

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Хагуров Т.А.
подпись
« 27 » 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.01 Основы арт-терапии для специалистов помогающих профессий

Направление подготовки/специальность 39.03.02 «Социальная работа»

Направленность (профиль) / специализация
Профиль «Психосоциальная работа с населением»

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная работа», утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.01.2016 № 8.

Программу составил(и):

Е.В. Харитоновна, доктор психол. наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Основы арт-терапии для специалистов помогающих профессий» утверждена на заседании кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования протокол № 13 «10» апреля 2018г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Чепелева Л.М.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования протокол № 13 «10» апреля 2018г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Чепелева Л.М.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета Управления и психологии протокол № 12 «19» апреля 2018г.

Председатель УМК факультета Шлюбуль Е.Ю.

Рецензенты:

Величко Л.М., канд. филологических наук,
директор ГБУ ДО КК «Дворец творчества»

Ожигова Л.Н., д.психол.наук, профессор
кафедры общей психологии и психологии личности КубГУ

Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины.

Формирование системных представлений о теоретических и практических основах арт-терапии, возможностях ее применения специалистами помогающих профессий.

1.2 Задачи курса

Для реализации цели формулируются следующие задачи курса:

- знакомство с основными направлениями терапии искусством (арт-терапия, драматерапия, танцевально-двигательная терапия и музыкальная терапия);
- практическое освоение арт-терапевтических методов работы с разными клиентскими группами;
- сформировать представление о теоретических и практических основах применения арт-терапии в помогающих профессиях;
- ознакомить студентов с арт-терапевтическими методами осуществления творческого поиска в «пределах» собственного внутреннего мира и такого же мира других людей;
- рассмотреть индивидуальные и групповые формы арт-терапии применительно к особенностям социальной работы;
- преодоления и решения конфликтов, поиска ответов на вопрос о смысле жизни;
- накопления творческого опыта, осознания себя, развития новых навыков и умений, позволяющих людям более активно и самостоятельно участвовать в жизни общества, расширять диапазон их социального и профессионального выбора.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Основы арт-терапии для специалистов помогающих профессий» включена в дисциплины по выбору вариативной части учебного плана.

Дисциплина «Основы арт-терапии для специалистов помогающих профессий» связана, прежде всего, с курсами «Основы консультирования в социальной работе», «Психология социальной работы», «Основы психосоциальной работы», «Основные психотерапевтические техники в психосоциальных технологиях социальной работы», «Методы социально-психологической диагностики в социальной работе», «Технологии индивидуальной психосоциальной работы», «Групповая динамика и фасилитация» и др.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (согласно ФГОС 3+): ПК-3, ПК-6

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-3	Способность предоставлять меры социальной защиты, в том числе социального обеспечения, социальной помощи и социального обслуживания с	Способы использования методов арт-терапии с целью улучшения условий жизнедеятельности гражданина и расширения его	использовать методы и подходы арт-терапии с целью улучшения условий жизнедеятельности гражданина и расширения его	методами арт-терапии с целью улучшения условий жизнедеятельности гражданина и расширения его возможностей самостоятельно

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		целью улучшения условий жизнедеятельности гражданина и расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов	возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов	возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов	обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов
2	ПК-6	Способность к осуществлению профилактики обстоятельств, обуславливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи	Способы осуществления профилактики обстоятельств, обуславливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи с использованием методов арт-терапии	осуществлять профилактику обстоятельств, обуславливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи с использованием методов арт-терапии	Навыком осуществления профилактики обстоятельств, обуславливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи с использованием методов арт-терапии

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице.

(для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	54	54			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	18	18			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	36	36			
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа (всего)	49,8	49,8			
В том числе:					

Проработка учебного (теоретического) материала	19,8	19,8			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка кейсов, сообщений, презентаций)	15	15			
Подготовка к текущему контролю	15	15			
КСР	4	4			
ИКР	0,2	0,2			
Промежуточная аттестации (зачет)					
Общая трудоемкость час зач. ед.	108	108			
	3	3			

