

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
ФИСМО

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.20 ВСЕМИРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 43.03.01 Сервис
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация
Социально-культурный сервис
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки *(академическая /прикладная)*
академическая

Форма обучения *(очная, очно-заочная, заочная)*
очная

Квалификация (степень) выпускника *(бакалавр, магистр, специалист)*
бакалавр

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины Всемирное культурное наследие составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 43.03.01 Сервис

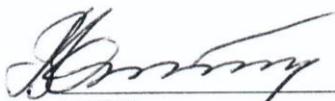
Программу составил(и):

Р.Ю.Басте, к.и.н., доцент
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины Всемирное культурное наследие утверждена на заседании кафедры (разработчика) История России Протокол № 9 «07» 03 2018 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Касьянов В.В.
фамилия, инициалы


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) протокол № 11 «23» 04 2018 г.

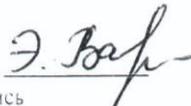
Заведующий кафедрой (выпускающей)


фамилия, инициалы подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета ФИСМО протокол № 4 «10» 04 2018 г.

Председатель УМК ФИСМО д.и.н. профессор Вартамян Э.Г.

фамилия, инициалы подпись



Рецензенты:

Рожков Александр Юрьевич, доктор исторических наук, доцент, заведующий кафедрой социологии КубГУ

Семик Анна Анатольевна, профессор кафедры истории Кубанского социально-экономического института

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Выработать у студентов способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

1.2 Задачи дисциплины.

Обладать способностью анализировать основные культурно-исторические центры и их место в контексте отечественной истории и мирового культурного наследия; основные тенденции и механизмы современного использования потенциала культурного наследия в профессиональной деятельности; обладать навыками анализа культурно-исторических ресурсов, оценки их потенциала.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Всемирное культурное наследие» относится к части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части) | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны | | |
|--------|--------------------|---|--|--|--|
| | | | знать | уметь | владеть |
| 1. | ОК-1 | способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности | основные культурно-исторические центры и их место в контексте отечественной истории и мирового культурного наследия. Основные тенденции и механизмы современного использования потенциала культурного наследия в профессиональной деятельности | давать характеристику отдельным элементам культурного наследия; устанавливать систему взаимосвязей между спецификой наследия культурно-исторического центра и приоритетными направлениями культурологического развития | навыками анализа культурно-исторических ресурсов, оценки их потенциала |

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

| | |
|--|-------------|
| Контактная работа, в том числе: | 59,2 |
| Аудиторные занятия (всего): | |
| Занятия лекционного типа | 18 |
| Лабораторные занятия | |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия) | 36 |
| Иная контактная работа: | |
| Контроль самостоятельной работы (КСР) | 5 |

| | |
|--|-------------------------------|
| Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 |
| Самостоятельная работа, в том числе: | 49 |
| <i>Курсовая работа</i> | |
| <i>Проработка учебного (теоретического) материала</i> | |
| <i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i> | |
| <i>Реферат</i> | |
| Подготовка к текущему контролю | |
| Контроль: | |
| Подготовка к экзамену | |
| Общая трудоемкость | 108 |
| | час. |
| | в том числе контактная работа |
| зач.ед | 3 |
| | 59,2 |

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (для студентов ОФО)

| № раздела | Наименование разделов (тем) | Аудиторная работа | | | | Внеуд. раб |
|-----------|--|-------------------|----|----|-----|------------|
| | | Л | ПЗ | ЛР | СРС | |
| 1 | 2 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| 1. | ЮНЕСКО: история, структура и направления деятельности в сфере культуры | 2 | 4 | | 5 | |
| 2. | Всемирное культурное наследие: понятийный аппарат и список объектов | 2 | 4 | | 5 | |
| 3. | Культурный ландшафт как объект Всемирного наследия | 2 | 4 | | 5 | |
| 4. | Всемирное культурное наследие в Европе | 2 | 4 | | 5 | |
| 5. | Объекты всемирного наследия на территории Африки | 2 | 4 | | 5 | |
| 6. | Всемирное культурное наследие на территории Америки | 2 | 4 | | 6 | |
| 7. | Памятники всемирного наследия в Австралии и Океании | 2 | 4 | | 6 | |
| 8. | Памятники Всемирного наследия на территории России | 2 | 4 | | 6 | |
| 9. | Всемирное культурное наследие в странах Востока | 2 | 4 | | 6 | |
| | <i>Итого по дисциплине:</i> | 18 | 36 | | 49 | |

