретического) материала</i> | 56 | 10 | 18 | 10 | 18 | |
| <i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i> | 57 | 10 | 18 | 10 | 19 | |
| <i>Реферат</i> | 16 | 4 | 4 | 4 | 4 | |
| | | | | | | |
| Подготовка к текущему контролю | 29,4 | 9,8 | 9,8 | 9,8 | | |
| Контроль: | | | | | | |
| Подготовка к экзамену | 26,7 | | | | 26,7 | |
| Общая трудоёмкость | час. | 360 | 72 | 108 | 72 | 108 |
| | в том числе контактная работа | 174,9 | 38,2 | 58,2 | 38,2 | 40,3 |
| | зач. ед. | 10 | 2 | 3 | 2 | 3 |

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам (темам) дисциплины

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1-4 семестре

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|------------------|--------------------------|----|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа (часы) | | | Внеаудиторная Работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | СРС |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | Культура речи как языковедческая дисциплина. Современная языковая ситуация | 16 | 4 | 4 | | 8 |
| | Проблема лингвистической экологии | 12 | 2 | 2 | | 8 |
| | Из истории русского языка | 12 | 2 | 2 | | 8 |
| | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры | 16 | 4 | 4 | | 8 |
| | Язык и речь. Качества речи. Виды речи | 20 | 6 | 6 | | 8 |
| | Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности | 18 | 6 | 2 | | 8 |
| | Нормативный аспект культуры речи | 12 | 2 | 2 | | 8 |
| | Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка | 18 | 6 | 2 | | 8 |
| | Лексические нормы современного русского языка. Использование фразеологизмов | 18 | 6 | 4 | | 8 |
| | Морфологические нормы | 18 | 6 | 4 | | 8 |
| | Синтаксические нормы | 18 | 6 | 2 | | 8 |
| | Текст: структурно-смысловые признаки. Функционально - смысловые типы речи | 16 | 4 | 2 | | 8 |
| | Стилевая дифференциация современного русского языка | 18 | 6 | 4 | | 8 |

| № | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---|---|------------------|--------------------------|-----------|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа (часы) | | | Внеаудиторная Работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | СРС |
| | Разговорный стиль в межличностном общении | 12 | 2 | 2 | | 8 |
| | Языковые и коммуникативные особенности официально-делового стиля | 12 | 2 | 2 | | 8 |
| | Культура научной речи | 12 | 2 | 2 | | 8 |
| | Признаки языка художественной литературы. Тропы и стилистические фигуры | 16 | 4 | 4 | | 8 |
| | Внутристилевые черты и жанры публицистического стиля | 12 | 2 | 4 | | 8 |
| | Основные условия и языковые особенности делового общения | 16 | 4 | 4 | | 8 |
| | Особенности речевого оформления документации | 16 | 4 | 4 | | 8 |
| | Правила и приемы построения устного публичного выступления | 16 | 4 | 4 | | 8 |
| | Речевой этикет | 19,1 | 6 | 6 | | 9,1 |
| | Итого по дисциплине: | 347,1 | 90 | 72 | | 185,1 |

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

| № | Наименование разделов (тем) | Содержание раздела (темы) | Форма текущего контроля |
|---|-----------------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | |
|--|---|---|------------------------|
| | <p>Культура речи как языковедческая дисциплина. Современная языковая ситуация</p> | <p>Основные понятия курса: язык, национальный язык, литературный язык, языковая норма, речь. Языковая и речевая компетенция. Языковая личность. Речевая культура. Важность ее для духовной жизни человека и нравственного состояния общества. Богатство и выразительность русского языка. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. Культура речи как умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка с учетом цели и ситуации общения. Три компонента культуры речи как учебной дисциплины: нормативный, коммуникативный, этический.</p> | <p>Конспект лекции</p> |
| | <p>Проблема лингвистической экологии</p> | <p>Проблемы «экологии языка». Экология языка и речи. Языковой вкус. Речевая мода. Экология современного русского языка и роль средств массовой информации в этом процессе. Словари и справочники по современному русскому литературному языку, их особая научная и культурная значимость. Разные типы словарей современного русского языка.</p> | <p>Конспект лекции</p> |
| | <p>Из истории русского языка</p> | <p>Индоевропейская семья языков. Место русского языка среди других родственных языков. Старославянский и древнерусский языки как основа русского литературного языка. Глаголица и кириллица. Признаки старославянизмов. XIV век – время формирования языка русской народности. Старорусский язык. XVIIв. – становление национального языка. Этимологические словари. Роль М.В. Ломоносова. А.С. Пушкин как основатель русского литературного языка.</p> | <p>Конспект лекции</p> |

