

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

«27»

2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б 15 «ОСНОВЫ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки *44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

Направленность (профиль) *Начальное образование. Дошкольное образование*

Программа подготовки *прикладная*

Форма обучения *заочная*

Квалификация выпускника – *бакалавр*

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Основы духовной культуры» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: «Начальное образование. Дошкольное образование».

Программу составили:

Синицын Ю.Н., доцент, докт. пед. наук



Земская Н.В., директор МБОУ гимназия №44



Мыринова М.Ю., канд. биолог. наук, доцент,  
зав.кафедры маркетинга и менеджмента  
зам.директора УМР КРИА ВО КубГАУ



Заведующий кафедрой (разработчик) технологии и предпринимательства  
протокол № 15 «24» апреля 2018г.

Заведующий кафедрой  
технологии и предпринимательства

  
подпись

Сажина Н.М.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования

протокол № 9 «10» апреля 2018г.  
Заведующий педагогики и методики  
начального образования



Жажева С.А.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики  
«25» апреля 2018 г., протокол № 9.  
Председатель УМК факультета

  
подпись

В.М. Гребенникова

Эксперты:

Жирма Е.Н., директор МБОУ СОШ №61 г.Краснодара



Хазова С.А., докт.пед.наук, доцент, профессор КубГУ



## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

### 1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью изучения дисциплины является формирование у бакалавров системы знаний основ духовной культуры, формирование познавательных интересов, способности к самообразованию и повышению уровня духовно-нравственной культуры.

Дисциплина предназначена для приобретения знаний концептуальных и теоретических основ духовной культуры, определению их места в общей системе наук и ценностей; способности использовать знания основ духовной культуры в преподавательской и научно-исследовательской деятельности. Дисциплина ориентирована на выработку *компетенций* – динамического набора знаний, умений, навыков, моделей поведения и личностных качеств, которые позволят выпускнику успешно профессионально реализовываться.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- 1) сформировать у бакалавров представления о роли духовной культуры в системе образования;
- 2) ознакомить их с современными проблемами духовно-нравственной культуры, возможностями педагога в их решении;
- 3) вооружить будущих педагогов знаниями основ духовной культуры, а также умениями, обеспечивающими реализацию полученных знаний в образовательной практике;
- 4) развить у бакалавров способности к творческому самовыражению, самореализации и самоутверждению в процессе педагогической деятельности.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы духовной культуры» Б1.Б15 относится к базовой части обязательных дисциплин Блока 1 учебного плана.

Изучение этой дисциплины должно осуществляться параллельно с освоением таких дисциплин, как «Мировая художественная культура», «Социология», «Философия».

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина, являются образование, социальная сфера, культура.

Профильными для данной дисциплины являются педагогическая профессиональная деятельность бакалавров.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ПК-3, ПК-10).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и	общие законы формирования культуры; духовную культуру современной России	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		внеучебной деятельности			внеучебной деятельности
	ПК-10	способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	духовный мир личности и её мировоззрение; духовное производство и духовное потребление	проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	способами проектирования траектории своего профессионального роста и личностного развития

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			1
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		<b>10,3</b>	<b>10,3</b>
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>			
Занятия лекционного типа		4	4
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		6	6
Лабораторные занятия		-	-
<b>Иная контактная работа:</b>		<b>0,3</b>	<b>0,3</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>125</b>	<b>125</b>
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		43	43
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		42	42
<i>Подготовка к текущему контролю</i>		40	40
<b>Контроль:</b>		<b>8,7</b>	<b>8,7</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>10,3</b>	<b>10,3</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>4</b>	<b>4</b>

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые во 1 семестре (заочная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	
			Л	ПЗ	Контроль	СРС	ИКР
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Сущностные и характерологические особенности понятия «культура»	18	-	-	1	17	-
2.	Духовный мир личности, и ее мировоззрение	19,5	1		1,5	17	-
3.	Духовное производство и духовное потребление	19	-	1	1	17	-
4.	Общие законы формирования культуры	19	-	1	1	17	-
5.	Религиозная культура. Основные мировые религии	24,7	2	2	1,7	19	-
6.	Светская культура	22,5	1	1	1,5	19	-
7.	Духовная культура в современной России	21	-	1	1	19	-
9	ИКР	0,3	-	-	-	-	0,3
	<i>Итого по дисциплине:</i>	144	4	6	8,7	125	0,3