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

Занятия лекционного типа

| № | Наименование раздела (темы) | Содержание раздела (темы) | Форма текущего контроля |
|----|--|---|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | ЮНЕСКО: история, структура и направления деятельности в сфере культуры | История и структура ЮНЕСКО. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры. Конвенция об охране всемирного культурного наследия 1972 г. Национальная и международная охрана наследия. Фонд Всемирного наследия. | УО, Р |
| 2. | Всемирное культурное наследие: понятийный аппарат и список объектов | Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении. Памятник и объект наследия. Зарубежные концепции культурного наследия. Отечественные и международные организации в системе Всемирного наследия. Центр Всемирного наследия. Список Всемирного культурного наследия и критерии отбора. Семь новых чудес света. | УО, Р |
| 3. | Культурный ландшафт как объект Всемирного наследия | Понятие «культурный ландшафт». Подходы к определению. Систематика культурных ландшафтов. Деление по их историческим функциям. Систематика ландшафтов по принадлежности к типам культур. Культурные ландшафты как объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО | УО, Р |
| 4. | Всемирное культурное наследие в Европе | Древнейшие памятники культуры на территории Европы. Соборы Европы в списке Всемирного наследия. Исторические центры европейских городов как памятники Всемирного культурного наследия. Дворцы, замки и крепости Европы как объекты культурного наследия ЮНЕСКО. Европейские памятники Античной культуры. | УО, Р |
| 5. | Объекты всемирного наследия на территории Африки | Всемирное культурное наследие Египта. Памятники культурного наследия в Северной Африке. Памятники культурного наследия в Центральной, Восточной и Западной Африке, Южной Африке. | УО, Р |
| 6. | Всемирное культурное наследие на территории Америки | Памятники культурного наследия в США и Канаде. Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки. Памятники Латинской Америки доколумбовой эпохи. Памятники Всемирного наследия в Аргентине, Боливии, Гватемале, Гондурасе, Колумбии и Перу. | УО, Р |
| 7. | Памятники всемирного наследия в Австралии и Океании | Культурное наследие Австралии, Океании. Открытие, значения, истории памятников. Угрозы разрушений многих памятников наследия. | УО, Р |

| | | | |
|----|--|---|-------|
| 8. | Памятники Всемирного наследия на территории России | Московский Кремль и Красная площадь как объект Всемирного наследия. Исторический центр Санкт-Петербурга. Памятники православной культуры Центральной и Северной России в Списке всемирного наследия. Памятники мусульманской культуры России в Списке Всемирного наследия. | УО, Р |
| 9. | Всемирное культурное наследие в странах Востока | Памятники Всемирного наследия на территории Китая. Памятники Всемирного культурного наследия в Южной Азии. Памятники ЮНЕСКО на территории Японии и Кореи. Объекты Всемирного наследия в Юго-Восточной Азии. Памятники мирового культурного наследия на Ближнем Востоке. Памятники мирового культурного наследия в Иране и Ираке. Памятники Всемирного наследия в Турции. Памятники мирового культурного наследия Средней Азии | УО, Р |