| | | | |
|--|--|--|------------------------|
| | <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры</p> | <p>Русский язык в современном мире. Русский язык как международный, как язык межнационального общения, как государственный язык. Литературный язык – высшая форма существования национального языка. Диалекты. Просторечие и жаргоны. Становление норм русского литературного языка. Русский язык постперестроечного периода. Язык как универсальная знаковая система, служащая основным средством общения.</p> | <p>Конспект лекции</p> |
| | <p>Язык и речь. Качества речи. Виды речи</p> | <p>Язык и речь. Характеристика речи как практического применения языка: конкретность речи, ее неповторимость и воспроизводимость, пространственно-временная и ситуативная прикрепленность, динамичность, творимость. Речь как продукт речевой, мыслительной деятельности человека. Речь правильная и неправильная. Типы речи, формы речи, разновидности речи. Понятия качества речи, признаки. Основные качества речи: правильность, точность, ясность, логичность, краткость, выразительность, богатство, уместность, чистота.</p> | <p>Конспект лекции</p> |
| | <p>Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности</p> | <p>Понятие коммуникации. Функции общения. Модель речевой коммуникации. Виды коммуникаций. Формы и типы речевой коммуникации. Виды речевой деятельности. Уровневый характер речевой деятельности. Общие характеристики процедур порождения и восприятия речи. Вероятностное прогнозирование и контекстная предсказуемость. Речевой акт как минимальная единица коммуникации. Теория речевых актов. Локутивный, иллокутивный и перлокутивный акты как три формы речевого акта. Общие сведения о классификации Дж. Остина. Классификация Дж. Серля.</p> | <p>Конспект лекции</p> |

| | | | |
|--|--|--|------------------------|
| | <p>Нормативный аспект культуры речи</p> | <p>Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. Языковая норма. Виды норм. Исторические основы нормализации языка. Стабильность и изменчивость языковой нормы. Виды языковых норм. Варианты норм. Активные процессы в современном литературном языке.</p> | <p>Конспект лекции</p> |
| | <p>Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка</p> | <p>Орфоэпические нормы: нормы ударения (акцентные) и произношения. Нормы ударения (акцентные). Разноместность и подвижность русского ударения – свойства, затрудняющие владение акцентными нормами. Нормы ударения в словах и виды вариантов. Стили произношения в зависимости от целей и условий высказывания. Полный стиль произношения и его характеристики: размеренный темп речи, четкое произношение, строгое соблюдение норм, интонационная обработанность. Сферы реализации полного стиля произношения: сценическая речь, публичная речь. Нормы ударения и речевой портрет говорящего.</p> | <p>Конспект лекции</p> |
| | <p>Лексические нормы современного русского языка. Использование фразеологизмов</p> | <p>Лексика. Состав лексики русского языка. Проблема соотношения активного и пассивного словаря. Лексическая сочетаемость и лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова. Употребление слова в несвойственном ему значении как речевая ошибка. Смысловый потенциал слова и языковая игра. Близкие по значению слова в современной речи. Синонимы и речевая культура. Тавтология как типичная речевая ошибка. Эвфемизмы в современной речи. Паронимы и речевая культура. Ошибки, связанные со смешением паронимов. Типы фразеологических единиц.</p> | <p>Конспект лекции</p> |

| | | | |
|--|------------------------------|--|------------------------|
| | <p>Морфологические нормы</p> | <p>История развития морфологических норм русского литературного языка. Причины вариантности в формах слова. Использование форм слова и функциональные особенности морфологических вариантов. Категория рода, ее специфика, средства выражения. Нормы употребления полных и кратких форм имен прилагательных. Использование собирательных числительных. Использование местоимений в анафорической функции. Ошибки в употреблении формы повелительного наклонения глаголов. Ошибки в употреблении причастий и деепричастий.</p> | <p>Конспект лекции</p> |
| | <p>Синтаксические нормы</p> | <p>Нормы управления, нормы согласования и речевая культура. Правила построения предложения, текста и эффективность коммуникации. Порядок слов, логическое ударение и речевые намерения говорящего. Организация простого предложения. Синтаксические варианты. Синтаксическая синонимия. Трудные случаи русской пунктуации. Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом. Сложноподчиненное предложение с однородными придаточными и с двумя главными, имеющими общее придаточное. Синонимия союзной и бессоюзной связи: двоеточие и тире в бессоюзном предложении. Сложные синтаксические конструкции со всеми видами связи.</p> | <p>Конспект лекции</p> |

