

Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное
государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет» Факультет педагогики, психологии
и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Т.А. Хагуров

подпись печать
заседание УМК ФПНК

протокол № 9 от «27» апреля 2018 г.



Рабочая учебная программа по дисциплине
Б1.В.ДВ.12.02 Основы ораторского искусства

Направление подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки

Направленность (профиль)

Общественно-педагогическое образование (дополнительное образование)
Программа подготовки: прикладная (академическая /прикладная)

Форма обучения очная, заочная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар
2018

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование с двумя профилями подготовки

Программу составил:

Яровая А.С., доцент, канд.филол.наук,
доцент кафедры дефектологии и
специальной психологии ФППК КубГУ



Рабочая программа дисциплины «Основы ораторского искусства» утверждена на заседании кафедры Общей и социальной педагогики протокол № 10 от «16» мая 2017г.
Зав. кафедрой, к.пед наук, доцент Саенко Л.А.,



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета Педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 11 от «21» июня 2017г.
Председатель УМК факультета, д.пед наук, доцент
Гребенникова В.М.



Рецензенты:

Кузма Лев Пранович, к.психол.н.,
зав. кафедрой коррекционной педагогики ИРО
Краснодарского края



Синицын Юрий Николаевич, д.пед.н.,
профессор кафедры технологии и предпринимательства
ФППК КубГУ



1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы ораторского искусства» имеет преимущественно практическую направленность. Главная цель курса- сформировать у студентов реальное речевое мастерство, выработать систему умений и навыков, необходимых для практического владения культурной речью. Курс культуры речи нацелен на выработку навыков правильной и выразительной речи, понимание основных законов профессиональной речи и нормативных принципов их практической реализации.

На всех этапах предлагаемого курса студенты овладевают системой взаимосвязанных методов языковой деятельности. Особое внимание уделяется освоению литературных норм языка, профессионального и делового общения, культуре публичного выступления.

1.2 Задачи дисциплины

1. Формирование представлений об основных характеристиках функциональных стилей русского языка (разговорного, официально-делового, научного, публицистического, художественного);
2. Формирование навыков профессионального общения;
3. Создание условий для стилистически нормативного употребления форм языковых единиц;
4. Обучить навыкам использовать параллельные синтаксические конструкции (в

зависимости от сферы общения); идентифицировать тексты соответственно данным характеристикам с учетом принадлежности текстов к разным видам и речи;

5. Обучить навыкам обнаружения стилистических ошибок в речи и приемами их исправления, обосновывая сделанные в тексте изменения.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Для освоения данной дисциплины необходима хорошая школьная подготовка по таким предметам, как русский язык, литература, а также начальные знания по риторике. Курс «Культура речи» является необходимым звеном в системе филологической подготовки студентов, способствует выработке у студента языкового чутья, умения правильно оценивать языковые факты и отбирать стилистические средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения. Курс призван познакомить студентов с основными понятиями и категориями речевых явлений, а также со стилистическими свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/профессиональных* компетенций (ОК/ПК)

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-6	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса: Знать: особенности педагогического общения; основы организации работы в коллективе (командной работы). методы решения исследовательских задач Уметь: осуществлять диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами, соотносить личные и групповые интересы,

ОПК-5	<p>проявлять терпимость к иным взглядам и точкам зрения. использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения задач ВКР</p> <p>Владеть: коммуникативными навыками, способами установления контактов и поддержания взаимодействия, обеспечивающими успешную работу в коллективе; опытом работы в коллективе (в команде), навыками оценки совместной работы, уточнения дальнейших действий и т.д). навыками творческого применения методологических знаний</p> <p>владением основами профессиональной этики и речевой культуры</p> <p>Знать: основы профессиональной этики и речевой культуры в решении стандартных познавательных и правовых задач.</p> <p>Уметь: организовывать общение по принципу «субъект-субъектных» отношений, учитывая особенности образовательной среды, решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения. анализировать и оценивать проблемные ситуации, применять максимы и принципы эффективного общения в профессиональной сфере общения</p> <p>Умелое владение знаниями и навыками разработки культурно-исторического и правового содержания с использованием основ профессиональной этики и речевой культуры.</p> <p>Владеть: способами установления контактов и поддержания взаимодействия, технологиями общения, рациональными приемами организации взаимодействия, навыками совершенствования собственной речи как способа и средства выражения личности Полное овладение навыками профессиональной этики и речевой культуры.</p>
--------------	---