2.2. Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в _7_ семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в арт-терапию. Базовые психотерапевтические концепции арт-терапии	11	2	4	-	5
2.	Методы изотерапии	11	2	4	-	5
3.	Методы музыкотерапии	11	2	4	-	5
4.	Методы танцевально-двигательной терапии	11	2	4	-	5
5	Методы библиотерапии	11	2	4	-	5
6	Методы сказкотерапии	11	2	4	-	5
7	Методы драматерапии	11	2	4	-	5
8	Психологические особенности арт-терапевтической группы. Понятие о групповой динамике	11	2	4	-	5
9	Работа с проблемными ситуациями в ходе арт-терапевтического взаимодействия	15,8	2	4	-	9,8
	КСР	4	-	-	-	-
	ИКР	0,2	-	-	-	-
	Итого	108	18	36	-	49,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3. Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в арт-терапию. Базовые психотерапевтические концепции арт-	Введение в арт-терапию. Основные направления арт-терапии. Предпосылки формирования арттерапии. Специфические особенности арттерапии. Триадичность арттерапии. Ресурсность арттерапии.	Обсуждение вопросов темы, эссе

	терапии	Терапевтические возможности арттерапии. Базовые психотерапевтические концепции арт-терапии	
2.	Методы изотерапии	Методы изотерапии: искусства визуального ряда – рисунок, все виды живописи, монотипии, мозаики, коллажи, грим, боди-арт, маски, все виды лепки, куклы, марионетки, инсталляции, фотография и др. Основы психологии цвета	Обсуждение вопросов темы, эссе
3.	Методы музыкотерапии	Методы и школы музыкотерапии.	Обсуждение вопросов темы, реферат
4.	Методы танцевдвигательной терапии	Методы танцевдвигательной терапии. Основной принцип танцевальной терапии. Психологический смысл движений в танце	Обсуждение вопросов темы, реферат
5.	Методы библиотерапии	Методы библиотерапии. Синквейн. Рондо. Ода о герое. Моралите. Автобиографический метод, и сочинение драматических произведений, и стихосложение, ведение дневников, написание писем	
6.	Методы сказкотерапии	Методы сказкотерапии. Использование сказки как архетипической метафоры в целях: психодиагностики (проективная диагностика, описывающая целостную картину личности, ее проблемные и ресурсные элементы), психокоррекции (развитие креативности личности как расширение спектра альтернативных решений), психотерапии и психологического консультирования (исцеление с помощью сказки). Виды сказкотерапии: анализ и интерпретация выбранной или сочиненной сказки, использование архетипа сказки, сочинение сказок (библиотерапия), медитативные сказки, драматерапия сказки, рисование сказки, сказочное путешествие, куклы.	
7.	Методы драматерапии	Методы драматерапии. Психотерапевтические задачи, которые могут быть решены с помощью драматерапии. Драматизации, терапевтический театр, драматерапевтические группы поддержки, драматизация сновидений, средневековый театр и комедия дель арте и т.п.	
8.	Психологические особенности арт-терапевтической группы. Понятие о групповой динамике	Психологические особенности арт-терапевтической группы. Понятие о групповой динамике. Возможности использования рисунка в групповой работе	
9.	Работа с проблемными ситуациями в ходе арт-терапевтического взаимодействия	Работа с проблемными ситуациями в ходе арт-терапевтического взаимодействия	

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в арт-терапию. Базовые психотерапевтические концепции арт-терапии	1. Введение в арт-терапию. 2. Основные направления арт-терапии. 3. Предпосылки формирования арттерапии. 4. Специфические особенности арттерапии. 5. Триадность арттерапии. 6. Ресурсность арттерапии. 7. Терапевтические возможности арттерапии. 8. Базовые психотерапевтические концепции арт-терапии	Презентация рефератов
9.	Методы изотерапии	1. Методы изотерапии: искусства визуального ряда – рисунок, все виды живописи, монотипии, мозаики, коллажи, грим, боди-арт, маски, все виды лепки, куклы, марионетки, инсталляции, фотография и др. 2. Основы психологии цвета	Презентация эссе, Работа в малых группах, презентация индивидуальных и коллективных информационно-аналитических проектов, кейсов
3.	Методы музыкотерапии	1. Методы и школы музыкотерапии.	Презентация эссе, Работа в малых группах, презентация индивидуальных и коллективных информационно-аналитических проектов, кейсов
4.	Методы танцевдвигательной терапии	1. Методы танцевдвигательной терапии. 2. Основной принцип танцевальной терапии. 3. Психологический смысл движений в танце	Презентация эссе, Работа в малых группах, презентация индивидуальных и коллективных информационно-аналитических проектов, кейсов
5.	Методы библиотерапии	1. Методы библиотерапии. 2. Синквейн. 3. Рондо. 4. Ода о герое. 5. Моралите. 6. Автобиографический метод, и сочинение драматических произведений, и стихосложение, ведение дневников, написание писем	Презентация эссе, Работа в малых группах, презентация индивидуальных и коллективных информационно-аналитических проектов, кейсов
6.	Методы сказкотерапии	1. Методы сказкотерапии. 2. Использование сказки как архетипической метафоры в целях: психодиагностики (проективная диагностика, описывающая целостную	Презентация эссе, Работа в малых группах, презентация индивидуальных и коллективных информационно-

