

Министерство образования и науки Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор  
Хагуров Т.А.  
подпись  
« 27 »  2018г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.05.01 Основы арт-терапии для специалистов помогающих профессий**

Направление подготовки/специальность 39.03.02 «Социальная работа»

Направленность (профиль) / специализация  
Профиль «Психосоциальная работа с населением»

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: заочная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная работа», утвержденным приказом Минобрнауки России от 12.01.2016 № 8.

Программу составил(и):



Е.В. Харитоновна, доктор психол. наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Основы арт-терапии для специалистов помогающих профессий» утверждена на заседании кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования протокол № 13 «10» апреля 2018г.



Заведующий кафедрой (разработчика) Чепелева Л.М.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования протокол № 13 «10» апреля 2018г.



Заведующий кафедрой (разработчика) Чепелева Л.М.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета Управления и психологии протокол № 12 «19» апреля 2018г.



Председатель УМК факультета Шлюбуль Е.Ю.

Рецензенты:

Величко Л.М., канд. филологических наук,  
директор ГБУ ДО КК «Дворец творчества»

Ожигова Л.Н., д.психол.наук, профессор  
кафедры общей психологии и психологии личности КубГУ

## Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

### 1.1 Цель освоения дисциплины.

Формирование системных представлений о теоретических и практических основах арт-терапии, возможностях ее применения специалистами помогающих профессий.

### 1.2 Задачи курса

Для реализации цели формулируются следующие задачи курса:

- знакомство с основными направлениями терапии искусством (арт-терапия, драматерапия, танцевально-двигательная терапия и музыкальная терапия);
- практическое освоение арт-терапевтических методов работы с разными клиентскими группами;
- сформировать представление о теоретических и практических основах применения арт-терапии в помогающих профессиях;
- ознакомить студентов с арт-терапевтическими методами осуществления творческого поиска в «пределах» собственного внутреннего мира и такого же мира других людей;
- рассмотреть индивидуальные и групповые формы арт-терапии применительно к особенностям социальной работы;
- преодоления и решения конфликтов, поиска ответов на вопрос о смысле жизни;
- социальной адаптации, в которой особо нуждаются люди-инвалиды, которые в силу физических или психических особенностей своего состояния зачастую социально
- накопления творческого опыта, осознания себя, развития новых навыков и умений, позволяющих людям более активно и самостоятельно участвовать в жизни общества, расширять диапазон их социального и профессионального выбора.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Основы арт-терапии для специалистов помогающих профессий» включена в дисциплины по выбору вариативной части учебного плана.

Дисциплина «Основы арт-терапии для специалистов помогающих профессий» связана, прежде всего, с курсами «Основы консультирования в социальной работе», «Психология социальной работы», «Основы психосоциальной работы», «Основные психотерапевтические техники в психосоциальных технологиях социальной работы», «Методы социально-психологической диагностики в социальной работе», «Технологии индивидуальной психосоциальной работы», «Групповая динамика и фасилитация» и др.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций (согласно ФГОС 3+): ПК-3, ПК-6

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-3	Способность предоставлять меры социальной защиты, в том числе социального обеспечения, социальной помощи	Способы использования методов арт-терапии с целью улучшения условий жизнедеятельнос	использовать методы и подходы арт-терапии с целью улучшения условий жизнедеятельнос	методами арт-терапии с целью улучшения условий жизнедеятельнос ти гражданина и расширения его

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		и социального обслуживания с целью улучшения условий жизнедеятельности гражданина и расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов	и гражданина и расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов	ти гражданина и расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов	возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов
2	ПК-6	Способность к осуществлению профилактики обстоятельств, обуславливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи	Способы осуществления профилактики обстоятельств, обуславливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи с использованием методов арт-терапии	осуществлять профилактику обстоятельств, обуславливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи с использованием методов арт-терапии	Навыком осуществления профилактики обстоятельств, обуславливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи с использованием методов арт-терапии

## 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

(для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	2		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	12	12	-		
В том числе:					
Занятия лекционного типа	4	4	-		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	8	8	-		
Лабораторные занятия					

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	56	24	32		
В том числе:					
Проработка учебного (теоретического) материала	16	4	12		
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка кейсов, сообщений, презентаций)	30	10	20		
Подготовка к текущему контролю	10	10	-		
Контроль	3,8	-	3,8		
ИКР	0,2	-	0,2		
<b>Промежуточная аттестации (зачет)</b>					
Общая трудоемкость	час	72	36	36	
	зач. ед.	2	1	1	