| | | | |
|--|---|--|-----------------|
| | Текст: структурно-смысловые признаки. Функционально - смысловые типы речи | Понятие и признаки текста. Цельность (целостность) и связность как основные характеристики текста. Высказывание и текст. Коммуникативное членение высказывания и текста. Тематическое (актуальное) членение высказывания. Текст и дискурс. Дискурс как речевая практика. Текст с точки зрения орфографии и пунктуации. Чужая речь. Способы передачи чужой речи. Цитация. | Конспект лекции |
| | Стилевая дифференциация современного русского языка | Общие закономерности формирования и функционирования различных стилей. Влияние экстралингвистических факторов на отбор языковых средств: содержание высказывания; ситуация общения; характеристика отправителя и получателя речи; установка на определенное качество речи; функционально-смысловые типы речи. Системный характер функциональных стилей. Принципы выделения и описания функциональных стилей. Стиль как система речевых средств и текст как цельное речевое произведение. | Конспект лекции |
| | Разговорный стиль в межличностном общении | Основные условия функционирования разговорного стиля. Устная форма реализации языка и разговорный стиль. Нормы разговорного стиля. Внеязыковые факторы, определяющие специфику разговорного стиля (ситуации общения, обстановка, мимика, жесты, реакция собеседника). Внутрстилевые черты разговорной речи: спонтанность, конкретность, неполнота, недосказанность, расчлененность. Дифференциация разговорного стиля. Фонетические, лексико-фразеологические, морфологические, синтаксические особенности разговорного стиля. | Конспект лекции |

| | | | |
|--|---|---|------------------------|
| | <p>Языковые и коммуникативные особенности официально-делового стиля</p> | <p>Официально-деловой стиль как стиль, обслуживающий сферу официально-деловых отношений и функционирующих в области права и политики. Единообразие и стандартность речевых средств; стабильность, традиционность и замкнутость стиля. Внутрстилевые черты официально-делового стиля: точность, лаконичность, конкретность, объективность, доступность. Повторяемость и единообразие речевых средств. Лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности официально-делового стиля.</p> | <p>Конспект лекции</p> |
| | <p>Культура научной речи</p> | <p>Внутрстилевые черты научной речи: объективность, абстрактность, логичность, полнота высказывания. Книжность изложения, обобщенность изложения; композиционная четкость, однозначность, эксплицитность, экономичность изложения. Особенности научной речи, связанные с тематическим расслоением научной литературы: научно-технической, естественнонаучной, научно-гуманитарной. Особенности научно-популярного изложения. Ограничения в использовании специальной терминологии. Лексико-фразеологические, морфологические, словообразовательные и синтаксические особенности научного стиля.</p> | <p>Конспект лекции</p> |

| | | | |
|--|--|---|------------------------|
| | <p>Признаки языка художественной литературы. Тропы и стилистические фигуры</p> | <p>Коммуникативно-эстетическая функция речи в художественной литературе. Система средств художественного выражения. Особенности образного мышления и язык произведения. Индивидуальное и общенародное в языке писателя. Образ автора в художественных произведениях. Многозначность и многоплановость художественной речи. Специфика языка художественной литературы. Основные содержательно-речевые планы художественного произведения: прямая речь персонажей, собственно авторская речь, несобственно авторская речь, речь сказовая. Речь прозаическая и поэтическая.</p> | <p>Конспект лекции</p> |
| | <p>Внутристилевые черты и жанры публицистического стиля</p> | <p>Условия функционирования публицистического стиля. Газетно-публицистическая разновидность стиля. Идеино-политическая специфика содержания, оперативность, действенность. Единство двух функций - информационной и воздействующей. Стилевые черты: побудительность, призывность, речевая выразительность, новизна выражений, некоторая рекламность. Открытая оценочность, острота, полемичность изложения. Языковые клише, стандарты, штампы. Речевая экспрессия и стандарт как конструктивные признаки стиля. Лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.</p> | <p>Конспект лекции</p> |