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		1	–	–	–
Контактная работа, в том числе:	58,2	58,2			
Аудиторные занятия (всего):	36	36			
Занятия лекционного типа	16	16			-
Лабораторные занятия	16	16			-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	22	22			-
	-	-			-

Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Проработка учебного (теоретического) материала к семинарам		10	10			-
Подготовка проектов		10	10			-
Дискуссии		6	6			
Мультимедийные презентации		10	10			
Подготовка к текущему контролю		13,8	13,8			-
Контроль:						
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	час.	108	108			-
	в том числе контактная работа	58,2	58,2			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

№	Наименование разделов	Лек	Лаб.	Пр	КСР	СРС	Всего часов
1	Современная теоретическая концепция культуры речи. Культура речи дефектолога как компонент культуры в целом.	2	2	2		2	8
2	Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач в речи педагога.	2	2	2		2	8
3	Коммуникативные цели, речевые стратегии речи педагога-дефектолога. тактики и приемы. Жанры речевого общения.	2	2	2		4	10
4	Этика речевого общения и этикетные формулы речи.	2	2	2		14	11
5	Коммуникативные качества речи. Сфера субъекта и выражения оценки. Средства речевой выразительности.	2	2	2		14	11
6	Лексические нормы русского языка. Отступления от лексических норм.	2	2	4		14	13
7	Грамматические нормы русского языка. Функционирование морфологических категорий в разных стилях.	2	2	4		4	12
8	Синтаксические нормы русского языка. Особенности текста как единого целого.	2	2	4		14	13

9	Мотивированные и немотивированные отступления от нормы. Сознательные нарушения: цели и результат.			2		4	5,8
	Итого:	16	16	22	4	50	108

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Курс - 1, семестр - 1, количество з.е. – 2 зет.(72 час.)

(для студентов ЗФО).

№	Наименование разделов	Лек	Лаб.	Пр	КСР	СРС	Всего часов
1.	Современная теоретическая концепция культуры речи. Культура речи дефектолога как компонент культуры в целом.	1		1		6	7
2.	Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач в речи педагога.			1		6	7
3.	Коммуникативные цели, речевые стратегии речи педагога-дефектолога. тактики и приемы. Жанры речевого общения.					8	8
4.	Этика речевого общения и этикетные формулы речи.			1		8	8
5.	Коммуникативные качества речи. Сфера субъекта и выражения оценки. Средства речевой выразительности.	1		1		6	7
6.	Лексические нормы русского языка. Отступления от лексических норм.			1		6	7
7.	Грамматические нормы русского языка. Функционирование морфологических категорий в разных стилях.			1		8	8
8.	Синтаксические нормы русского языка. Особенности текста как единого целого.			1		6	7
9.	Мотивированные и немотивированные отступления от нормы. Сознательные нарушения: цели и результат.			1		4	9
	Итого:	2		8		58	72

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ п/п	Раздел Дисциплины	Се мес тр	Недел я семес тра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего Контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лек. 14	Сем. 22	Л СРС 32	
Итого				Лек. 14	Сем. 22	Л СРС 32	зачет
1	Современная теоретическая концепция культуры речи. Понятие норма.	1	1	2		4	Культура речи в аспекте национальной культуры. Основные понятия речи и критерии ее оценки. Современные теоретические подходы к развитию языка: активные процессы, закономерности перспективы.
2	Текст в структуре общения.	1	2,8	2	2	4	Основные свойства текста. Информативность и насыщенность. Прогноз восприятия. Теория Л.В.Щербы. Особенности интерпретации.
4	Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач в речи педагога.	1	3	2		6	Психологический речевой паспорт предполагаемой аудитории. Литературная обработка текста. Критический анализ. Правка обработка, переделка, сокращение. Саморедактирование.
5	Коммуникативные цели, речевые стратегии речи педагога- дефектолога. Тактики и приемы.	1	4,9	2	4	6	Понятия речевой стратегии. Реализация тактик. Использование и функционирование речевых жанр
6	Этика речевого общения и этикетные формулы речи.	1	5,10	2	2	10	Этические и эстетические требования к речи. Современные требования к речи дефектолога.