## 2.2. Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в \_1 и 2\_\_ семестре (заочная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1 семестр						
1.	Введение в арт-терапию. Базовые психотерапевтические концепции арт-терапии	6	2	-	-	4
2.	Методы изотерапии	3	-	1	-	2
3.	Методы музыкотерапии	3	-	1	-	2
4.	Методы танцевдвигательной терапии	3	-	1	-	2
5	Методы библиотерапии	3	-	1	-	2
6	Методы сказкотерапии	3	-	1	-	2
7	Методы драматерапии	3	-	1	-	2
8	Психологические особенности арт-терапевтической группы. Понятие о групповой динамике	7	2	1	-	4
9	Работа с проблемными ситуациями в ходе арт-терапевтического взаимодействия	5	-	1	-	4
2 семестр						
	СР	32	-	-	-	32
	ИКР	0,2				
	Контроль	3,8				
	Итого	72	4	8	-	56

## 2.3. Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в арт-	Введение в арт-терапию. Основные направления арт-	Обсуждение

	терапию. Базовые психотерапевтические концепции арт-терапии	терапии. Предпосылки формирования арттерапии. Специфические особенности арттерапии. Триадность арттерапии. Ресурсность арттерапии. Терапевтические возможности арттерапии. Базовые психотерапевтические концепции арт-терапии	вопросов темы, эссе
2.	Психологические особенности арт-терапевтической группы. Понятие о групповой динамике	Психологические особенности арт-терапевтической группы. Понятие о групповой динамике. Возможности использования рисунка в групповой работе	

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Методы изотерапии	1. Методы изотерапии: искусства визуального ряда – рисунок, все виды живописи, монотипии, мозаики, коллажи, грим, боди-арт, маски, все виды лепки, куклы, марионетки, инсталляции, фотография и др. 2. Основы психологии цвета	Презентация эссе, Работа в малых группах, презентация индивидуальных и коллективных информационно-аналитических проектов, кейсов
3.	Методы музыкотерапии	1. Методы и школы музыкотерапии.	Презентация эссе, Работа в малых группах, презентация индивидуальных и коллективных информационно-аналитических проектов, кейсов
4.	Методы танцевальной терапии	1. Методы танцевальной терапии. 2. Основной принцип танцевальной терапии. 3. Психологический смысл движений в танце	Презентация эссе, Работа в малых группах, презентация индивидуальных и коллективных информационно-аналитических проектов, кейсов
5.	Методы библиотерапии	1. Методы библиотерапии. 2. Синквейн. 3. Рондо. 4. Ода о герое. 5. Моралите. 6. Автобиографический метод, и сочинение драматических произведений, и стихосложение, ведение дневников, написание писем	Презентация эссе, Работа в малых группах, презентация индивидуальных и коллективных информационно-аналитических проектов, кейсов
6.	Методы сказкотерапии	1. Методы сказкотерапии. 2. Использование сказки как архетипической метафоры в целях психодиагностики (проективная)	Презентация эссе, Работа в малых группах, презентация индивидуальных и коллективных

		<p>диагностика, описывающая целостную картину личности, ее проблемные и ресурсные элементы), психокоррекции (развитие креативности личности как расширение спектра альтернативных решений), психотерапии и психологического консультирования (исцеление с помощью сказки).</p> <p>3. Виды сказкотерапии: анализ и интерпретация выбранной или сочиненной сказки, использование архетипа сказки, сочинение сказок (библиотерапия), медитативные сказки, драматерапия сказки, рисование сказки, сказочное путешествие, куклы.</p>	информационно-аналитических проектов, кейсов
7.	Методы драматерапии	<p>1. Методы драматерапии.</p> <p>2. Психотерапевтические задачи, которые могут быть решены с помощью драматерапии.</p> <p>3. Драматизации, терапевтический театр, драматерапевтические группы поддержки, драматизация сновидений и т.п.</p>	Презентация эссе, Работа в малых группах, презентация индивидуальных и коллективных информационно-аналитических проектов, кейсов
8.	Психологические особенности арт-терапевтической группы. Понятие о групповой динамике	<p>1. Психологические особенности арт-терапевтической группы.</p> <p>2. Понятие о групповой динамике.</p> <p>3. Возможности использования рисунка в групповой работе</p>	Презентация эссе, Работа в малых группах, презентация индивидуальных и коллективных информационно-аналитических проектов, кейсов
9.	Работа с проблемными ситуациями в ходе арт-терапевтического взаимодействия	<p>1. Работа с проблемными ситуациями в ходе арт-терапевтического взаимодействия</p>	Презентация эссе, Работа в малых группах, презентация индивидуальных и коллективных информационно-аналитических проектов, кейсов

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные работы не предусмотрены

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, утвержденные кафедрой «Социальная работа, психология и педагогика высшего образования», протокол № 15 от 20.04.2017г
2	Эссе	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, утвержденные кафедрой «Социальная работа, психология и педагогика высшего образования», протокол № 15 от 20.04.2017г
3	Презентация	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, утвержденные кафедрой «Социальная работа, психология и педагогика высшего образования», протокол № 15 от 20.04.2017г
4	Кейс	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, утвержденные кафедрой «Социальная работа, психология и педагогика высшего образования», протокол № 15 от 20.04.2017г

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин: проблемные лекции, дискуссии, семинар малыми группами, анализ конкретных ситуаций.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.