2.1.1 Занятия семинарского типа

| № | Наименование раздела (темы) | Тематика практических занятий (семинаров) | Форм |
|----|--|--|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | ЮНЕСКО: история, структура и направления деятельности в сфере культуры | История и структура ЮНЕСКО. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры. Конвенция об охране всемирного культурного наследия 1972 г. | УО, Р |
| 2. | Всемирное культурное наследие: понятийный аппарат и список объектов | Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении. Центр Всемирного наследия. Список Всемирного культурного наследия и критерии отбора. Семь новых чудес света | УО, Р |
| 3. | Культурный ландшафт как объект Всемирного наследия | Понятие «культурный ландшафт». Подходы к определению. Систематика культурных ландшафтов. Культурные ландшафты как объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО | УО, Р |
| 4. | Всемирное культурное наследие в Европе | Древнейшие памятники культуры на территории Европы. Европейские памятники Античной культуры. | УО, Р |
| 5. | Объекты всемирного наследия на территории Африки | Всемирное культурное наследие Египта. Памятники культурного наследия в Северной Африке. Памятники культурного наследия в Центральной, Восточной и Западной Африке, Южной Африке. | УО, Р |
| 6. | Всемирное культурное наследие на территории Америки | Памятники культурного наследия в США и Канаде. Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки. Памятники Всемирного наследия в Аргентине, Боливии, Гватемале, Гондурасе, Колумбии и Перу. | УО, Р |
| 7. | Памятники всемирного наследия в Австралии и Океании | Культурное наследие Австралии, Океании. Открытие, значения, истории памятников. Угрозы разрушений многих памятников наследия. | УО, Р |

| | | | |
|----|--|---|-------|
| 8. | Памятники Всемирного наследия на территории России | Московский Кремль и Красная площадь как объект Всемирного наследия. Исторический центр Санкт-Петербурга. Памятники православной культуры Центральной и Северной России в Списке всемирного наследия. Памятники мусульманской культуры России в Списке | УО, Р |
| 9. | Всемирное культурное наследие в странах Востока | Памятники Всемирного наследия на территории Китая, Южной Азии. Памятники ЮНЕСКО на территории Японии и Кореи, Юго-Восточной Азии. Памятники мирового культурного наследия на Ближнем Востоке, Иране и Ираке. Памятники Всемирного наследия в Турции, Средней Азии | УО, Р |

Устный опрос (УО), реферат (Р)

2.1.2 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены

2.1.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Подготовка к семинарским занятиям (проработка теоретического материала) | Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «История», утвержденные кафедрой Истории России, протокол № 11 от 23. 05.2017 г. |
| 2 | Написание реферата | Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой Истории России, протокол № 11 от 23. 05.2017 г. |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Интерактивная лекция (в т.ч. с мультимедийной системой), подготовка исследовательского проекта, анализ ситуаций из будущей профессиональной сферы бакалавров регламентированная дискуссия, деловая и ролевая учебная игра, выполнение

практических заданий в конкурирующих группах, разбор практических задач и кейсов из будущей профессиональной сферы бакалавров, коллективное обсуждение статей, монографий, исследовательских проектов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.1.1 Вопросы для устного опроса студентов

Тема 1. ЮНЕСКО: история, структура и направления деятельности в сфере культуры

1. История и современная структура ЮНЕСКО.
2. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО.
3. Содержание Конвенции 1972 г. об охране всемирного культурного наследия.

Тема 2. Всемирное культурное наследие: понятийный аппарат и список объектов

1. Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении.
2. Отечественные и международные организации в системе Всемирного наследия.
3. Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов.

Тема 3. Культурный ландшафт как объект Всемирного наследия

1. Понятие «культурный ландшафт»: подходы к определению, систематика ландшафтов.
2. Культурные ландшафты как объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Тема 4. Всемирное культурное наследие в Европе

1. Древнейшие памятники культуры на территории Европы.
2. Соборы Европы в Списке Всемирного наследия.
3. Исторические центры европейских городов как памятники Всемирного наследия.
4. Дворцовые памятники в Списке Всемирного наследия.
5. Античные памятники на территории Греции.
6. Античное культурное наследие в Италии.
7. Памятники античного наследия в Западной и Восточной Европе

Тема 5. Объекты Всемирного наследия на территории Африки

1. Культурное наследие Египта.
2. Памятники культурного наследия в Северной Африке.
3. Памятники культурного наследия в Центральной, Восточной, Западной и Южной Африке.

Тема 6. Всемирное культурное наследие на территории Америки

1. Памятники культурного наследия в США и Канаде.
2. Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки.
3. Доиспанские города на территории Мексики.
4. Памятники Всемирного наследия в Аргентине, Боливии, Гватемале и Гондурасе, Колумбии и Перу.