7	Коммуникативные качества речи. Сфера субъекта и выражения оценки. Средства речевой выразительности.	1		2	6	Гармоническая целостность системность. Анализ языковых реализаций в сфере субъекта. Языковые средства Выразительности : тропы и фигур
8	Лексические нормы русского языка. Отступления от лексических норм.	16,11,12	2	4	6	Общепотребительная лексика. Экспрессивная окрашенность. Многозначность и синонимия. Семантическое расширение. Оценочность лексики под влиянием контекста. Использование профессионального жаргона. Метафоричность текста.
9	Грамматические нормы русского языка. Возможные нарушения грамматических норм.	17,13,14	2	4	8	Функционирование морфологических категорий в разных стилях. Особенности функционирования существительных среднего рода. Соотношение видовых характеристик глагола. Сверхфразовый уровень. Многокомпонентные сочетания.
10	Синтаксические нормы русского языка.	115		2	6	Построение произведения объединяющее все его элементы в единое целое. Анализ, характеристика и оценка общего построения работы; анализ характеристика и оценка построения отдельных частей, выделяемых по признакам речевых структур - повествований, описаний, рассуждений; обобщение результатов анализа. Общая оценка композиции. Критерии оценки композиции.

11	Мотивированные и немотивированные отступления от нормы. Языковая игра.	1	16	2	4	Тексты с использованием языковой игры. Сознательные нарушения: цели и результат.
----	--	---	----	---	---	--

2.3.2 Занятия семинарского типа
Формы текущего контроля: Реферат (Р), опрос, презентация (П), выступление на семинаре, участие в дискуссии

№	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Функциональные характеристики научного и публицистического стилей. Стилеобразующие факторы.	Р
2.	Лексика научно-публицистического стилей. Особенности использования терминологии. Возможность использования тропов и стилистических фигур. Лексика научного и публицистического стилей. Особенности использования терминологии. Возможность использования тропов и стилистических фигур.	Р, П
3.	Морфологические и синтаксические особенности научного и публицистического стилей. Текст как объект научно-публицистической деятельности. Смысловая цельность, синтаксическая связность и закреплённость. Основные свойства текста. Информативность и насыщенность. Прогноз восприятия. Психологический речевой паспорт предполагаемой аудитории. Литературная обработка текста. Критический анализ. Правка обработки, переделка, сокращение. Саморедактирование.	Опрос, Р
4.	Работа с логической основой текста. Объем понятия. Отношения между понятиями: равнообъемность, внеположенность, перекрещивание, подчинение. Суждение как категория формальной логики. Умозаключение как категория формальной логики. Основные логические законы: тождества, противоречия, исключенного третьего и достаточного основания. Выявление логических связей между понятиями и фактами. Установление логических связей путем осмысления содержания суждений. Соотнесение логически связанных звеньев текста. Уточнение содержания понятий. Объективные и субъективные причины возникновения логических ошибок.	Опрос, Р
5.	Лексические нормы русского языка. Ошибки, связанные с неразличением паронимов, синонимов, антонимов. Лексическая сочетаемость, избыточность, недостаточность.	Опрос, Р, П
6.	Грамматические нормы языка: тенденции и реализация. Трудности, связанные с употреблением имён	Опрос, Р, П

	существительных,имён прилагательных,глаголов, местоимений, числительных.	
7.	Синтаксические нормы русского языка. Стилистические особенности построения предложений. Трудности, связанные с употреблением однородных подлежащих,однородных сказуемых.Особенности употребления деепричастных и причастных оборотов.	Опрос, Р, П
8.	Анализ, характеристика и оценка общего построения работы; анализ, характеристика и оценка построения отдельных частей, выделяемых по признакам речевых структур - повествований, описаний, рассуждений; обобщение результатов анализа и общая оценка композиции. Анализ композиции с точки зрения жанра. Культурологический аспект дефектолога: история и перспективы. Языковые особенности текстов разных стилей.	П
9.	Мотивированное и немотивированное отступление от нормы. Цели языковой игры. Формы нарушения нормы языка.	Р
10.	Коммуникативные качества речи. Требования к речи дефектолога. Профессиональная речь логопеда. Коммуникативная задача дефектолога.	Р