### Занятия, проводимые с использованием интерактивных технологий

Семестр	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	Лекция с элементами педагогической эвристики, лекция-консультация	4
	ПЗ	Беседы, разбор ситуаций, презентация докладов, сообщений в формате мини-конференции	4
Итого:			8

#### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

##### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

*Примерные задания текущего контроля:*

#### Задания (вопросы) для самостоятельной работы

1. Основные направления арт-терапии.
2. Предпосылки формирования арттерапии.
3. Специфические особенности арттерапии.
4. Триадность арттерапии.
5. Ресурсность арттерапии.
6. Терапевтические возможности арттерапии.
7. Базовые психотерапевтические концепции арт-терапии
8. Методы изотерапии.
9. Основы психологии цвета
10. Методы и школы музыкотерапии.
11. Методы танцевальной терапии.
12. Основной принцип танцевальной терапии.
13. Психологический смысл движений в танце
14. Методы библиотерапии.
15. Автобиографический метод, и сочинение драматических произведений, и стихосложение, ведение дневников, написание писем
16. Методы сказкотерапии.
17. Использование сказки как архетипической метафоры в целях: психодиагностики, психокоррекции, психотерапии и психологического консультирования.
18. Виды сказкотерапии: анализ и интерпретация выбранной или сочиненной сказки, использование архетипа сказки, сочинение сказок (библиотерапия), медитативные сказки, драматерапия сказки, рисование сказки, сказочное путешествие, куклы.
19. Методы драматерапии.
20. Психотерапевтические задачи, которые могут быть решены с помощью драматерапии.
21. Драматизации, терапевтический театр, драматерапевтические группы поддержки, драматизация сновидений и т.п.
22. Психологические особенности арт-терапевтической группы.
23. Понятие о групповой динамике.
24. Возможности использования рисунка в групповой работе
25. Работа с проблемными ситуациями в ходе арт-терапевтического взаимодействия

#### Подготовка кейса к зачету

##### I. План анализа проблемы:

- 1) факторы, определяющие особенности психического развития в данный период, и

факторы, порождающие проблему, описанную в ситуации;

- 2) типичные кризисы и проблемы данного (рассматриваемого) периода;
- 3) описание проблемной ситуации;
- 4) формулирование проблемы;
- 5) раскрытие противоречий, порождающих проблему, описанную в ситуации;
- 6) этапы, механизмы возникновения проблемы (первые внешние признаки ее зарождения);
- 7) внешние и внутренние показатели (маркеры) зарождающейся проблемы;
- 8) положительные последствия различных вариантов решения проблемы;
- 9) отрицательные последствия неразрешенности проблемы;
- 10) что нужно было сделать (каковы необходимые условия), чтобы можно было

предупредить возникновение проблемы и ее отрицательных последствий

II. Рекомендуемые арт-терапевтические методы, техники и приемы направленного воздействия на личность клиента

### *Тематика рефератов*

1. Предпосылки формирования арттерапии.
2. Специфические особенности арттерапии.
3. Терапевтические возможности арттерапии.
4. Базовые психотерапевтические концепции арт-терапии
5. Методы изотерапии. Психотерапевтические задачи, которые могут быть решены с помощью методов изотерапии
6. Методы и школы музыкотерапии. Психотерапевтические задачи, которые могут быть решены с помощью методов музыкотерапии.
7. Методы танцевально-двигательной терапии. Психотерапевтические задачи, которые могут быть решены с помощью методов танцевально-двигательной терапии.
8. Методы библиотерапии. Психотерапевтические задачи, которые могут быть решены с помощью методов библиотерапии.
9. Методы сказкотерапии. Психотерапевтические задачи, которые могут быть решены с помощью методов сказкотерапии.
10. Методы драматерапии. Психотерапевтические задачи, которые могут быть решены с помощью методов драматерапии.
11. Психологические особенности арт-терапевтической группы.
12. Возможности использования рисунка в групповой работе
13. Работа с проблемными ситуациями в ходе арт-терапевтического взаимодействия

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

1. Сказки и сказкотерапия, а еще Лунные дорожки, или приключения принца Эно [Текст] / Дмитрий Соколов. - [4-е изд., испр. и доп.]. - М. : Изд-во Института психотерапии, 2005. - 219 с. : ил. - ISBN 5899391278 5экз.

