

**Аннотация дисциплины «Основы садово-паркового искусства»
специальности 250109 Садово-парковое и ландшафтное строительство**

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (180 часов, из них – 112 часов аудиторной нагрузки: лекционных 72 ч., практических 40ч.; 68 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов навыков анализа основных стилистических направлений на исторических объектах садово-паркового искусства, а так же их влияния на современные концепции ландшафтной архитектуры.

Задачи дисциплины:

уметь определять стили садово-паркового искусства; разбираться в видах декоративно цветочного и древесно-кустарникового оформления;

Место дисциплины в структуре ООП СПО:

Учебная дисциплина «Основы садово-паркового искусства» относится к профессиональному модулю ОП.06 «Общепрофессиональных дисциплин».

Освоение данного курса способствует закреплению специальных и общепрофессиональных знаний при изучении таких дисциплин, истории, садово-парковое строительство и хозяйство и озеленение населенных мест с основами градостроительства;

Дисциплина «**Основы садово-паркового искусства**» изучается на 2,3 курсе в 4,5 семестрах.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК 1 – 9, ПК 2.1 - 2.4 ПК 3.1-3.3

Компетенция		Компонентный состав компетенции		
Код	Содержание	Знает:	Умеет:	Владет:
ПК 2.1-2.4; 3.1-3.3	<p>ПК 2.1. Анализировать спрос на услуги садово-паркового и ландшафтного строительства.</p> <p>ПК 2.2. Продвигать услуги по садо-во-парковому и ландшафтному строительству на рынке услуг.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать садово-парковые и ландшафтные работы.</p> <p>ПК 2.4. Контролировать и оценивать ка-чество садово-парковых и ландшафтных работ.</p> <p>ПК 3.1 Создавать базу данных о современных технологиях садово-паркового и ландшафтного строительства.</p> <p>ПК 3.2 Проводить апробацию современных технологий садово-паркового и ландшафтного строительства.</p> <p>ПК 3.3 Консультировать заказчиков по вопросам современных технологий в садово-парковом и ландшафтном строительстве.</p>	<p>-историю садово-паркового искусства;</p> <p>-основные стилевые направления в садово-парковом искусстве;</p> <p>-элементы и компоненты садово-паркового искусства;</p> <p>-планировочную структуру местности, систему ее озеленения,</p> <p>-особенности озеленения объектов общего, специального назначения, ограниченного пользования;</p>	<p>- определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта;</p> <p>- формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями</p> <p>- выполнять работы по садово-парковому и ландшафтному строительству с учетом особенностей общего ландшафтного стиля;</p> <p>- определять эффективность выполненных работ;</p> <p>- использовать теоретические основы дисциплины при оформлении проектов (проект, эскиз);</p>	<p>-принципами формирования архитектурно-художественной планировки парков и садов</p> <p>-знаниями о видах декоративно цветочного и древесно-кустарникового оформления;</p> <p>- законами композиции;</p> <p>- навыками организации и выполнения работ по садово-парковому и ландшафтному строительству;</p> <p>- контролем и оценкой качества садово-парковых и ландшафтных работ</p>

Основные разделы дисциплины:

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции	Пр	Сам	Форма контроля
1	2	3	4	6	7
	Введение: предмет, задачи, терминология	-	-	-	

1.	ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА Регулярное направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран	10	8	10	Практические работы, опрос, Рефера,
2.	Пейзажное направление в садово-парковом искусстве зарубежных стран.	10	4	8	Практические работы, опрос, реферат
3.	ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА РОССИИ Регулярное направление в паркостроении России	18	6	14	Практические работы, опрос, реферат
4	Основные тенденции и проблемы современного садово-паркового искусства	2	2	4	Практические работы, опрос, реферат
5.	Основные принципы композиции зеленых насаждений	32	12	16	Практические работы, опрос, реферат
6.	Классификация объектов ландшафтной архитектуры.	12	8	14	Практические работы, опрос, реферат
	ИТОГО ЧАСОВ:	72	40	68	180

Курсовые работы: не предусмотрены

Формы текущего контроля успеваемости студентов:

Практические работы, рефераты, презентации, контрольные работы, опрос.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен.

Основные источники

1. Ермолова, Е.В. Садово-парковое искусство: учебное пособие для СПО. – М.: Ин - Фолио. – 2010. - 192с.
2. Лежнева, Т.Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн: учебное пособие для СПО/Т. Н. Лежнева. - М.: Академия, 2013.-64с.

3. Лежнева, Т.Н. Основы декоративного садоводства: учебное пособие для СПО/ Т.Н. Лежнева. – М.: Академия, 2011. – 79с.

1.1 Дополнительная литература

1. Проектирование садов и парков [Электронный ресурс] : учебник / В.Ф. Гостев, Н.Н. Юскевич. —СПб. : Лань, 2012. — 341 с. —URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=2782 (14.08.2015)
2. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский.. — СПб. : Лань, 2015. — 720 с. -URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=56172 (15.08.2015)
3. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — СПб. : Лань, 2013. — 584 с. —URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=5250 (15.08.2015)

Интернет-ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» URL: <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС Издательства «Лань» URL: <http://e.lanbook.com>
3. ЭБС «BOOK.ru» - <http://www.book.ru/>
4. Справочная правовая система «Консультант Плюс»
URL: www.consultant.ru

Автор РПД: преподаватель Марченко Анна Геннадьевна