2.3.3 Лабораторные занятия:

не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов):

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Организация самостоятельной работы	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Основы речевой культуры дефектолога», утвержденные кафедрой дефектологии и специальной психологии, протокол №2 от ____ г.
2	Подготовка к семинарским и практическим занятиям	Методические рекомендации по подготовке к семинарским и практическим занятиям, утвержденные кафедрой дефектологии и специальной психологии, протокол, протокол № 3 от ____ г.
3	Использование и информационных и электронных учебных ресурсов	Методические рекомендации по использованию информационных и электронных учебных ресурсов, утвержденные кафедрой дефектологии и специальной психологии, протокол №4 _от __ г.

4	Подготовка к дискуссиям	1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине утвержденные кафедрой дефектологии и специальной психологии, протокол № 2 от
5	Подготовка к реферату	1. Методические указания по организации учебно-исследовательской работы студентов-дефектологов, утвержденные кафедрой дефектологии и специальной психологии, протокол № 2 от 2. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М., 2001. 3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю, Савова М.Р. Русский язык и культура речи. М., 2006.
6	Подготовка презентаций	1. Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой дефектологии и специальной психологии, протокол № 2 от 2. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М., 2001. 3. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю, Савова М.Р. Русский язык и культура речи. М., 2006.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются

в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционные и нетрадиционные. К последним относятся активные и интерактивные технологии. Лекции курса читаются с использованием презентаций, что обеспечивает усвоение студентами учебного материала как аудиальным, так и визуальным способами.

Все лекционные и семинарские занятия ведутся в интерактивной форме. Кроме того, на семинарских занятиях и при самостоятельной подготовке активно используется работа в малых группах, что развивает не только профессиональные, но и коммуникативные компетенции студентов, расширяет границы восприятия студентами одних и тех же явлений, позволяя обновить свой личный опыт и опыт учебной деятельности, получить возможность взаимного оценивания, сформировать умения организации продуктивной совместной деятельности. Семинары предполагают использование множества взаимосвязанных и взаимно-дополняющих методов, в том числе: доклад по материалам статьи (исследования); анализ ситуаций, предполагающий

определение проблемы, ее коллективное обсуждение, позволяющее познакомить студентов с вариантами разрешения конкретной проблемной ситуационной задачи; дискуссия, включающий элементы «мозгового штурма», который строится на основе диалогического общения участников в процессе обсуждения и разрешения теоретических и практических проблем.

Активно используются информационные технологии (мультимедиа материалы, учебные фильмы и др.). Организуются учебные конференции по наиболее актуальным прикладных и теоретическим вопросам. Важное значение имеет проведение семинарских занятий с использованием элементов нейролингвистического обследования, логопедических тренингов, а также использование социального проектирования.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Лекция:

В начале занятия объявляется тема, на доске (электронной) – краткое содержание лекции и вопросы для дискуссии:

Культура речи в аспекте национальной культуры.

Основные понятия нормы речи и критерии ее оценки.

Вариативность языка.

Современные теоретические подходы к развитию языка: активные процессы, закономерности и перспективы.

Психологический речевой паспорт предполагаемой аудитории.

Коммуникативная задача дефектолога.

Смысловая точность речи.

Смысловая ясность речи.

Образец тем для обсуждения на семинарском занятии:

1. Условия успешного общения. Причины коммуникативных неудач в речи педагога.