2. Креативная педагогика и психология [Текст] : учебное пособие для вузов / А. В. Морозов, Д. В. Чернилевский. - М. : Академический Проект, 2004. - 559 с. : ил. - (Gaudeamus). - Библиогр.: с. 554-556. - ISBN 5829104164. - ISBN 5902590027 : 140.00. 10экз.

3. Креативная педагогика: методология, теория, практика / под ред. В. В. Попова, Ю. Г. Круглова. - 3-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 319 с. - Библиогр.: с. 298-308. - ISBN 9785996311255 : 246.00. Всего: 5, из них: упр-5

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература**

1. Венгер, А. Л. Клиническая психология развития [Электронный ресурс] : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А. Л. Венгер, Е. И. Морозова. - М. : Юрайт, 2017. - 312 с. - <https://biblio-online.ru/book/A2CE2C92-5AF7-42EF-97D9-DC6E56A346ED..>

2. Креативная педагогика: методология, теория, практика / под ред. В. В. Попова, Ю. Г. Круглова. - 3-е изд. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 319 с. - Библиогр.: с. 298-308. - ISBN 9785996311255 : 246.00. Всего: 5, из них: упр-5

3. Рогов, Евгений Иванович. Настольная книга практического психолога [Электронный ресурс] : в 2-х ч. : практическое пособие. Ч. 2 : Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения / Е. И. Рогов. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 507 с. - <https://biblio-online.ru/book/B653B368-1503-4F48-9652-31490E28B736>.

4. Рогов, Евгений Иванович. Настольная книга практического психолога [Электронный ресурс] : в 2-х ч. : практическое пособие. Ч. 1 : Система работы психолога с детьми разного возраста / Е. И. Рогов. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 412 с. - <https://biblio-online.ru/book/9AFF234F-843E-4015-B799-000FF8F2B3DF>.

### **5.3. Периодические издания:**

Internet: <http://www.voppsy.ru> (журнал «Вопросы психологии»);

Вестник МГУ. Серия «Психология»

Вестник образования

Вестник психосоциальной и коррекционной реабилитационной работы

Мир психологии

Практическая психология и логопедия  
 Психологическая диагностика  
 Психологическая наука и образование  
 Психологический журнал  
 Психология в вузе  
 Психология для руководителя  
 Психология зрелости и старения  
 Психология. Журнал высшей школы экономики  
 Психология и соционика межличностных отношений  
 Семейная психология и семейная психотерапия  
 Специальная психология

**6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

№ п/п	Название (адрес в Интернет)
1	Библиотека «Экзистенциальная и гуманистическая психология» <a href="http://hpsy.ru">http://hpsy.ru</a>
2	Большой психологический словарь / Сост. Мещеряков Б., Зинченко В. Олма-пресс, 2004 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://vocabulary.ru/dictionary/30/">http://vocabulary.ru/dictionary/30/</a>
3	Электронно-библиотечная система издательства Лань [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
4	Популярная электронно-библиотечная система (ЭБС) современной учебной и научной литературы. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://BOOK.ru">http://BOOK.ru</a>
5	Кондаков И. Психологический словарь, 2000 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://vocabulary.ru/dictionary/478/">http://vocabulary.ru/dictionary/478/</a>
6	Краткий словарь-справочник по психологии. – М.: изд-во РУДН, 2004 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://vocabulary.ru/dictionary/35/">http://vocabulary.ru/dictionary/35/</a>
7	Психологический словарь [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://azps.ru/handbook/">http://azps.ru/handbook/</a>
8	Психологический словарь [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://psychology.net.ru/dictionaries/psy.html">http://psychology.net.ru/dictionaries/psy.html</a>
9	Психология [Электронный ресурс] – Режим доступа: <a href="http://www.glossary.ru/cgi-bin/gl_paph.cgi?R4uu4Pxo)urujo9">http://www.glossary.ru/cgi-bin/gl_paph.cgi?R4uu4Pxo)urujo9</a>
10	<a href="http://www.psy.msu.ru/science/seminars/activity/materials.html">http://www.psy.msu.ru/science/seminars/activity/materials.html</a> , <a href="http://narrlibrus.wordpress.com">http://narrlibrus.wordpress.com</a>
11	PSYLIB® – Библиотека Киевского фонда содействия развитию психической культуры
12	<a href="http://www.koob.ru/">http://www.koob.ru/</a>
13	<a href="http://www.yrpi.ru:8001/library.html">http://www.yrpi.ru:8001/library.html</a> - электронная библиотека Южно-Российского психологического института.
14	<a href="http://oba.wallst.ru/library.htm">http://oba.wallst.ru/library.htm</a> - электронная библиотека «Нестор»
15	<a href="http://www.rospsy.ru">http://www.rospsy.ru</a> - Российская психология. Информационно-аналитический портал
16	<a href="http://flogiston.ru">http://flogiston.ru</a> - представлена литература (тексты классиков, книги по психологии),
17	<a href="http://institut.smysl.ru/article/4.php">http://institut.smysl.ru/article/4.php</a> - библиотека института экзистенциальной психологии и жизнетворчества
18	<a href="http://www.auditorium.ru/lib/">http://www.auditorium.ru/lib/</a> - на сайте представлены авторефераты, диссертации, материалы конференций, научные монографии, научно-аналитические обзоры.