| | | | |
|--|---|---|------------------------|
| | <p>Речевая культура в деловом общении</p> | <p>Особенности делового общения. Профессиональный такт. Типы приема и передачи информации. Человеческая речь как источник информации. Речевые средства общения. Речевая культура и ее типы. Целевые установки речи и их классификация. Мотивация профессиональной речи. Классификация видов речи. Информационная речь. Убеждающая речь. Призывающая к действию речь. Речи по специальному поводу: протокольная речь, траурная речь, торжественная речь, речь в дружеском кругу.</p> | <p>Конспект лекции</p> |
| | <p>Особенности речевого оформления документации</p> | <p>Этический компонент письменной деловой речи. История русского делового письма. Определение понятия «документ». Сферы использования и функции служебных документов. Реквизиты, формуляр документа. Типы и виды документов. Виды документов по содержанию и назначению. Содержание, композиция, оформление, клиширование формы текстов личных документов. Составление текстов документов. Понятность, информативность, точность речи. Речевой этикет в документе.</p> | <p>Конспект лекции</p> |

| | | | |
|--|--|--|-----------------|
| | Правила и приемы построения устного публичного выступления | Риторика. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Правила и приемы построения устного публичного выступления. Основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Оратор и аудитория. Вербальные и невербальные средства общения. Жесты в профессиональной речи. Условия эффективности публичной речи. Критерии оценки устного выступления. | Конспект лекции |
| | Речевой этикет | Культура межличностных контактов. Стили общения. Критерии оценки культуры общения. Речевой этикет. Специфика русского речевого этикета. Этикетные жанры (обращение, приветствие, прощание и т.д.) и формулы речевого этикета. Этика речевого общения. Этикетные формулы речи. Словари русского этикета. Национальные особенности речевого этикета. | Конспект лекции |

2.3.2 Занятия семинарского типа

| № | Наименование раздела | Тематика практических занятий (семинаров) | Форма текущего контроля |
|---|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | Культура речи как языковедческая дисциплина. Современная языковая ситуация | Культура речи как учебная дисциплина и как обновляющаяся область научно- практических исследований. Основные понятия культуры речи | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |
| | Проблема лингвистической экологии | Неизбежность изменений в языке в новых общественных условиях. Необходимость защиты русского языка. | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |

| | | |
|---|---|--|
| Из истории русского языка | Происхождение русского языка. Становление и развитие книжно-письменной традиции на Руси и основные этапы истории русского языка. | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |
| Язык как средство общения и форма существования национальной культуры | 1) Язык и нация. Язык и мышление. Язык и общество. 2) Язык как знаковая система. Язык как способ национального мировидения. | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |
| Язык и речь. Качества речи. Виды речи | 1) Язык и речь. Сходства и различия. 2) Коммуникативные качества речи. | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |
| Организация речевой коммуникации. Виды речевой деятельности | 1) Основные единицы речевого общения. Организация речевого взаимодействия. Эффективность речевой коммуникации. 2) Виды речевой деятельности. | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |
| Нормативный аспект культуры речи | Понятие нормы. Динамичность развития языка и изменчивость норм. Типы норм. | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |
| Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка | 1) Орфоэпические нормы. 2) Акцентологические нормы. | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |
| Лексические нормы современного русского языка. Использование фразеологизмов | 1) Лексическая сочетаемость слов. Проблемы многословия и речевой недостаточности. Использование паронимов. 2) Проблемы использования фразеологизмов. | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |
| Морфологические нормы | 1) Морфологические нормы имен существительных, прилагательных, числительных. 2) Морфологические нормы местоимений, глаголов. | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |

| | | |
|--|--|--|
| Синтаксические нормы | 1) Трудные случаи управления и согласования. 2) Трудности употребления причастного и деепричастного оборота. Трудности, связанные с порядком слов в предложении. | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |
| Текст: структурно-смысловые признаки. Функционально - смысловые типы речи | 1) Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. 2) Функционально - смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |
| Стилевая дифференциация современного русского языка | 1) Объективные и субъективные факторы стилеобразования. 2) Классификация функциональных стилей речи; книжные стили русского языка и разговорный стиль. Взаимодействие функциональных стилей. | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |
| Разговорный стиль в межличностном общении | Уровневые характеристики стиля: лексическая конкретность, актуальность и многообразие выражения эмоционально-оценочного содержания, использование языковых средств, отражающих идею непринужденного частного общения (разговорных и др.). | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |
| Языковые и коммуникативные особенности официально-делового стиля | Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |
| Культура научной речи | Разновидности научного стиля речи. Учебно-научный стиль. | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |
| Признаки языка художественной литературы. Тропы и стилистические фигуры | 1) Язык художественной литературы. Признаки языка художественной литературы. 2) Тропы (метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, сравнение, оксюморон и т.д.) и стилистические фигуры (градация, анафора, эпифора, многосоюзие, аллитерация и т.д.). | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |

| | | |
|--|--|--|
| Внутристилевые черты и жанры публицистического стиля | Публицистический стиль. Основные черты, лингвистические особенности. | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |
| Культура делового общения | 1) Культура делового общения: общая характеристика и специфические черты. Формы и культура деловой коммуникации. 2) Понятие полемического спора. Культура спора. | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |
| Особенности речевого оформления документации | 1) История русского делового письма. 2) Требования к содержанию и оформлению деловых документов. | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |
| Правила и приемы построения устного публичного выступления | 1) Понятие и принципы публичного выступления 2) Оратор и аудитория. | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |
| Речевой этикет | 1) Специфика русского речевого этикета. Взаимодействие речевого и поведенческого этикета. 2) Речевые дистанции и табу. Compliments. Культура критики в речевом общении. | Устное сообщение/ доклад/ практические задания |

3. **Лабораторные занятия** не предусмотрены.

4. **Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

4. **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

| № | Вид СРС | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы |
|---|-------------|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Реферат (Р) | Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г. |

| | | |
|---|-----------------------------------|---|
| 2 | Самостоятельное изучение разделов | Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи», утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г. |
| 3 | Самоподготовка | Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.18 г. |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Применяются активные и интерактивные формы проведения занятий: лекция-беседа, лекция с разбором конкретных ситуаций, семинар-исследование, семинар с подготовкой и заслушиванием рефератов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

4.1.1 Примерные темы устных сообщений/ докладов:

1. Грамматическая правильность речи (общая характеристика).
2. Морфологические нормы (отличительные особенности).
3. Трудные случаи употребления имен существительных.
4. Трудные случаи употребления имен прилагательных.
5. Сложности в образовании форм имен числительных.

6. Трудные случаи при употреблении глаголов в речи.
7. Синтаксические нормы (отличительные особенности).
8. Особенности управления и согласования в русском языке.
9. Предложения с причастными и деепричастными оборотами.
Особенности употребления сложных предложений, прямой и косвенной речи.

4.1.2 Примерные практические задания

Задание 1. Выпишите слова, относящиеся к публицистическому стилю.

Электорат, благоуханный, взоры, бездуховность, демократический, центристский, популистский, превентивный, беспрецедентный, интервьюер, эксклюзив, приоритетный, кулуары власти, безнравственность, пирушка, амперметр, экстремальный, реформатор, экономические рычаги, головоломка, рейтинг.

Задание 2. Замените глаголы соответствующими им глагольно-именными сочетаниями, соответствующими научному стилю речи.

Образец: Оценить – дать оценку

Анализировать, сжигать, диагностировать, защитить, доказать, вычислить, изменять, сопротивляться, применяться, реагировать, влиять, отличаться.

Задание 3. Объясните значение иноязычных слов и подберите к ним синонимы.

Компетентный, лимитировать, симптом, кардинально, конвенция, нивелировать, антагонизм, конфиденциально, негативный, адекватный, имитация, превалировать, оппонировать, импонировать, эксклюзивный.

4.1.3 Примерные темы рефератов:

1. Культура речи и риторика.
2. Литературный язык как высшая форма существования общенационального языка.
3. Языковые нормы и речевой узус.
4. Кодификация норм литературного языка.
5. Основные типы нормативных словарей и справочников.
6. Речь как форма человеческой деятельности.
7. Виды и формы речевой деятельности.
8. Прагматика речевой деятельности.
9. Орфоэпические нормы русского литературного языка в историческом аспекте.
10. Общее определение функционального стиля речи.
11. Стилеобразующие факторы.
12. Стилистические принципы и нормы.
13. Система функциональных стилей русской речи.
14. Специфика устной монологической речи.
15. Коммуникативные стратегии и тактики устной речи.
16. Речевой имидж и его сознательное формирование.
17. Нейлингвистическое программирование.
18. Специфика устной диалогической речи.
19. Этнические и социокультурные стереотипы диалогического общения.
20. Невербальные средства коммуникации в диалоге.
21. Речевой этикет. Основные типовые ситуации этикетного общения.
22. Основные особенности письменной речи. Специфика печатной коммуникации.
23. Виды и социальные институты письменной словесности.