Тема 7. Памятники Всемирного наследия в Австралии и Океании

1. Культурное наследие Австралии.
2. Культурное наследие Океании.

Тема 8. Памятники Всемирного наследия на территории России

1. Московский Кремль и Красная площадь как объект Всемирного наследия.
2. Исторический центр Санкт-Петербурга как объект Всемирного наследия.
3. Памятники православной культуры центральной и Северной России в Списке Всемирного наследия.
4. Памятники мусульманской культуры России в Списке Всемирного наследия.

Тема 9. Всемирное культурное наследие в странах Востока

1. Памятники Всемирного наследия на территории Китая.
2. Памятники Всемирного культурного наследия в Южной Азии. Памятники ЮНЕСКО на территории Японии и Кореи.
3. Объекты Всемирного наследия в Юго-Восточной Азии. Памятники мирового культурного наследия на Ближнем Востоке.
4. Памятники мирового культурного наследия в Иране и Ираке. Объекты наследия на Аравийском полуострове.
5. Памятники всемирного наследия в Турции. Памятники мирового культурного наследия в Средней Азии.

Критерии оценки знаний студента по результатам устного опроса:

— оценка «отлично» выставляется студенту, если он показывает всестороннее, систематическое, глубокое знание учебно-программного материала; умеет свободно логически, аргументировано, чётко и сжато, излагать ответы на вопросы; умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой; проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; свободно применяет теоретические знания для решения практических вопросов будущей специальности;

— оценка «хорошо» выставляется студенту, если он во время ответа на вопросы показывает полные, систематические знания учебно-программного материала по дисциплине; успешно, без существенных недочётов, выполняет предусмотренные в программе задания; допускает незначительные погрешности в анализе фактов, явлений, процессов; затрудняется в выявлении связи излагаемого материала с другими разделами программы; допускает незначительные нарушения логической последовательности в изложении материала;

— оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он даёт неполные ответы на поставленные вопросы; допускает неточности в формулировках; проявляет определённые затруднения в выявлении внутри- и межпредметных связей

4.1.2 Темы рефератов

1. История и современная структура ЮНЕСКО. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры.
2. Содержание Конвенции 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия.
3. Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении. Отечественные и международные организации в системе Всемирного наследия.
4. Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов.
5. Понятие «культурный ландшафт»: подходы к определению, систематика ландшафтов.
6. Культурные ландшафты как объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО.
7. Древнейшие памятники культуры на территории Европы.
8. Соборы Европы в Списке Всемирного наследия.
9. Исторические центры европейских городов как памятники Всемирного наследия.
10. Музейный остров в Берлине как объект Всемирного наследия.
11. Замки и дворцы во Франции.
12. Дворцовые памятники в Списке всемирного наследия (Великобритания, Германия, Австрия, Швейцария, Испания и Италия).
13. Античные памятники на территории Греции.
14. Античное культурное наследие в Италии.
15. Памятники античного наследия в Западной и Восточной Европе.
16. Культурное наследие Египта.
17. Памятники культурного наследия в Северной Африке.
18. Памятники культурного наследия в Центральной, Восточной, Западной и Южной Африке.
19. Памятники культурного наследия в США и Канаде.
20. Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки.

21. Доиспанские города на территории Мексики.
22. Памятники Всемирного наследия в Аргентине, Боливии,
23. Памятники Всемирного наследия в Гватемале и Гондурасе,
24. Памятники Всемирного наследия Колумбии и Перу.
25. Культурное наследие Австралии.
26. Культурное наследие Океании.
27. Московский Кремль и Красная площадь как объект Всемирного наследия.
28. Исторический центр Санкт-Петербурга как объект всемирного наследия.
29. Памятники православной культуры Центральной и Северной России в Списке всемирного наследия.
30. Памятники мусульманской культуры России в Списке всемирного наследия.
31. Памятники Всемирного наследия на территории Китая.
32. Памятники Всемирного культурного наследия в Южной Азии.
33. Памятники ЮНЕСКО на территории Японии и Кореи.
34. Объекты Всемирного наследия в Юго-Восточной Азии.
35. Памятники мирового культурного наследия на Ближнем Востоке.
36. Памятники мирового культурного наследия в Иране и Ираке.
37. Объекты ЮНЕСКО в Израиле
38. Объекты наследия на Аравийском полуострове.
39. Памятники Всемирного наследия в Турции.
40. Памятники мирового культурного наследия в Средней Азии.