Психологический речевой паспорт предполагаемой аудитории. Литературная обработка текста. Критический анализ. Правка обработки, переделка, сокращение. Саморедактирование.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

Данное оценочное средство проверяет следующую часть компетенции:

ОК-5 знает лингвистические системы, языковые модели; - теоретические основы функционирования лингвистики; - языковые основы и ресурсы лингвистики (основные фонды и оборотные средства)

ОК-2 - знает основы современного русского литературного языка в профессиональной деятельности;

Критерии оценки:

- если студент предоставил конспекты с четко сформулированной темой, целью, задачами, подробно-разработанными материалами реализующими достижение цели и задач занятия, с выдержанной структурой занятия, то ему ставится отметка «зачтено».

- во всех других случаях, студент получает отметку «не зачтено» и обязан доработать конспект.

2. Коммуникативные цели, речевые стратегии речи педагога-дефектолога. тактики и приемы.

Жанры речевого общения.

Понятия речевой стратегии. Реализация тактик. Использование и функционирование речевых жанров.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

Критерии оценки:

- если студент предоставил конспекты с четко сформулированной темой, целью, задачами, подробно-разработанными материалами реализующими достижение цели и задач занятия, с выдержанной структурой занятия, то ему ставится отметка «зачтено».
- во всех других случаях, студент получает отметку «не зачтено» и обязан доработать конспект.

Темы рефератов

Реферат студентом готовится к заранее выбранному разделу учебной программы, защита реферата происходит во время аудиторных семинарских занятий:

Вербальные и невербальные способы реализации смысла.

Особенности устной и письменной речи.

Понятие «норма». Нормативность языка.

Этические и эстетические нормы речи. Речевой этикет.

Смысловая точность речи. Выбор слова. Ошибки, связанные с неправильным выбором слова (нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, речевая избыточность и др.)

Смысловая ясность речи. Ошибки, связанные с нарушением ясности (ошибочная смысловая связь, логическое ударение, омоформы и др.)

Основные законы логического построения текста. Анализ логики текста.

Стили русского языка. Стилеобразующие языковые элементы.

Особенности создания и функционирования текстов разных стилей: особенности конструкций официально-деловой речи, научного стиля, публицистического и художественного стиля.

Лексические нормы русского языка.

Грамматические нормы русского языка.

Синтаксические нормы русского языка.

Мотивированные и немотивированные отступления от нормы. Языковая игра.

Анализ языка с точки зрения уместности и экономичности.

Виды изложения. Коммуникативные качества речи.

Методические рекомендации к выполнению реферата:

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов:

1. По полноте изложения: информативные (рефераты-конспекты), индикативные (рефераты-резюме).
2. По количеству реферлируемых источников: монографические, обзорные.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты,

подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;

5) заключение;

6) список использованной литературы;

7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата). Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Контрольные вопросы для зачета Культура речи

1. Роль речи в развитии личности. Единство сенсорного и лингвистического восприятия мира.
2. Культура речи как компонент культуры в целом. Критерии оценки культуры речи дефектолога.
3. Взаимоотношения понятий «язык» и «мышление», «образ» и «предмет».
4. Язык как система. Формирование языковой картины мира ребенка.
5. Текст: процессы создания и интерпретации. Теория Л.В. Щербы.
5. Вербальные и невербальные способы реализации смысла.
6. Особенности устной и письменной речи.
7. Понятие «норма». Нормативность языка.
8. Этические и эстетические нормы речи. Речевой этикет.
9. Смысловая точность речи. Выбор слова. Ошибки, связанные с неправильным выбором слова (нарушение лексической сочетаемости, речевая недостаточность, речевая избыточность и др.)
10. Смысловая ясность речи. Ошибки, связанные с нарушением ясности (ошибочная смысловая связь, логическое ударение, омоформы и др.)
11. Основные законы логического построения текста. Анализ логики текста.
12. Стили русского языка. Стилеобразующие языковые элементы.
13. Особенности создания и функционирования текстов разных стилей: особенности конструкций официально-деловой речи, научного стиля, публицистического и художественного стиля.
14. Лексические нормы русского языка.
15. Грамматические нормы русского языка.
16. Синтаксические нормы русского языка.
17. Мотивированные и немотивированные отступления от нормы. Языковая игра.
18. Анализ языка с точки зрения уместности и экономичности.
19. Виды изложения.
20. Коммуникативные качества речи.

