

**АННОТАЦИЯ**  
рабочей программы «ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ»

**Объем трудоемкости:** 6 зачетных единиц (216 часов, из них – 20,5 контакт часов, 195,5 часов самостоятельной работы)

**Целью** государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

**Задачами ГИА являются:**

1. Оценка уровня сформированности компетенций, предусмотренных ФГОС;
2. Оценка уровня освоения теории, методики и практики изобразительного (декоративно-прикладного) искусства;
3. Оценка уровня владения методами, приёмами и средствами художественно-педагогической и художественно-творческой деятельности.

**Место ГИА в структуре образовательной программы.**

Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ, является обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и завершается присвоением квалификации.

**Требования к уровню освоения**

Государственная итоговая аттестация призвана определить степень сформированности компетенций - теоретические знания и практические навыки выпускника в соответствии с компетентностной моделью.

В частности, проверяется обладание выпускниками компетенциями в области следующих предусмотренных образовательным стандартом видов профессиональной деятельности:

- педагогический
- научно-исследовательский
- культурно-просветительский.

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Результаты освоения образовательной программы
ОК1	<b>Знать:</b> - основы философии искусства; - методологию живописи, графики и ДПИ;
	<b>Уметь:</b> - использовать основы философии искусства для формирования научного мировоззрения; - использовать методологию живописи, графики и ДПИ для формирования научных гипотез;
	<b>Владеть:</b> - знаниями, умениями и навыками для формирования целостной научной картины мира;
ОК2	<b>Знать:</b> - историю и современное состояние изобразительного искусства в России и за рубежом;
	<b>Уметь:</b> - анализировать основные этапы и закономерности исторического развития изобразительного искусства в России и за рубежом;

	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа и синтеза необходимыми для формирования гражданской позиции;</li> </ul>
ОК3	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы компьютерных технологий, основные направления их использования для свободного и самостоятельного применения их в профессиональной, научной и педагогической деятельности;</li> </ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать компьютерные технологии для ориентации в современном информационном пространстве;</li> </ul>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью использовать полученные навыки в профессиональной сфере;</li> </ul>
ОК4	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русский и иностранный языки в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в области профессиональной деятельности;</li> </ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать, переводить профессиональную литературу на иностранном языке;</li> </ul>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками чтения и перевода профессиональной литературы, профессионального иностранного языка;</li> </ul>
ОК5	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологические свойства личности, их роль в профессиональной деятельности, особенности профессиональной этики, основные нормы и правила современного этикета;</li> <li>- способы работы в команде;</li> </ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять способы командного взаимодействия, предусматривающего толерантное восприятие социальных, культурных и личностных различий;</li> </ul>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами личностного развития с учетом возможностей командного взаимодействия, толерантного восприятия социальных и культурных различий</li> </ul>
ОК6	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы и приемы самоорганизации и самообразования;</li> </ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать и реализовывать индивидуальную траекторию самообразования;</li> </ul>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами и методами самоорганизации и самообразования;</li> </ul>
ОК7	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые правовые нормы в профессиональной деятельности;</li> </ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные базовые правовые знания на практике;</li> </ul>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами использования базовых правовых знаний на практике;</li> </ul>
ОК8	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила и технику выполнения физических упражнений;</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания;</li> </ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять физические упражнения, обеспечивающие полноценную</li> </ul>

	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исходным (базовым) уровнем физической подготовки, обеспечивающим полноценную деятельность;</li> <li>- методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</li> </ul>
ОК9	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы оказания первой помощи, теоретические основы безопасности жизнедеятельности при ЧС;</li> </ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять способы оказания первой помощи;</li> </ul>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами оказания первой помощи пострадавшим в ЧС и экстремальных ситуациях;</li> </ul>
ОПК 1	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды деятельности художника-педагога;</li> <li>- историю и современное состояние преподавания изобразительного искусства в России и за рубежом;</li> </ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно применять полученные на практике теоретические знания;</li> </ul>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;</li> <li>- профессиональной деятельностью на достаточном профессиональном уровне для осуществления педагогической и организационно-управленческой деятельности в системе образования;</li> </ul>
ОПК 2	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности каждого возрастного периода детей для осуществления обучения, воспитания и развития в образовательных учреждениях общего и дополнительного образования;</li> <li>- методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</li> </ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать образовательный и воспитательный процессы, учитывая возрастные, социальные и психофизические особенности обучающихся;</li> <li>- применять различные методы обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</li> </ul>
	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами осуществления обучения, воспитания и развития детей с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</li> <li>- различными техниками и методиками обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;</li> </ul>