Критерии оценки:

За реферат выставляются следующие баллы:

- 5 баллов – если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

- 4 балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

- 3 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

- 2 – 1 балл – тема реферата (доклада) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы для подготовки к зачету

1. История и современная структура ЮНЕСКО. Ключевые направления деятельности ЮНЕСКО в области культуры.
2. Содержание Конвенции 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия.
3. Культурное наследие: понятие и эволюция концепций в его историческом изучении. Отечественные и международные организации в системе Всемирного наследия.
4. Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов.
5. Понятие «культурный ландшафт»: подходы к определению, систематика ландшафтов. Культурные ландшафты как объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО.
6. Древнейшие памятники культуры на территории Европы.
7. Соборы Европы в Списке Всемирного наследия.
8. Исторические центры европейских городов как памятники Всемирного наследия. Музейный остров в Берлине как объект Всемирного наследия.
9. Замки и дворцы во Франции.
10. Дворцовые памятники в Списке всемирного наследия (Великобритания, Германия, Австрия, Швейцария, Испания и Италия).

11. Античные памятники на территории Греции.
12. Античное культурное наследие в Италии. Памятники античного наследия в Западной и Восточной Европе.
13. Культурное наследие Египта.
14. Памятники культурного наследия в Северной Африке.
15. Памятники культурного наследия в Центральной, Восточной, Западной и Южной Африке.
16. Памятники культурного наследия в США и Канаде.
17. Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки.
18. Доиспанские города на территории Мексики.
19. Памятники Всемирного наследия в Аргентине, Боливии, Гватемале и Гондурасе, Колумбии и Перу.
20. Культурное наследие Австралии.
21. Культурное наследие Океании.
22. Московский Кремль и Красная площадь как объект Всемирного наследия.
23. Исторический центр Санкт-Петербурга как объект всемирного наследия.
24. Памятники православной культуры Центральной и Северной России в Списке всемирного наследия.
25. Памятники мусульманской культуры России в Списке всемирного наследия.
26. Памятники Всемирного наследия на территории Китая.
27. Памятники Всемирного культурного наследия в Южной Азии. Памятники ЮНЕСКО на территории Японии и Кореи.
28. Объекты Всемирного наследия в Юго-Восточной Азии. Памятники мирового культурного наследия на Ближнем Востоке.
29. Памятники мирового культурного наследия в Иране и Ираке. Объекты наследия на Аравийском полуострове.
30. Памятники Всемирного наследия в Турции. Памятники мирового культурного наследия в Средней Азии.

Критерии оценки зачёта:

«не зачтено» - обучающийся не знает значительной части материал, не выступал с докладами, не выполнял индивидуальные задания, пассивно участвовал в выполнении групповых заданий, допускает существенные ошибки, затрудняется ответить на вопросы к зачету;

«зачтено» - обучающийся демонстрирует системные знания по дисциплине, выполнял индивидуальные задания, заинтересованно участвовал в выполнении групповых заданий, выступал с докладами, активно участвовал в обсуждении вопросов на практических занятиях.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 298 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-07236-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AF9E8B83-EDDB-44C7-AA10-C8A0410760F1.

2. **Всемирное культурное наследие: Учебник** / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб:СПбГУ, 2015. - 368 с.: ISBN 978-5-288-05612-3. <http://znanium.com/>

3. Культурология: учебное пособие / Попова Т.В. М, 2015. 256 с. [Электронный ресурс] <http://znanium.com/catalog/product/468693>

4. Культурология: учебник/ Викторов В.В.-М.,2016 411 с. <http://znanium.com/catalog/product/517341>

5.2. Дополнительная литература:

1. Культурология. История мировой культуры: Учебное пособие для ВУЗов / Под ред. Кузнецовой. 2-е изд., М, 2003.