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Сущностные и характерологические особенности понятия «культура»	Смысловые блоки понятия «культура». Основные функции культуры. Материальная и духовная культура. Центр и ядро духовной сферы. Формы и разновидности культуры.	Творческие задания Проектные задания
2.	Духовный мир личности, и ее мировоззрение	Понятие «духовность и «душевность». Признаки духовной культуры человека. Духовный мир человека. Мировоззрение и его виды. Ядро мировоззрения. Микрокосм человека и его структура. Индивид и общество.	Творческие задания Проектные задания
3.	Духовное производство и духовное потребление	Духовное производство и его виды. Продукт духовного производства. Отличительная особенность духовного производства. Основное свойство духовного потребления.	Творческие задания Проектные задания
4.	Общие законы формирования культуры	Законы и стадии формирования культуры. Использование готовых культурных форм. Расцвет культуры и отпочковывание от него светской культуры.	Творческие задания Проектные задания

5.	Религиозная культура. Основные мировые религии	Мораль и этика иудаизма. Древнееврейская цивилизация. Идея единобожия. Христианская этика и мораль. Основной догмат православия и его духовные плоды. Рождение православной цивилизации. Появление католической цивилизации. Догмат о «филиокве». Этика и мораль католицизма. Рождение исламской цивилизации. Мораль и этика ислама.	Творческие задания Проектные задания
6.	Светская культура	Литература. Изобразительное искусство. Пролетарская культура. Советская культура.	Творческие задания Проектные задания
7.	Духовная культура в современной России	Тенденции духовной жизни в современной России. Экономическое и материально-техническое обеспечение культуры. Коммерциализация культуры. Возрождение национальных культур всех народов, населяющих Россию.	Творческие задания Проектные задания

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	1 Сущностные и характерологические особенности понятия «культура»	<i>Практическое занятие № 1.</i> Тема: «Цивилизационный подход в изучении основ духовной культуры» 1. Понятия «формация» и «цивилизация» и их структура. 2. Цивилизационный и формационный подходы к объяснению сущности и особенностей исторического процесса 3. Цивилизационный подход в изучении основ духовной культуры. 4. Культурно-исторический тип (Н.Я.Данилевский) и цивилизация (А.Тойнби)	Коллоквиум (К)
2.	2 Религиозная культура. Основные мировые религии.	<i>Практическое занятие № 2.</i> Тема «Формирование частей цивилизаций». 1. Религиозно-философские предпосылки формирования ядра цивилизации. 2. Идея единобожия и Древнееврейская цивилизация. 3. Идея Единого и его Другого и эллинская (Древнегреческая цивилизация). 4. Идея вселенской миссии и Языческая древнеримская цивилизация.	Коллоквиум (К)

3.	3	Общие законы формирования культуры	<i>Практическое занятие № 3.</i> Тема «Рождение Христианской цивилизации». 1. Преображенное единобожие. 2. Преображенное учение элеатов. 3. Преображенное римское мессианство. 4. Христианская этика и мораль.	Коллоквиум (К)
4.		Религиозная культура. Основные мировые религии.	<i>Практическое занятие № 4.</i> Тема «Возникновение Католической и Исламской цивилизации». 1. «Великое переселение народов». 2. Догмат о «филиокве». Стратегия католицизма. 3. Мораль и этика ислама. 4. Традиции мусульман.	Коллоквиум (К)
5.		Духовное производство и духовное потребление	<i>Практическое занятие № 5</i> Тема «Эстетика видимых форм и отношение к слову». 1. Архитектура. 2. Обустройства жилого помещения. 3. Изобразительные искусства. 4. Русский язык и литература.	Коллоквиум (К)
6.		Духовный мир личности, и ее мировоззрение	<i>Практическое занятие № 6</i> Тема «Познание истины и ее критерии». 1. Сущность процесса познания. 2. Познание и его виды и формы. 3. Объект и субъект познания. 4. Ступени познавательной деятельности. 5. Абсолютная и относительная истина. 6. Критерии истины.	Коллоквиум (К)
7.		Религиозная культура. Основные мировые религии.	<i>Практическое занятие № 7.</i> Тема «Духовная культура России после принятия христианства». 1. Зарождение Русской православной культуры 2. Слово о Законе и Благодати» 3. Формирование русской православной культуры 4. Принцип «симфонии» 5. Формирование правовой культуры Русской православной культуры.	Коллоквиум (К)
8.		Светская культура	<i>Практическое занятие № 8.</i> Тема «Духовная культура до революции» Духовная сфера жизни общества Религиозная культура Светская культура Экономическая культура	Коллоквиум (К)
9.		Духовная культура в советский период	<i>Практическое занятие № 9.</i> Тема «Духовная культура в советский период» Пролетарская культура. Советская культура: а) литература, б) изобразительное искусство,	Коллоквиум (К)