19	<a href="http://mhp-journal.ru">http://mhp-journal.ru</a> – официальный сайт научного журнала «Методология и история психологии».
20	Сборник электронных курсов по психологии: <a href="http://www.ido.edu.ru/psychology">http://www.ido.edu.ru/psychology</a> .
21	<a href="http://psylab.info">http://psylab.info</a> энциклопедия психодиагностики, в которой собраны диагностические и экспериментальные методы и методики, необходимые в работе как практических психологов, так и психологов-исследователей, биографии известных психологов, психологические статьи

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- мультимедийные лекции с элементами дискуссии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- проективные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

На этапе изучения первого раздела, который носит в большей степени теоретический характер используются групповые и самостоятельные формы работы, направленные на осмысление сложных неструктурированных проблем предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы. Здесь используется такие образовательные технологии как

- *работа в малых группах/парах по разбору конкретных ситуаций;*
- *лекция с элементами дискуссии;*

Последующие разделы для решения поставленных целей в рамках учебной дисциплины требуют использования методов обучения, направленных на формирование умений и навыков специальной аналитики, методов антикоррупционной экспертизы нормативно-правовых актов и оценивания антикоррупционных программ. Для этого внедрены следующие образовательные технологии:

1. *Проведение проблемного семинара*, в рамках которого студенты решают двуединую задачу: а) получают знания по очередной теме учебного модуля; б) адаптируют их к структуре кейс-стади разрабатываемой аналитической записки.

2. *Разработка и презентация индивидуальных и коллективных информационно-аналитических проектов «Техники и методы консультирования субъектов социальной работы»* позволяют структурировать индивидуальную деятельность по итоговому письменному заданию. Основные задачи презентации как учебной формы сводятся к формированию практических умений концентрированного изложения и презентации визуальных материалов в формате «Power Point» результатов, полученных в ходе аналитической работы.

3. *Методические рекомендации по написанию эссе*. Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств. Объемы эссе колеблются от 1-4 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата.

Структура эссе.

Титульный лист (заполняется по единой форме).

Введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически; на этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования).

Основная часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса; предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь

необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы).

Заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами).

4. *Индивидуальные и групповые консультации.* Индивидуальные консультации проводятся раз в неделю после учебных занятий посредством предметного диалога преподавателя со студентом по различным содержательным и организационным вопросам учебного модуля. Групповые консультации позволяют преподавателю оптимизировать командную работу студентов по различным проектным формам учебной деятельности.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

Компьютер, снабженный соответствующим программным обеспечением и средства телекоммуникаций вместе с размещенной на них информацией.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Университет обеспечивает возможность свободного использования компьютерных технологий. Все компьютерные классы университета объединены в локальную сеть, со всех учебных компьютеров имеется выход в Интернет. Обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к базам данных, в читальных залах к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям в соответствии с направлением подготовки. При использовании электронных изданий КубГУ обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

#### **Тех оснащение:**

мультимедийный проектор, ноутбук; интерактивная доска

#### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Office 2016

Microsoft Windows 8.1

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань».
4. Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM".
5. Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных.
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ).
7. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

Образовательный процесс организуется на факультете Управления и психологии. В составе используемых площадей имеются 5 аудиторий для лекционных и практических занятий, 3 компьютерных классов, 4 мультимедийные аудитории с выходом в Интернет библиотека, включающая читальные залы, конференц-зал.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Для проведения лекционных и семинарских занятий по данному курсу (показ презентаций) необходим ноутбук и проектор.

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Кабинет, оснащенный мебелью и рабочими станциями с доступом в Интернет
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.