24. Восприятие письменного текста. Герменевтика.
25. Научный речетип. Общая характеристика.
26. Смысловая и функциональная специфика терминологической лексики.
27. Официально-деловой речетип. Общая характеристика.
28. Законы и принципы делового общения.
29. Массовая коммуникация. Особенности поэтики и риторики.
30. Формирование ценностных представлений и идеологических установок средствами массовой коммуникации.
31. Литературно-художественный речетип. Общая характеристика.
32. Изобразительно-выразительные средства художественной речи.
33. Речевая структура персонажа и образ автора.
34. Языковая игра.
35. Каламбур как форма языковой игры.
36. Скрытые смыслы и подтекст.
37. Вопрос о религиозно-проповедническом речетипе.
38. Проблемы лингвистического обеспечения современных информационных процессов и компьютерных технологий.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

ФОС для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению изучения дисциплины в установленной учебным планом форме и позволяет определить качество усвоения изученного материала. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у студентов по дисциплине является – зачет, экзамен.

1. Вопросы для зачета/ экзамена по дисциплине «Русский язык и культура речи»:

1. Предмет и задачи курса. Специфика дисциплины «Русский язык и культура речи» в сравнении с другими лингвистическими дисциплинами.
2. Три компонента культуры речи как учебной дисциплины: нормативный, коммуникативный, этический.
3. Проблемы «экологии языка».
4. Экология современного русского языка и роль средств массовой информации в этом процессе.
5. Разные типы словарей современного русского языка.
6. Место русского языка среди других родственных языков.
7. Старославянский и древнерусский языки как основа русского литературного языка.
8. Русский язык как международный, как язык межнационального общения, как государственный язык.

9. Литературный язык как высшая форма существования общенационального языка.
10. Нелитературные формы существования общенародного языка.
11. Речь как форма человеческой деятельности.
12. Типы речи, формы речи, разновидности речи.
13. Виды и формы речевой деятельности.
14. Язык и речь.
15. Коммуникативные качества речи.
16. Модель речевой коммуникации.
17. Формы и типы речевой коммуникации.
18. Речевой акт как минимальная единица коммуникации.
19. Языковая норма. Виды норм.
20. Стабильность и изменчивость языковой нормы. Варианты норм.
21. Орфоэпические нормы русского литературного языка в историческом аспекте.
22. Стили произношения в зависимости от целей и условий высказывания.
23. Особенности произношения русских согласных.
24. Произношение отдельных групп согласных.
25. Русская акцентология.
26. Фонетические (произносительные) варианты.
27. Состав лексики русского языка.
28. Прямое и переносное значение слова.
29. Возможные ошибки в сфере лексической сочетаемости.
30. Возможные ошибки в использовании паронимов.
31. Возможные ошибки в использовании фразеологических оборотов в речи.
32. Варьирование рода у имен существительных.
33. Определение рода несклоняемых существительных.
34. Определение рода буквенных аббревиатур.
35. Трудности в употреблении форм множественного числа имен существительных.
36. Склоняемость/несклоняемость отдельных групп существительных.
37. Разносклоняемые существительные.
38. Вариантные падежные формы в единственном числе имен существительных.
39. Вариантные падежные формы во множественном числе имен существительных.
40. Особенности образования и употребления кратких форм прилагательных.
41. Особенности образования и употребления форм степеней сравнения прилагательных.
42. Варианты склонения имен числительных.
43. Трудные случаи употребления местоимений.
44. Вариантные глагольные формы.
45. Особенности образования деепричастий.
46. Нормы согласования и их нарушение.
47. Нормы именного и глагольного управления.
48. Употребление причастных и деепричастных оборотов.
49. Возможные ошибки в построении сложных предложений.
50. Цельность (целостность) и связность как основные характеристики текста.
51. Тема-рематическое (актуальное) членение высказывания.
52. Общее понятие о функциональном стиле речи. Стилеобразующие факторы.