		в) архитектура. Культура периода перестройки.	
10.	Духовная культура в современной России	<i>Практическое занятие № 10.</i> Тема «Современная духовная культура» Тенденции духовной жизни в современной России. Экономическое и материально-техническое обеспечение культуры. Коммерциализация культуры. Возрождение национальных культур всех народов, населяющих Россию.	Коллоквиум (К)

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

*Лабораторные занятия - не предусмотрены*

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

*Курсовые работы - не предусмотрены*

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	<p>1. История религии [Текст] : учебник для студентов вузов : [в 2 т.]. Т. 1 / под общ. ред. И. Н. Яблокова. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2004. - 464 с. - Авторы указаны на обороте тит. листа. - ISBN 5060045072. - ISBN 5060037894 : 185.13.</p> <p>2. История религии [Текст] : учебник для студентов вузов : [в 2 т.]. Т. 2 / под общ. ред. И. Н. Яблокова. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2004. - 676 с. - ISBN 50600450802. - ISBN 5060037894 : 230.95.</p> <p>3. Православная энциклопедия [Текст] . Т. 41 : Ливаний - Львовский в честь Преображения Господня женский монастырь / под ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. - [Москва] : Православная энциклопедия, 2016. - 751 с. : цв. ил. - Библиогр. в конце ст..</p> <p>4. Горшкова Н.Д., Оробец Л.М. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Дидактический материал: учебное пособие. - Новосибирск, 2013.</p>
2.	<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	<p>1. Горшкова Н.Д., Оробец Л.М. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Дидактический материал: учебное пособие. – Новосибирск, 2013.</p> <p>2. Тростников В.Н. Основы православной культуры: Лекции. Часть 1-3. – ОАО «ИПК «Ульяновский Дом печати», 2009. – 432 с.</p> <p>3. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века: учеб. пособие для самообразования. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2002.</p>



3.	<i>Подготовка к текущему контролю</i>	1. Горшкова Н.Д., Оробец Л.М. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Дидактический материал: учебное пособие. – Новосибирск, 2013. 2. Лекции.
----	---------------------------------------	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического материала дисциплины на лекциях с использованием компьютерных технологий;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении графических, проблемно-ориентированных, поисковых заданий.

Преподавание дисциплины основано на использовании интерактивных педагогических технологий, ориентированных на развитие личности студента. Так, в частности, используется технология «обучение в сотрудничестве» (*collaborative learning*).

Процесс группового обучения, в отличие от традиционного фронтального и индивидуального, характеризуется такими основными чертами, как:

- **участие.** Групповое участие способствует расширению информационного поля отдельно взятого студента и всей группы в целом. Они учатся работать вместе, обсуждать проблемы, принимать коллективные решения и развивать свою мыслительную деятельность;

- **социализация.** Студенты учатся задавать вопросы, слушать своих коллег, следить за выступлением своих товарищей и интерпретировать услышанное. При этом постепенно приходит понимание необходимости активного участия в работе группы, ответственности за свой вклад в процесс коллективной работы. Студентам предоставляется возможность «примерить» на себя различные социальные роли: задающего вопросы, медиатора, интерпретатора, ведущего дискуссии, мотиватора и т. д.;

- **общение.** Студенты должны знать, как и когда надо задавать вопросы, как организовать дискуссию и как ею управлять, как мотивировать участников дискуссии, как говорить, как избежать конфликтных ситуаций и пр.;

- **рефлексия.** Студенты должны научиться рефлексии, анализу собственной деятельности. Должны понять, как оценить результаты совместной деятельности, индивидуальное и групповое участие, сам процесс;

• **взаимодействие для саморазвития.** Студенты должны осознать, что успех их учебной деятельности зависит от успеха каждого отдельного обучающегося. Они должны помогать друг другу, поддерживать и вдохновлять друг друга, помогать развиваться, так как в условиях обучения в сотрудничестве это - необходимый «взаимовыгодный» процесс. При этом каждый отвечает за всех, за все, за весь учебный процесс.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

*Примерные вопросы к коллоквиуму:*

###### **Тема 1. Введение в учебный курс «Основы духовной культуры»**

Сущностная характеристика понятий «формация» и «цивилизация».

