

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Культурология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 10 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 6 ч.; 56 часа самостоятельной работы; 4 часа КСР)

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Сформировать целостное представление о культуре как исторически развивающемся общественном явлении и роли культурных факторов в различных сферах деятельности человека; раскрыть вопросы, связанные с возникновением, развитием и функционированием культуры, её системный характер, процессы взаимодействия культур.

1.1 Задачи дисциплины

- сформировать знание исторических форм культуры и закономерностей её развития;
- изучить материальные, социальные и духовные аспекты культуры; этническое своеобразие культур; проблем межнациональных и религиозных отношений; взаимодействия национального, общечеловеческого и интернационального в культуре; роли культуры в формировании личности;
- проанализировать наиболее влиятельных отечественных и зарубежных культурологических школ и направлений;

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культурология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Изучению «Культурологии» предшествуют дисциплины: «История», «Философия», «Политология». Изучение дисциплины поможет в освоении таких предметов, как: «Субкультуры и молодежная культурная политика», «Национальная политика и культура межнационального общения», «Политика эстетического воспитания молодежи».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Наиболее влиятельные отечественные и зарубежные культурологические школы и направления ;значение единой основы общечеловеческой культуры ;типы системо-	Анализировать противоречия в социокультурном развитии , применять прикладные культурологические исследования; социально-культурное проектирование	Навыками разработки и презентации собственных материалов ,содержащих анализ культуры как исторически-развивающегося общественного

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			образующих связей между элементами социокультурных систем.	и социокультурные технологии.	явления ;а также навыками обоснования роли культуры в формировании личности ,ее гражданской позиции.

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				КСР СРС контр.
		Всего	Аудиторная работа			
			Л	ПЗ	ЛР	
		72				
1.	Теоретические основы культурологии		2			15
2.	История зарубежной культуры		2	2		15
3.	История отечественной культуры		2	2		26
	<i>Всего:</i>	<i>72</i>	<i>6</i>	<i>4</i>		<i>56</i>

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Касьянов В.В. Культурология: Учебное пособие для высшей школы; изд. 4-е доп. и перераб. – Москва ; Краснодар : 2013
2. Маркова А.Н. Культурология: учеб.пособ. М: 2015
3. Немировская Л.З. Культурология. Курс лекций М: 2014
4. Горбатов, А.В. Ведущие школы и направления культурологии [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А.В. Горбатов, Ю.И. Михайлов. — Электрон.дан. — Кемерово :КемГУ, 2009. — 118 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/30039>.

Автор РПД _____ канд.филос.наук, доц. Рогочая Г.П.