2. Культурология: Учебное пособие/ Ю.А. Малюга, 2-е изд. М.,2016. 333 с. <http://znanium.com/catalog/product/538922>

3. Культурология: история мировой культуры / Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, Н. О. Воскресенская и др.; М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 598 с. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115385&sr=1.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Всемирная история – ссылки: <http://www.sesna.com.ua/pages>

Исторические источники в Интернете:<http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Рекомендации по организации самостоятельной работы при подготовке к практическим занятиям (семинарам)

- ознакомиться с темой, целью, задачами занятия;
- ознакомиться с предложенными к занятию вопросами;
- изучить соответствующий лекционный материал;
- изучить основную литературу в соответствии с темой и списком;
- изучить дополнительную литературу в соответствии с темой и списком;
- написать план-конспект ответа на вопросы с указанием ученых, используемых ими методов и открытий, объемом четыре рукописные страницы на один вопрос;
- подготовить устное сообщение в соответствии с планом-конспектом на 2-3 минуты.

Рекомендации к написанию реферата:

Структура реферата и требования к оформлению:

- объем реферат составляет 20-25 страниц, не считая приложений. Работа должна быть отпечатана. В порядке исключения рассматриваются работы, представленные в рукописной форме. Размер бумаги – формат А4; –поля: левое – 30 мм, правое – 20 мм, снизу – 20 мм, сверху – 20 мм. Состав: титульный лист, оглавление работы, введение, несколько глав, разделенные на параграфы, заключение, список использованных источников и литературы и приложения.

- на титульном листе должны содержаться: сведения о вузе, тема работы, сведения о

студенте (ФИО, группа), сведения о научном руководителе (ФИО, ученая степень, ученое звание, должность), место и год выполнения работы.

- в оглавлении указываются названия глав, параграфов и страниц, на которых они расположены;

- во введение (1-1,5страницы) раскрывается актуальность темы (проблемы), формулируются цели и задачи исследования;

- в основной части раскрываются содержание понятий и положений, вытекающих из анализа изученной литературы.

- в заключении подводятся итоги исследования согласно выдвинутых задач, делаются самостоятельные выводы и обобщения.

- в списке использованных источников указываются использованные автором работы, научные публикации, а также другие источники, в том числе, электронные.

- ссылки на источники и литературу, библиографический список и библиографические ссылки оформляются в соответствии с требованиями ГОСТа.

Проработка учебного (теоретического) материала

Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

- в процессе проработки учебного материала студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

- заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу), что позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

- успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Использование преподавателем электронных презентаций при проведении лекционных и семинарских занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

В процессе подготовки используется программное обеспечение для программы для работы с текстом (*Microsoft Word*), построения таблиц и графиков (*Microsoft Word, Excel*), создания и демонстрации презентаций (*Microsoft Power Point*).

Microsoft Windows 8, 10 (№77-АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 3.11.2017)

Microsoft Office Professional Plus (№77-АЭФ/223-ФЗ/2017 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 3.11.2017).

Microsoft Windows 8, 10 (№73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018)

Microsoft Office Professional Plus (№73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>) и т.д.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

| Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа |
|---|---|---|
| Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 №И211 | Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели – 24 стола + 24 стула; доска учебная.; проектор ViewSonic PJD5134; экран; преподавательская трибуна; ноутбук Lenovo B570 i3-2370M/4G500/nV410M/1G/DVDRW/Cam/W7HB/15,6 HD | Windows 10 Корпоративная, Microsoft Office профессиональный плюс 2016. Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Education Renewal License. |
| Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 №И201 | Мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели – 21 стол + 42 стула; доска учебная.; проектор ViewSonic PJ562; комплекс мультимедийный интерактивный демонстрационный Smart Board; ноутбук Lenovo B570 i3-2370M/4G500/nV410M/1G/DVDRW/Cam/W7HB/15,6HD | Windows 10 Корпоративная, Microsoft Office профессиональный плюс 2016. Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Education Renewal License. |