Общее и отличительное их использования в историческом контексте.

Цивилизационный и формационный подходы к объяснению сущности и особенностей исторического процесса.

Цивилизационный подход в изучении основ духовной культуры. Культурно-исторический тип (Н.Я.Данилевский) и цивилизация (А.Тойнби).

Структура цивилизации.

Основания для формирования частей цивилизаций.

Религиозно-философские предпосылки формирования ядра цивилизации.

**Требования к знаниям:** студент должен знать определения понятий «формация» и «цивилизация» и их характеристику, цивилизационный и формационный подходы к объяснению сущности и особенностей исторического процесса, структуру цивилизации, основания для формирования частей цивилизаций.

**Требования к умениям:** студент должен разграничивать общее и отличительное в понятиях «формация» и «цивилизация», использовать их в историческом контексте, объяснять сущность и особенности цивилизационного и формационного подходов, основания для формирования частей цивилизаций, религиозно-философские предпосылки формирования ядра цивилизации.

###### **Тема 2. Основы духовной культуры: система базовых понятий**

Подходы к понятию «культура».

Основные функции культуры. Формы и разновидности культуры.

Материальная и духовная культура.

Законы и закономерности развития культуры.

Нравственность и духовность. Нравственный идеал.

**Требования к знаниям:** студент должен знать различные подходы к определению понятий «культура», «материальная культура», «духовная культура», ее основные функции, формы и разновидности, основные законы и закономерности развития культуры, содержания понятий нравственности и духовности.

**Требования к умениям:** студент должен разграничивать составные части материальной и духовной культуры, давать характеристику функциям, формам и разновидностям культуры, законам и закономерностям развития культуры, нравственности и духовности, нравственному идеалу.

###### **Тема 3. Духовная культура человека и его мировоззрение**

Духовный мир человека.

Структура мировоззрения человека.

Классификация типов мировоззрения.

Ценности как ядро мировоззрения.

Исторические типы и формы мировоззрения.

**Требования к знаниям:** студент должен знать содержание духовного мира человека, структуру мировоззрения человека, классификацию типов мировоззрения, исторические типы и формы мировоззрения.

**Требования к умениям:** студент должен давать характеристику духовному миру человека, его мировоззрению, ценностям, входящим в ядро мировоззрения, историческим типам и формам мировоззрения, классифицировать различные типы человеческого мировоззрения.

#### ***Тема 4. Духовная культура общества***

Духовная сфера общества.

Мораль как форма общественного сознания.

Наука как общественное явление.

Искусство как духовная сфера общества.

Духовное производство и его виды.

Отличительные особенности духовного производства. Духовное потребление.

**Требования к знаниям:** студент должен знать содержание духовной сферы общества, морали как формы общественного сознания, наука как общественного явления, искусства как духовной сферы общества, духовного производства и его видов, особенностей духовного производства и духовного потребления.

**Требования к умениям:** студент должен уметь раскрыть сущность духовной сферы общества, морали как формы общественного сознания, наука как общественного явления, искусства как духовной сферы общества, духовного производства и его видов, особенностей духовного производства и духовного потребления.

#### ***Тема 5. Религиозная культура***

Понятия «религия» и «религиозная культура».

Структура и функции религии и религиозной культуры в обществе.

Подходы к определению понятий религии и религиозной культуры.

Типы религиозной культуры.

**Требования к знаниям:** студент должен знать понятия «религия» и «религиозная культура», структуру и функции религии и религиозной культуры в обществе, различные подходы к определению понятий религии и религиозной культуры, типы религиозной культуры и их содержание.

**Требования к умениям:** студент должен уметь характеризовать понятия «религия» и «религиозная культура», структуру и функции религии и религиозной культуры, подходы к определению понятий религии и религиозной культуры, типы религиозной культуры.

#### ***Тема 6. Светская культура***

Смысл понятия «светская культура».

Светское и религиозное: диалог культур.

Светская русская культура.

Литература.

Изобразительное искусство.

Пролетарская культура.

Советская культура.

**Требования к знаниям:** студент должен знать смысл понятия «светская культура», особенности взаимодействия светской и религиозной культур, содержание светской русской культуры, пролетарской культуры, советской культуры.

**Требования к умениям:** студент должен уметь раскрыть сущность понятия «светская культура», особенности взаимодействия светской и религиозной культур, содержание светской русской культуры, светской литературы и изобразительного искусства, пролетарской и советской культуры.

