

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Технологии музыкально-эстетического образования»

Объем трудоемкости: 1 зачетные единицы (36 часов, из них – 6 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 2 ч.; 30 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

-познакомить и расширить имеющиеся у бакалавров представления о технологиях музыкально-эстетического образования, сформировать умения и навыки, необходимые для проектирования и реализации образовательного процесса в начальной школе

Задачи дисциплины:

– расширение представлений студентов о возможностях использования технологий музыкально-эстетического образования в обучении и воспитании младших школьников;

– формирование умений и навыков применения методов музыкально-эстетического воспитания в процессе обучения в начальной школе для профессионального решения педагогических задач;

– развитие умений проектирования образовательных программ, форм и методов контроля качества образования обучающихся с применением информационных технологий на основе отечественного и зарубежного опыта.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Технологии музыкально-эстетического образования» для бакалавриата по направлению «Педагогическое образование» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.12.01)

В содержание дисциплины включены вопросы, позволяющие ознакомить бакалавров с основными направлениями и проблемами в области образования, в частности, применения технологий музыкально-эстетического воспитания в образовании.

Содержание дисциплины расширяет и углубляет общекультурные и профессиональные компетентности в области использования музыкально-эстетических технологий в начальной школе.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ПК-2.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	Особенности организации учебного сотрудничества учащихся, основы толерантного отношения к социальным, культурным и личностным различиям учащихся	работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	навыками организации учебного сотрудничества учащихся, толерантного восприятия их социальных, культурных и личностных различий
2.	ПК-2	Способностью	современные	применять	навыками

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	методы и технологии обучения и диагностики младших школьников	современные методы и технологии обучения и диагностики в начальной школе	использования современных методов и технологий обучения и диагностики

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Музыкальное воспитание: история и современность.	4				4
2.	Теория музыкального воспитания и образования в начальной школе.	4				4
3.	Содержание музыкального воспитания и образования в начальной школе.	6	2			4
4.	Урок музыки – основная форма музыкально-эстетического образования младших школьников.	6				6
5.	Методы музыкального воспитания и образования в начальной школе.	6	2			4
6.	Основные виды музыкальной деятельности младших школьников на уроке.	4				4
7.	Внеклассная работа по музыкальному воспитанию школьников	4				4
8.	Контролируемая самостоятельная работа					
	<i>Всего:</i>	36	4	2		30

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях. / Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев. – 2-е издание. – Санкт-Петербург, Лань, 2014. – 512 с.

2. Дорошенко Т.В. Концепция подготовки будущих учителей начальной школы к обеспечению основ музыкального образования учащихся //Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4; [URL: www.science-education.ru/127-20814](http://www.science-education.ru/127-20814)

3. Завалко К.В. Основы инновационной деятельности учителя музыки: учебно-методическое пособие. – Черкассы: Типография «Черкасский ЦНП», 2013. – 211 с.

4. Королёва, Т.П. Методика музыкального воспитания: учеб.-метод. пособие / Т.П. Королёва. – Минск: БГПУ 2010. – 216 с.

Автор РПД

Апиш М.Н.