		картину личности, ее проблемные и ресурсные элементы), психокоррекции (развитие креативности личности как расширение спектра альтернативных решений), психотерапии и психологического консультирования (исцеление с помощью сказки). 3. Виды сказкотерапии: анализ и интерпретация выбранной или сочиненной сказки, использование архетипа сказки, сочинение сказок (библиотерапия), медитативные сказки, драматерапия сказки, рисование сказки, сказочное путешествие, куклы.	аналитических проектов, кейсов
7.	Методы драматерапии	1. Методы драматерапии. 2. Психотерапевтические задачи, которые могут быть решены с помощью драматерапии. 3. Драматизации, терапевтический театр, драматерапевтические группы поддержки, драматизация сновидений и т.п.	Презентация эссе, Работа в малых группах, презентация индивидуальных и коллективных информационно-аналитических проектов, кейсов
8.	Психологические особенности арт-терапевтической группы. Понятие о групповой динамике	1. Психологические особенности арт-терапевтической группы. 2. Понятие о групповой динамике. 3. Возможности использования рисунка в групповой работе	Презентация эссе, Работа в малых группах, презентация индивидуальных и коллективных информационно-аналитических проектов, кейсов
9.	Работа с проблемными ситуациями в ходе арт-терапевтического взаимодействия	1. Работа с проблемными ситуациями в ходе арт-терапевтического взаимодействия 2. Арт-терапия в социальной помощи и социальном обслуживании с целью улучшения условий жизнедеятельности гражданина и расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов 3. Арт-терапия в профилактике обстоятельств, обуславливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи	Презентация эссе, Работа в малых группах, презентация индивидуальных и коллективных информационно-аналитических проектов, кейсов

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные работы не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, утвержденные кафедрой «Социальная работа, психология и педагогика высшего образования», протокол № 15 от 20.04.2017г
2	Эссе	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, утвержденные кафедрой «Социальная работа, психология и педагогика высшего образования», протокол № 15 от 20.04.2017г
3	Презентация	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, утвержденные кафедрой «Социальная работа, психология и педагогика высшего образования», протокол № 15 от 20.04.2017г
4	Кейс	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, утвержденные кафедрой «Социальная работа, психология и педагогика высшего образования», протокол № 15 от 20.04.2017г

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин: проблемные лекции, дискуссии, семинар малыми группами, анализ конкретных ситуаций.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Занятия, проводимые с использованием интерактивных технологий

Семестр	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	Лекция с элементами педагогической эвристики, лекция-консультация	10
	ПЗ	Беседы, разбор ситуаций, презентация докладов, сообщений в формате мини-конференции	20
Итого:			30

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерные задания текущего контроля:

Задания (вопросы) для самостоятельной работы

Введение в арт-терапию. Базовые психотерапевтические концепции арт-терапии

1. Введение в арт-терапию.
2. Основные направления арт-терапии.
3. Предпосылки формирования арттерапии.
4. Специфические особенности арттерапии.
5. Триадность арттерапии.
6. Ресурсность арттерапии.
7. Терапевтические возможности арттерапии.
8. Базовые психотерапевтические концепции арт-терапии

Методы изотерапии

1. Методы изотерапии: искусства визуального ряда – рисунок, все виды живописи, монотипии, мозаики, коллажи, грим, боди-арт, маски, все виды лепки, куклы, марионетки, инсталляции, фотография и др.
2. Основы психологии цвета

Методы музыкотерапии

1. Методы и школы музыкотерапии.

Методы танцевально-двигательной терапии

1. Методы танцевально-двигательной терапии.
2. Основной принцип танцевальной терапии.
3. Психологический смысл движений в танце

Методы библиотерапии

1. Методы библиотерапии.
2. Синквейн.
3. Рондо.
4. Ода о герое.
5. Моралите.

6. Автобиографический метод, и сочинение драматических произведений, и стихосложение, ведение дневников, написание писем

Методы сказкотерапии

1. Методы сказкотерапии.