#### ***Тема 7. Духовная культура в современной России.***

Духовность и духовная культура в современном обществе.

Тенденции духовной жизни в современной России.

Экономическое и материально-техническое обеспечение культуры.

Коммерциализация культуры.

Возрождение национальных культур всех народов, населяющих Россию.

**Требования к знаниям:** студент должен знать тенденции духовной жизни в современной России, экономическое и материально-техническое обеспечение культуры.

**Требования к умениям:** студент должен уметь охарактеризовать особенности духовности и духовной культуры в современном обществе, тенденции духовной жизни в современной России, экономическое и материально-техническое обеспечение культуры, возрождение национальных культур всех народов, населяющих Россию.

*Темы сообщений:*

1. Цивилизационный подход в изучении основ духовной культуры
2. Формирование составных частей цивилизации
3. Рождение восточной цивилизации
4. Древнееврейская цивилизация и идея единобожия.
5. Древнегреческая цивилизация и идея Единого и его Другого
6. Древнеримская цивилизация и идея вселенской миссии
7. Византийская и русская культуры
8. Римская империя и христианство
9. Христианская империя и ее первые плоды
10. Основные догматы православия и его духовные плоды
11. Становление православной культуры на Руси
12. Рождение православной цивилизации
13. Нравственная апологетика
14. «Повесть временных лет»
15. «Слово о Законе и Благодати»
16. Возникновение католической цивилизации
17. Появление исламской цивилизации
18. Общие законы формирования культуры
19. Духовный тип человека
20. Качества человека, служившие предметом познания в России
21. Православные святые.
22. Использование готовых культурных форм.
23. Зарождение и формирование русской православной культуры
24. Принцип «симфонии»
25. Место монашества в православной цивилизации
26. Православная эстетика видимых форм
27. Архитектура и духовная культура
28. Изобразительное искусство как часть духовной культуры
29. Светская русская культура
30. Русский язык и духовная культура
31. Литература и духовная культура
32. Духовная культура Руси (дохристианский период)
33. Духовное пробуждение Руси
34. Первая попытка крещения Руси
35. Вторая попытка крещения Руси
36. Духовная культура Руси (после принятия христианства)
37. Обращение Владимира и Крещение Руси
38. Первые русские святые
39. Духовная культура России (дореволюционный период)

40. Духовная культура современной России
41. Пролетарская культура.
42. Советская культура

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения аттестации.**

##### *Методические указания*

Подготовка к экзамену позволяет повторить и закрепить пройденный материал. Подготовку следует начинать с прочтения конспектов лекций. Для лучшего усвоения материала рекомендуется изучение материала по предложенным литературным источникам и дополнительно подобранным самими студентами.

##### *Вопросы к экзамену:*

1. Сущностная характеристика понятий «формация» и «цивилизация»
2. Общее и отличительное понятий «формация» и «цивилизация»
3. Цивилизационный и формационный подходы к объяснению сущности и особенностей исторического процесса.
4. Цивилизационный подход в изучении основ духовной культуры.
5. Культурно-исторический тип (Н.Я.Данилевский) и цивилизация (А.Тойнби).
6. Структура цивилизации.
7. Основания для формирования частей цивилизаций.
8. Религиозно-философские предпосылки формирования ядра цивилизации
9. Подходы к определению понятия «культура».
10. Функции культуры
11. Формы культуры
12. Разновидности культуры
13. Законы и закономерности развития культуры
14. Стадии формирования культуры
15. Понятия «духовная культура» и «материальная культура».
16. Понятия «духовность» и «нравственность».
17. Взаимосвязь понятий «духовность» и «нравственность».
18. Нравственный идеал
19. Понятия «духовная культура человека» и «духовный мир личности».
20. Признаки духовной культуры человека
21. Духовный мир человека как система
22. Особенности духовной культуры человека
23. Признаки духовной культуры человека
24. Определение духовности и духовной культуры
25. Мироззрение человека
26. Ядро мироззрения
27. Структура мироззрения
28. Классификации типов мироззрения
29. Формы и функции мироззрения
30. Ценностная иерархия мироззрения
31. Исторические типы и формы мироззрения
32. Центр и ядро духовной сферы
33. Понятия «духовная сфера общества» и «духовная культура общества»
34. Мораль как форма общественного сознания
35. Наука как форма духовной культуры.
36. Искусство как духовная сфера общества
37. Смысл понятий «духовное производство» и «духовное потребление»
38. Духовное производство и его виды
39. Отличительные особенности духовного производства