53. Система функциональных стилей литературной речи.
54. Научный речетип. Общая характеристика.
55. Официально-деловой речетип. Общая характеристика.
56. Публицистический стиль речи.
57. Разговорный стиль речи.
58. Литературно-художественный речетип. Общая характеристика.
59. Изобразительно-выразительные средства художественной речи.
60. Законы и принципы делового общения.
61. Сферы использования и функции служебных документов.
62. Основные особенности письменной речи.
63. Оратор и аудитория.
64. Вербальные и невербальные средства общения.
65. Жесты в профессиональной речи.
66. Условия эффективности публичной речи.
67. Речевой имидж и его сознательное формирование.
68. Специфика русского речевого этикета.
69. Этикетные жанры и формулы речевого этикета.
70. Национальные особенности речевого этикета.

Образец экзаменационного билета



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
филологический факультет
кафедра общего и славяно-русского языкознания
2018/2019 учебный год
Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика» («Перевод и переводоведение»)

Дисциплина «Русский язык и культура речи»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Предмет и задачи курса. Специфика дисциплины «Русский язык и культура речи» в сравнении с другими лингвистическими дисциплинами. Культура речи и риторика.
2. Трудные случаи употребления местоимений.

Зав. кафедрой
общего и славяно-русского языкознания,
д. ф. н., проф.

Е.Н. Лучинская

2. Критерии оценивания

- оценка «отлично» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, причем не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Жаров, В.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.А. Жаров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848>. – ISBN 978-5-4475-8284-5. – DOI 10.23681/442848. – Текст : электронный.

2. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449707>.

3. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственный редактор В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450580>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450771>.
2. Голубева А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для вузов / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450441>.
3. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>.
4. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 525 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02667-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431982>.
5. Рязанова Л.З. Культура речи : учебное пособие / Л.З. Рязанова, Н.К. Гарифуллина, Г.С. Гаязова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 144 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1432-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270251>.
6. Самокрутова Л.В. Русский язык: стилистика устной речи : учебное пособие / Л.В. Самокрутова, О.В. Сорока ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 150 с. : ил. - Библиогр.: с. 145. - ISBN 978-5-8265-1746-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499044>.

7. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил., схем. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-238-02093-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>.

5.3 Периодические издания

1. Вопросы языкознания

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» - <http://www.biblioclub.ru/>, раздел «Языкознание».
2. Электронные ресурсы библиотеки КубГУ

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Как правило, изучение дисциплины университетского курса должно завершиться овладением необходимыми профессиональными знаниями, навыками и умениями. Но результат может быть достигнут только после значительных усилий. Важными здесь окажутся не только старание и способности, но и хорошо продуманная организация труда студента. В первую очередь это правильная организация времени.

Регулярное посещение лекционных и практических занятий не только способствует успешному овладению профессиональными знаниями, но и помогает наилучшим образом организовать время, поскольку все темы занятий распределены в семестре планомерно, с учетом необходимых временных затрат.

Практические занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Посещению практических занятий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

Практическое задание – это одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации об уровне самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Система заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по изучению отдельных тем и вопросов с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает следующие виды:

1. Аудиторная самостоятельная работа студентов – выполнение практических заданий, закрепляющих полученные теоретические знания либо расширяющие их, а также выполнение разнообразных контрольных заданий индивидуального или группового характера.

2. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов – подготовка к практическим занятиям, повторение и закрепление ранее изученного теоретического материала, самостоятельное изучение отдельных вопросов, подготовка к зачету по дисциплине.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “EnrollmentforEducationSolutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL

Дог. №67-АЭФ/223-ФЗ/2018 от 2018 Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
2. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

| № | Вид работ | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность |
|---|---|---|
| | Лекционные занятия | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (ауд. 305), 350040 ул. Ставропольская, 149 Учебная мебель, проектор – 1 шт., экран – 1 шт., акустическая система – 1 шт. |
| | Семинарские занятия | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 363), 350040 ул. Ставропольская, 149 Учебная мебель, Wi-Fi, учебная доска – 1 шт. |
| | Г р у п п о в ы е (индивидуальные) консультации | Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (ауд. 350), 350040 ул. Ставропольская, 149 Учебная мебель, учебная доска – 1 шт. |
| | Текущий контроль, промежуточная аттестация | Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 363), 350040 ул. Ставропольская, 149 Учебная мебель, Wi-Fi, учебная доска – 1 шт. |
| | Самостоятельная работа | Помещение для самостоятельной работы (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 347: Учебная мебель, персональный компьютер- 1 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., Wi-Fi. |