Студенты обязаны сдать зачёт в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачёт по дисциплине преследует цель оценить работу студента за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Форма проведения зачёта: письменно устанавливается решением кафедры. Экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины. Результат сдачи зачёта заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

В качестве *критериев эффективности результатов обучения* выступают:

- глубина знаний, характеризующаяся числом осознанных существенных связей данного знания с другими, с ним соотносящимися;
- полнота знаний, определяемая количеством всех знаний об изучаемом объекте;
- действенность знаний, предусматривающая готовность и умение студентов применять их в сходных ситуациях;

- оперативность знаний, предусматривающая готовность студентов применять их в вариативных ситуациях;
- гибкость знаний, выраженная в умении быстро находить способы их применения при измененной ситуации;
- конкретность знаний, проявляющаяся в способности обучаемого на основе конкретного знания делать обобщения;
- системность знаний, которая определяется как совокупность знаний в сознании обучающихся и структура которой соответствует структуре научного знания;
- осознанность знаний, выражающаяся в понимании связей между ними, путей получения знаний, умения их доказывать.

В качестве критериев выступают также объем усвоенных знаний, скорость, прочность, точность усвоения учебного материала.

За знания, умения и навыки студент получает следующие отметки, если:

«зачёт» – студент знает весь изученный материал, отвечает на вопросы без затруднений, в ответах не допускает грубых ошибок, устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов педагога.

«не зачёт» – у студента большая часть материала не усвоена, хотя имеются отдельные представления об изучаемом материале, в ответах допускаются грубые ошибки.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Абрамова Н. А. , Володина С. И. , Никулина И. А. Риторика: учебное пособие для бакалавров М.: Проспект, 2014 ЭБС «Университетская б-ка ONLine»
Руднев В.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.Н.Руднев. –М.:

5.2. Дополнительная литература:

1. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. М., 2002.
3. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М., 2001.
4. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю, Савова М.Р. Русский язык и культура речи. М., 2006.
5. Рахманин Л. В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов. М., 1988.
6. Голуб И.Б. Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи: учебное пособие/ И.Б.Голуб, В.Д. Неклюдов. М.: Логос, 2011. -328 с. ISBN978-8-98704-603-6
7. Культура речи: учебное пособие/Рязанова Л.З., Гарифуллина Н.К., Гаязова Г.С.-Казань: Издат-во КНИТУ, 2013.-144 с.- (Мин-во образования и науки России, КНИТУ).- Библиогр.: ISBN978-5-7882-1432-0

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины «Культура речи»

«База информационных потребностей» (<http://infoneeds.kubsu.ru>), содержащая всю информацию об учебных планах и рабочих программах по всем направлениям подготовки, данные о публикациях и научных достижениях преподавателей.

Интернет-ресурсы.

Зарубежные и международные организации в сфере ОБ

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Электронная библиотека по философии <http://filosof.historic.ru/>
3. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gutfak.ru>
4. Российский общеобразовательный портал <http://www.sehjl.edu.ru>
5. Международная конференция «Применение новых технологий в образовании» <http://www.bytic.ru>
6. Российский образовательный форум <http://www.schoolexpo.ru>
7. ВикиЗнание: гипертекстовая электронная энциклопедия <http://www.wikiznanie.ru>
8. Википедия: Свободная многоязычная энциклопедия <http://www.wikipedia.org>
9. Педагогический энциклопедический словарь <http://www.dictionary.fio.ru>
10. Инновационная образовательная сеть «Эврика» <http://www.eurekanet.ru>
11. Центр дистанционного образования «Эйдос» <http://www.eidios.ru>
12. Библиотека Магистра (ИНТЕРНЕТ-ИЗДАТЕЛЬСТВО) Электронные издания произведений и биографических и критических материалов <http://www.magister.msk.ru/library>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

«Культура речи»

№	Вид методической разработки	Дата утверждения на заседании кафедры
1.	1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.	Протокол № 2, от
2.	2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским и практическим занятиям.	Протокол № 2, от
3.	3. Методические рекомендации по проектной деятельности студентов.	Протокол № 4, от
4.	4. Методические рекомендации по подготовке и выполнению заданий по учебной и от	Протокол № 2, от

