

## Аннотация дисциплины

### Б1. В.ДВ.08.01 «ДИЗАЙН ВЫСТАВОЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ»

**Объем трудоемкости:** 9 зачетных единиц (324 часа, из них – 108 часа аудиторной нагрузки: лабораторных 108 ч.; 188,8 часов самостоятельной работы, 0,5 ИКР , 26,7- экзамены).

**1.1 Цель освоения дисциплины «Дизайн выставочных комплексов»** - профессиональная подготовка студента в области проектирования экспозиционной среды различного функционального содержания, структуры и масштаба.

**1.2 Задачи дисциплины «Дизайн выставочных комплексов»:** получение необходимых для дальнейшего профессионального роста знаний, умений и навыков. К ним относятся:

- дать представление об основах проектирования экспозиционной среды;
- познакомить студентов с методами предпроектного анализа пространственных объектов;
- научить генерировать проектные идеи структурирования экспозиционного пространства;
- помочь студентам освоить основы концептуального проектирования экспозиционной среды;
- дать представление о типологии экспозиций и специфике их проектирования;
- научить студентов использовать выразительные средства композиции в процессе формообразования;
- способствовать накоплению опыта решения задач по оптимизации общественных пространств;
- сформировать навыки разработки элементов технической документации в процессе проектирования;
- закрепить на практике знания, полученные по другим дисциплинам блока
- развить у студентов способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Дизайн выставочных комплексов» (Б1. В.ДВ.08.01) входит в вариативную часть блока Б1 основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 54.03.01 –Дизайн, профиля «Дизайн интерьера и среды»

### Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК, ПК)

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)   | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                    |  |  |
|--------|--------------------|---|--|--|--|
|        |                    |   | знать  | уметь  | владеть  |
|        | ПК-5               | способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания | основы профессионального конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, | грамотно и профессионально конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, | способами и методами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                 |  |   |
|--------|--------------------|---------------------------------------|---|--|---|
|        |                    |                                       | знать   | уметь  | владеть   |
|        |                    | доступной среды                       | комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды. | комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды в рамках обучения данному предмету и в профессиональной деятельности. | сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды. |

#### Разделы дисциплины

| №  | Наименование разделов (тем)  |
|----|--|
| 1  | 2  |
| 1. | Знакомство с проектированием в экспозиционном дизайне. Методология проектирования.       |
| 2. | Особенности выставочного комплекса   |
| 3. | Проектирование экспозиционного пространства на заданную тему                             |
| 4. | Визуальное моделирование пространственных, конструктивных и пластических свойств объекта |
| 5. | Проектирование объекта экспозиционного оборудования                                      |
| 6. | Разработка презентационных материалов по проекту   |

#### Основная литература:

1. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

2. Объемно-пространственная композиция. Учебник для студентов вузов. / под ред. А.В. Степанова. М., 2011.(22 шт)

3. Ситар, С. Архитектура внешнего мира: искусство проектирования и становление европейских физических представлений / С. Ситар ; под ред. А. Курилкин. - М. : Новое издательство, 2013. - 270 с. - ISBN 978-5-98379-173-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363081>

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