2. Использование сказки как архетипической метафоры в целях: психодиагностики (проективная диагностика, описывающая целостную картину личности, ее проблемные и ресурсные элементы), психокоррекции (развитие креативности личности как расширение спектра альтернативных решений), психотерапии и психологического консультирования (исцеление с помощью сказки).

3. Виды сказкотерапии: анализ и интерпретация выбранной или сочиненной сказки, использование архетипа сказки, сочинение сказок (библиотерапия), медитативные сказки, драматерапия сказки, рисование сказки, сказочное путешествие, куклы.

Методы драматерапии 1. Методы драматерапии.

2. Психотерапевтические задачи, которые могут быть решены с помощью драматерапии.

3. Драматизации, терапевтический театр, драматерапевтические группы поддержки, драматизация сновидений и т.п.

Психологические особенности арт-терапевтической группы. Понятие о групповой динамике

1. Психологические особенности арт-терапевтической группы.

2. Понятие о групповой динамике.

3. Возможности использования рисунка в групповой работе

Работа с проблемными ситуациями в ходе арт-терапевтического взаимодействия

1. Работа с проблемными ситуациями в ходе арт-терапевтического взаимодействия

2. Арт-терапия в социальной помощи и социальном обслуживании с целью улучшения условий жизнедеятельности гражданина и расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов

3. Арт-терапия в профилактике обстоятельств, обуславливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи

Тематика рефератов, эссе, презентаций

1. Предпосылки формирования арттерапии.

2. Специфические особенности арттерапии.

3. Терапевтические возможности арттерапии.

4. Базовые психотерапевтические концепции арт-терапии

5. Методы изотерапии. Психотерапевтические задачи, которые могут быть решены с помощью методов изотерапии

6. Методы и школы музыкотерапии. Психотерапевтические задачи, которые могут быть решены с помощью методов музыкотерапии.

7. Методы танцевально-двигательной терапии. Психотерапевтические задачи, которые могут быть решены с помощью методов танцевально-двигательной терапии.

8. Методы библиотерапии. Психотерапевтические задачи, которые могут быть решены с помощью методов библиотерапии.

9. Методы сказкотерапии. Психотерапевтические задачи, которые могут быть решены с помощью методов сказкотерапии.

10. Методы драматерапии. Психотерапевтические задачи, которые могут быть решены с помощью методов драматерапии.

11. Психологические особенности арт-терапевтической группы.
12. Возможности использования рисунка в групповой работе
13. Работа с проблемными ситуациями в ходе арт-терапевтического взаимодействия

4.2 Вопросы к зачету

1. Основные направления арт-терапии.
2. Предпосылки формирования арттерапии.
3. Специфические особенности арттерапии.
4. Триадность арттерапии.
5. Ресурсность арттерапии.
6. Терапевтические возможности арттерапии.
7. Базовые психотерапевтические концепции арт-терапии
8. Методы изотерапии.
9. Основы психологии цвета
10. Методы и школы музыкотерапии.
11. Методы танцевально-двигательной терапии.
12. Основной принцип танцевальной терапии.
13. Психологический смысл движений в танце
14. Методы библиотерапии.
15. Автобиографический метод, и сочинение драматических произведений, и стихосложение, ведение дневников, написание писем
16. Методы сказкотерапии.
17. Использование сказки как архетипической метафоры в целях: психодиагностики, психокоррекции, психотерапии и психологического консультирования.
18. Виды сказкотерапии: анализ и интерпретация выбранной или сочиненной сказки, использование архетипа сказки, сочинение сказок (библиотерапия), медитативные сказки, драматерапия сказки, рисование сказки, сказочное путешествие, куклы.
19. Методы драматерапии.
20. Психотерапевтические задачи, которые могут быть решены с помощью драматерапии.
21. Драматизации, терапевтический театр, драматерапевтические группы поддержки, драматизация сновидений и т.п.
22. Психологические особенности арт-терапевтической группы.
23. Понятие о групповой динамике.
24. Возможности использования рисунка в групповой работе
25. Работа с проблемными ситуациями в ходе арт-терапевтического взаимодействия
26. Арт-терапия в социальной помощи и социальном обслуживании с целью улучшения условий жизнедеятельности гражданина и расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов
27. Арт-терапия в профилактике обстоятельств, обуславливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи

Подготовка кейса к зачету

- I. План анализа проблемы:
 - 1) факторы, определяющие особенности психического развития в данный период, и факторы, порождающие проблему, описанную в ситуации;
 - 2) типичные кризисы и проблемы данного (рассматриваемого) периода;
 - 3) описание проблемной ситуации;
 - 4) формулирование проблемы;

- 5) раскрытие противоречий, порождающих проблему, описанную в ситуации;
- 6) этапы, механизмы возникновения проблемы (первые внешние признаки ее зарождения);
- 7) внешние и внутренние показатели (маркеры) зарождающейся проблемы;
- 8) положительные последствия различных вариантов решения проблемы;
- 9) отрицательные последствия неразрешенности проблемы;
- 10) что нужно было сделать (каковы необходимые условия), чтобы можно было предупредить возникновение проблемы и ее отрицательных последствий

II. Рекомендуемые арт-терапевтические методы, техники и приемы направленного воздействия на личность клиента

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для академического бакалавриата / Е. А. Медведева [и др.] ; под ред. Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06713-2. <https://biblio-online.ru/book/2CD2BD90-8515-449B-9872-6481F057AEE0/artpedagogika-i-artterapiya-v-specialnom-i-inklyuzivnom-obrazovanii>
2. Детская и подростковая психотерапия : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Филиппова [и др.] ; под ред. Е. В. Филипповой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 430 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00349-9. <https://biblio-online.ru/book/detskaya-i-podrostkovaya-psihoterapiya-413094>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература

1. Кочюнас, Римантас. Психологическое консультирование. Групповая психотерапия [Текст] : учебное пособие для вузов / Р. Кочюнас. - [7-е изд.]. - М. : Академический Проект : Фонд "Мир", 2010. - 463 с. : ил. - (Gaudeamus) (Учебное пособие для вузов). - Библиогр. в конце гл. - Библиогр.: с. 453-462. - ISBN 9785829112301. - ISBN 9785902357964 Всего: 16, из них: фппк-16
2. Рогов, Евгений Иванович. Настольная книга практического психолога [Электронный ресурс] : в 2-х ч. : практическое пособие. Ч. 2 : Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения / Е. И. Рогов. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 507 с. - <https://biblio-online.ru/book/B653B368-1503-4F48-9652-31490E28B736>.
3. Рогов, Евгений Иванович. Настольная книга практического психолога [Электронный ресурс] : в 2-х ч. : практическое пособие. Ч. 1 : Система работы психолога с детьми разного возраста / Е. И. Рогов. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 412 с. - <https://biblio-online.ru/book/9AFF234F-843E-4015-B799-000FF8F2B3DF>.
4. Серебрякова, Карина Арташесовна. Психологическое консультирование в работе школьного психолога [Текст] : [учебное пособие для студентов вузов] / К. А. Серебрякова. - М. : Академия, 2010. - 285 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 279-283. - ISBN 9785769567452 Всего: 15, из них: упр-10, фппк-5

5.3. Периодические издания:

Internet: <http://www.voppsy.ru> (журнал «Вопросы психологии»);

Вестник МГУ. Серия «Психология»

Вестник образования

Вестник психосоциальной и коррекционной реабилитационной работы

Мир психологии

Практическая психология и логопедия

Психологическая диагностика

Психологическая наука и образование

Психологический журнал

Психология в вузе

Психология для руководителя

Психология зрелости и старения

Психология. Журнал высшей школы экономики

Психология и соционика межличностных отношений

Семейная психология и семейная психотерапия

Специальная психология

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

№ п/п	Название (адрес в Интернет)
1	Библиотека «Экзистенциальная и гуманистическая психология» http://hpsy.ru
2	Большой психологический словарь / Сост. Мещеряков Б., Зинченко В. Олма-пресс, 2004 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://vocabulary.ru/dictionary/30/
3	Электронно-библиотечная система издательства Лань [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://e.lanbook.com/
4	Популярная электронно-библиотечная система (ЭБС) современной учебной