ОПК 3	<b>Знать:</b> - теории и методики педагогики изобразительного искусства необходимые для психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;
	<b>Уметь:</b> - применять на практике теории и методики педагогики изобразительного искусства необходимые для психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;
	<b>Владеть:</b> - приемами и методиками педагогики изобразительного искусства необходимыми для психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса;
ОПК4	<b>Знать:</b> - основные нормативно-правовые документы сферы образования;
	<b>Уметь:</b> - организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования; - анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества и научных исследований;
	<b>Владеть:</b> - навыками работы с нормативно-правовой документацией;
ОПК5	<b>Знать:</b> - правила профессиональной этики и речевой культуры; - нормы и правила, регулирующие поведение педагога в сетевых сообществах;
	<b>Уметь:</b> - соблюдать профессиональную этику межличностного общения в профессиональных и в сетевых сообществах;
	<b>Владеть:</b> - основами профессиональной этики и речевой культуры; - навыком взаимодействия с участниками профессиональных сетевых сообществ;
ОПК6	<b>Знать:</b> - правила, методы и приемы обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся;
	<b>Уметь:</b> - применять методы обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся;
	<b>Владеть:</b> - приемами обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся;
ПК1	<b>Знать:</b> - основы изобразительной грамоты; - теорию и методику преподавания изобразительного искусства; - знать требования образовательных стандартов;
	<b>Уметь:</b> - осознанно применять полученные на практике теоретические знания;
	<b>Владеть:</b> - методами преподавания изобразительного искусства;
ПК2	<b>Знать:</b> - современные методы и технологии обучения и диагностики в области педагогики изобразительного искусства;
	<b>Уметь:</b>

	<p>- осознанно применять полученные на практике методы и технологии обучения и диагностики в области педагогики изобразительного искусства;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- методами, технологиями обучения и диагностики в области педагогики изобразительного искусства;</p>
ПК3	<p><b>Знать:</b></p> <p>- основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;</p> <p>- анализировать тенденции в современной художественной педагогике, определять перспективность направления творчества;</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <p>- приемами и методиками воспитательной работы, видами и приемами современных педагогических технологий;</p>
ПК4	<p><b>Знать:</b></p> <p>- методики и технологии использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства;</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства;</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <p>- современными технологиями образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства;</p>
ПК5	<p><b>Знать:</b></p> <p>– основные положения теории профессионального самоопределения</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете;</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <p>- профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; - способами оценки готовности школьников к выбору профессии, в том числе связанной с изобразительным искусством;</p>
ПК6	<p><b>Знать:</b></p> <p>- принципы организации размещения обучающихся в аудитории во время рисования учебной постановки (натурной или натюрморта)</p> <p>- этапы работы и консультаций с преподавателем в процессе выполнения домашних заданий или курсовых проектов;</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- вести учебную работу гармонично и согласованно с условиями размещения остальных студентов группы в аудитории;</p>

	<p>- своевременно консультироваться с преподавателем, исправлять и дополнять свои учебные работы в соответствии с рекомендациями руководителя учебно-творческого процесса</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- опытом работы в коллективе во время аудиторных постановок, графических работ в материале в условиях мастерской, а также подготовки экспозиций портфолио студентов к экзаменационному просмотру;</p>
ПК7	<p><b>Знать:</b></p> <p>- методику и технологию организации групповой и коллективной работы обучающихся на занятии;</p> <p>- принципы организации размещения студентов-художников в аудитории во время рисования учебной постановки (натурной или натюрморта)</p> <p>- этапы работы и консультаций с преподавателем в процессе выполнения домашних заданий или курсовых проектов;</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- вести учебную работу гармонично и согласованно с условиями размещения студентов группы в аудитории;</p> <p>- применять методы и приемы развития инициативности и самостоятельности обучающихся, приемы поддержания активности в обучении;</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <p>- опытом работы во время аудиторных постановок, графических работ в материале в условиях мастерской, а также подготовки экспозиций портфолио студентов к экзаменационному просмотру;</p> <p>– методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.</p> <p>– приемами стимулирования познавательной активности детей с особыми образовательными потребностями</p>
ПК11	<p><b>Знать:</b></p> <p>- историю и современное состояние педагогики изобразительного искусства в России и за рубежом;</p> <p>- основы изобразительной грамоты;</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <p>-осознанно применять полученные на практике теоретические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <p>-методами работы над длительным заданием, наброском, эскизом, серией графических работ;</p> <p>- различными художественными материалами и техниками;</p>
ПК12	<p><b>Знать:</b></p> <p>- методы и методики педагогики изобразительного искусства;</p> <p>- актуальные научные и практические проблемы в области художественного образования;</p>
	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- ставить учебно-исследовательские задачи в области педагогики изобразительного искусства;</p> <p>- организовать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся;</p>
	<p><b>Владеть:</b></p> <p>- целостным набором навыков, необходимых при руководстве учебно-исследовательской деятельности обучающихся и способен их реализовать самостоятельно</p>
ПК13	<p><b>Знать:</b></p>

	- способы выявления и формирования культурных потребностей в изобразительном искусстве различных социальных групп;
	<b>Уметь:</b> - проводить мастер-классы, встречи, беседы посвященные методикам, технологиями и истории изобразительного искусства;
	<b>Владеть:</b> - целостным набором навыков, необходимых для выявления культурных потребностей различных социальных групп и способен их реализовать самостоятельно
ПК14	<b>Знать:</b> - способы разработки и организации культурно-просветительской деятельности
	<b>Уметь:</b> - организовать персональную художественную выставку;
	<b>Владеть:</b> - набором навыков, необходимых при разработки и реализации культурно-просветительского мероприятия

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к ВКР.**

**Основная литература:**

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10](http://www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10).
6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8](http://www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8).
9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/844D8950](http://www.biblio-online.ru/book/844D8950)