40. Основное свойство духовного потребления
41. Понятия «религия» и «религиозная культура»
42. Структура и функции религии и религиозной культуры в обществе
43. Подходы к определению понятий религии и религиозной культуры
44. Классификация типов религиозной культуры
45. Первобытные верования с позиции религиозных культур
46. Мировые религиозные культуры
47. Национальные религиозные культуры
48. Понятие «светская культура».
49. Концептуальные подходы в раскрытии понятий «светская культура» и «религиозная культура» и их взаимодействие.
50. Духовность и духовная культура в современном обществе.
51. Тенденции духовной жизни в современной России
52. Возрождения национальных культур
53. Особенности экономического и материально-технического обеспечения культуры
54. Коммерциализация культуры
55. «Симфония» светской и религиозной культур

Критерии оценки:

*Оценка отлично:*

- знание учебного материала на основе программы и углубленные сведения по одной из проблем за пределами программы;
- логическое, последовательное изложение вопроса с опорой на разнообразные источники;
- определение своей позиции в раскрытии подходов к рассматриваемой проблеме.

*Оценка хорошо:*

- знание учебного материала в пределах программы;
- раскрытие различных подходов к рассматриваемой проблеме;
- опора при построении ответа на обязательную литературу.

*Оценка удовлетворительно:*

- знание учебного материала в пределах программы на основании одного из подходов к рассматриваемой проблеме;
- отсутствие собственной критической оценки возможности использования изученного материала для решения современных проблем.

*Оценка неудовлетворительно:*

- незнание учебного материала в пределах программы на основании одного из подходов к рассматриваемой проблеме.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1. Основная литература:**

1. История религии [Текст] : учебник для студентов вузов : [в 2 т.]. Т. 1 / под общ. ред. И. Н. Яблокова. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2004. - 464 с. - Авторы указаны на обороте тит. листа. - ISBN 5060045072. - ISBN 5060037894 : 185.13.

2. История религии [Текст] : учебник для студентов вузов : [в 2 т.]. Т. 2 / под общ. ред. И. Н. Яблокова. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2004. - 676 с. - ISBN 50600450802. - ISBN 5060037894 : 230.95.

3. Православная энциклопедия [Текст] . Т. 41 : Ливаний - Львовский в честь Преображения Господня женский монастырь / под ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. - [Москва] : Православная энциклопедия, 2016. - 751 с. : цв. ил. - Библиогр. в конце ст..

4. Горшкова Н.Д., Оробец Л.М. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Дидактический материал: учебное пособие. - Новосибирск, 2013.

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

Электронная библиотечная система издательства "Лань" <http://e.lanbook.com/>

Электронная библиотечная система "Айбукс" <http://ibooks.ru/>

Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM" <http://znanium.com/>

Электронная Библиотека Диссертаций <https://dvs.rsl.ru/>

Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

### **Организация и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов(СРС)**

Текущая и опережающая СРС, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений заключается в:

- работе бакалавров с лекционным материалом, поиск и анализ литературы и электронных источников информации по заданной проблеме,
- написании реферата,
- изучении тем, вынесенных на самостоятельную проработку,
- подготовке к экзамену.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала бакалавров и заключается в:

- поиске, анализе, структурировании и презентации информации,
- анализе учебно-тематического плана уроков технологии,

– исследовательской работе и участии в научных студенческих конференциях, семинарах и олимпиадах по проблеме технологического образования.

Обучающиеся инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

Обучающиеся инвалиды, как и все остальные студенты, могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей образовательных потребностей конкретного обучающегося. Срок получения высшего образования при обучении по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть при необходимости увеличен, но не более чем на полгода. При составлении индивидуального графика обучения могут быть предусмотрены различные варианты проведения занятий: в образовательной организации (в академической группе и индивидуально), на дому с использованием элементов дистанционных образовательных технологий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Гарант.ру: информационно-правовой портал <http://www.garant.ru>
4. Министерство образования и науки <http://минобрнауки.рф>
5. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) <http://uisrussia.msu.ru>

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер) и



		соответствующим программным обеспечением (ПО) по профилю «Технологическое образование. Физика» специализированные демонстрационные установки: мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс ( договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс ( договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет) 22 Мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс ( договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) 22 Мультимедийный интерактивный демонстрационный комплекс ( договор № 242 – АЭФ/ 2015 от 28.12.15 г.)
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.