	и научной литературы. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://BOOK.ru
5	Кондаков И. Психологический словарь, 2000 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://vocabulary.ru/dictionary/478/
6	Краткий словарь-справочник по психологии. – М.: изд-во РУДН, 2004 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://vocabulary.ru/dictionary/35/
7	Психологический словарь [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://azps.ru/handbook/
8	Психологический словарь [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://psychology.net.ru/dictionaries/psy.html
9	Психология [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.glossary.ru/cgi-bin/gl_paph.cgi?R4uu4Pxo)urujo9
10	http://www.psy.msu.ru/science/seminars/activity/materials.html , http://narrlibrus.wordpress.com
11	PSYLIB® – Библиотека Киевского фонда содействия развитию психической культуры
12	http://www.koob.ru/
13	http://www.yrpi.ru:8001/library.html - электронная библиотека Южно-Российского психологического института.
14	http://oba.wallst.ru/library.htm - электронная библиотека «Нестор»
15	http://www.rospsy.ru - Российская психология. Информационно-аналитический портал
16	http://flogiston.ru - представлена литература (тексты классиков, книги по психологии),
17	http://institut.smysl.ru/article/4.php - библиотека института экзистенциальной психологии и жизнетворчества
18	http://www.auditorium.ru/lib/ - на сайте представлены авторефераты, диссертации, материалы конференций, научные монографии, научно-аналитические обзоры.
19	http://mhp-journal.ru – официальный сайт научного журнала «Методология и история психологии».
20	Сборник электронных курсов по психологии: http://www.ido.edu.ru/psychology .
21	http://psylab.info энциклопедия психодиагностики, в которой собраны диагностические и экспериментальные методы и методики, необходимые в работе как практических психологов, так и психологов-исследователей, биографии известных психологов, психологические статьи

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- мультимедийные лекции с элементами дискуссии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- проективные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

На этапе изучения первого раздела, который носит в большей степени теоретический характер используются групповые и самостоятельные формы работы, направленные на осмысление сложных неструктурированных проблем предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы. Здесь используется такие образовательные технологии как

- *работа в малых группах/парах по разбору конкретных ситуаций;*
- *лекция с элементами дискуссии;*

Последующие разделы для решения поставленных целей в рамках учебной дисциплины требуют использования методов обучения, направленных на формирование умений и навыков

специальной аналитики, методов антикоррупционной экспертизы нормативно-правовых актов и оценивания антикоррупционных программ. Для этого внедрены следующие образовательные технологии:

1. *Проведение проблемного семинара*, в рамках которого студенты решают двуединую задачу: а) получают знания по очередной теме учебного модуля; б) адаптируют их к структуре кейс-стади разрабатываемой аналитической записки.

2. *Разработка и презентация индивидуальных и коллективных информационно-аналитических проектов* «Техники и методы консультирования субъектов социальной работы» позволяют структурировать индивидуальную деятельность по итоговому письменному заданию. Основные задачи презентации как учебной формы сводятся к формированию практических умений концентрированного изложения и презентации визуальных материалов в формате «Power Point» результатов, полученных в ходе аналитической работы.

3. *Методические рекомендации по написанию эссе*. Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств. Объемы эссе колеблются от 1-4 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата.

Структура эссе.

Титульный лист (заполняется по единой форме).

Введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически; на этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования).

Основная часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса; предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы).

Заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами).

4. *Индивидуальные и групповые консультации*. Индивидуальные консультации проводятся раз в неделю после учебных занятий посредством предметного диалога преподавателя со студентом по различным содержательным и организационным вопросам учебного модуля. Групповые консультации позволяют преподавателю оптимизировать командную работу студентов по различным проектным формам учебной деятельности.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Компьютер, снабженный соответствующим программным обеспечением и средства телекоммуникаций вместе с размещенной на них информацией.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Университет обеспечивает возможность свободного использования компьютерных технологий. Все компьютерные классы университета объединены в локальную сеть, со всех учебных компьютеров имеется выход в Интернет. Обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к базам данных, в читальных залах к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям в соответствии с направлением подготовки. При использовании электронных изданий КубГУ обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Тех оснащение:

мультимедийный проектор, ноутбук; интерактивная доска

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Office 2016

Microsoft Windows 8.1

8.3Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
- 3.Электронная библиотечная система издательства «Лань».
- 4.Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM".
- 5.Scorus - мультидисциплинарная реферативная база данных.
- 6.Национальная электронная библиотека (НЭБ).
- 7.Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Образовательный процесс организуется на факультете Управления и психологии. В составе используемых площадей имеются 5 аудиторий для лекционных и практических занятий, 3 компьютерных классов, 4 мультимедийные аудитории с выходом в Интернет библиотека, включающая читальные залы, конференц-зал.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Для проведения лекционных и семинарских занятий по данному курсу (показ презентаций) необходим ноутбук и проектор.

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Кабинет, оснащенный мебелью и рабочими станциями с доступом в Интернет
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

		«Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
--	--	---