	производственной практики бакалавров	
5.	5. Методические рекомендации по научно-исследовательской деятельности студентов.	Протокол № 3
6.	6. Методические рекомендации по использованию информационных и электронных учебных ресурсов.	Протокол № 4

Дисциплина «**Культура речи**» занимает важное место в подготовке логопедов-практиков в системе образования. Курс «Основы речевой культуры дефектолога» является необходимым звеном в системе филологической подготовки студентов, способствует выработке

у студента языкового чутья, умения правильно оценивать языковые факты и отбирать стилистические средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения. Курс призван познакомить студентов с основными понятиями и категориями речевых явлений, а также со стилистическими свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка.

Практические занятия помогают студентам увязывать теоретические положения и практические вопросы курса, формируют навыки экспериментально-психологической деятельности. Практические занятия, проводимые в аудиториях учебного учреждения, имеют целью уточнить, закрепить и систематизировать теоретический материал, связанный с изучением и анализом языковых норм литературного языка. Организация самостоятельной работы по освоению содержания курса включает в себя такие виды работ как самостоятельное изучение текстов лекций, учебников из списка основной и дополнительной рекомендуемой литературы, использование ресурсов Интернет, подготовку презентаций и рефератов. Имеет смысл ознакомиться с раскрытием содержания каждой лекции по нескольким рекомендованным источникам для сопоставления точек зрения различных авторов, а для более углубленного изучения воспользоваться дополнительной литературой. Целесообразно также составление индивидуального терминологического словаря (гlossария) по теме лекции и словаря новых понятий, с которыми студент впервые сталкивается в своей образовательной практике. Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение актуальных проблем стилистики и практики в соответствии с программой дисциплины по согласованию с преподавателем для максимального содействия развитию коммуникативных навыков будущих педагогов.

Самостоятельная работа студентов предполагает подготовку к лекциям и практическим занятиям, изучение отдельных вопросов программы, выполнение творческих заданий, индивидуальные консультации с преподавателем.

Виды самостоятельной работы студентов: Виды самостоятельной работы студентов:

- конспектирование первоисточников;
- рецензирование, аннотирование первоисточников;
- подготовка и участие в учебных конференциях;
- подготовка к дискуссиям, опросам;
- создание учебной мультимедийной продукции (тематических презентаций)

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Культура речи»

Информационные и справочные системы. www.edu.ru Федеральный образовательный портал <http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/pedagogy/didaktika/> материалы по дидактике

Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/kompetentnostnaya-model-mnogourovneвого-vysshego-obrazovaniya-na-materiale-formirovaniya-uch#ixzz27STIGiP0>

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения.

Перечень лицензионного программного обеспечения 2017-2018 уч.г.	
Microsoft Windows 7 ; 10	Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017
Microsoft office профессиональный плюс 2016: word, excel, power point, Outlook, Publisher, Access, InfoPath Designer, InfoPath Filler, Lync, OneNote, Publisher, SkyDrive Pro	Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017
Антивирусное программное обеспечение: Антивирус Kaspersky Endpoint Security10	Контракт №69-АЭФ/223-ФЗ от 11.09.2017
«Антиплагиат-вуз»	Дог. №385/29-еп/223-ФЗ от 26.06.2017

8.2 Перечень информационных справочных систем:

Доступ к электронным библиотечным системам (через личный кабинет):

2. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
4. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 288 от 30 ноября 2016 г.
5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 3011/2016/1 от 30 ноября 2016г.
6. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 3011/2016 от 30 ноября 2016 г.
7. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 99 от 30 ноября 2017 г.
8. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 0811/2017/3 от 08 ноября 2017 г.
9. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор №0811/2017/2 от 08 ноября 2017 г.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Культура речи»

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1	Лекционные занятия Семинарские занятия Групповые (индивидуальные)	№13 Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой; Интерактивный дисплей SMART. Мобильный компьютерный класс

	консультации Текущий контроль, промежуточная аттестация	
2	Самостоятельная работа студента; Проектная деятельность.	Компьютерные классы для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Библиотека ФППК; Читальный зал ФППК;