

АННОТАЦИЯ
дисциплины БД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»
для специальности 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах»

Объем трудоемкости: 1 зачет, 2 экзамена (352 часа, из них – 234 часа аудиторной нагрузки: лекционных 136 ч., практических 98 ч., 118 часов самостоятельной работы).

Цель дисциплины:

Главная стратегическая цель рабочей программы СПО по специальности 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах» - закрепление статуса престижного и конкурентоспособного направления, надежно поставляющего высококвалифицированные, обладающие необходимыми компетенциями, востребованные на рынке труда кадры. Текущие цели ППССЗ СПО включают формирование у студентов общих компетенций, включающих в себя способность:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;
- брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- воспитание формирования представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Место дисциплины в структуре ППССЗ СПО

БД.01 дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым дисциплинам.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9.

В результате изучения дисциплины специалист должен:

Знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

Владеть:

- профессиональной терминологией;
- навыками речевого общения;
- знаниями о предмете «Русский язык и литература».

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Основные разделы дисциплины «Русский язык и литература»:

Содержание разделов дисциплины «Русский язык»

Содержание разделов дисциплины «Литература»

<i>№ раздела</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Содержание раздела</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1	<i>Введение</i>	<i>1. Язык как средство общения. 2. Язык как система. Основные уровни языка. 3. Русский язык в современном мире.</i>
2	<i>Язык и речь. Функциональные стили речи</i>	<i>1. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. 2. Функциональные стили речи и их особенности. Научный, официально-деловой, публицистический, художественный и разговорный. 3. Текст как произведение речи.</i>

№ раз- дел а	Наименование раздела	Содержание раздела
-----------------------	-------------------------	--------------------

3	Лексика и фразеология	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лексика. 2. Фразеологизмы. 3. Лексические норма. Лексические ошибки и их исправление
4	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фонетические единицы. Звук и фонема. 2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. 3. Фонетика и орфография.
5	Морфемика, словообразование, орфография	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие морфемы как значимой части слова. 2. Способы словообразования. 3. Морфемика и орфография.
6	Морфология и орфография	<ol style="list-style-type: none"> 1. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). 2. Имя существительное. 3. Имя прилагательное. 4. Имя числительное. 5. Местоимение. 6. Глагол. 7. Причастие как особая форма глагола. 8. Деепричастие как особая форма глагола. 9. Наречие. 10. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).
7	Служебные части речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предлог как часть речи. 2. Союз как часть речи. 3. Частица как часть речи. 4. Междометия и звукоподражательные слова.
8	Синтаксис и пунктуация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные единицы синтаксиса. 2. Словосочетание. 3. Простое предложение. 4. Второстепенные члены предложения. 5. Односоставное и неполное предложение. 6. Осложненное простое предложение. 7. Предложения с обособленными и уточняющими членами. 8. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. 9. Способы передачи чужой речи. 10. Сложное предложение. 11. Сложносочиненное предложение. 12. Сложноподчиненное предложение. 13. Бессоюзное сложное предложение. 14. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

1	2	3
1	<i>Введение</i>	<i>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).</i>
2	<i>Русская литература второй половины XIX века</i>	<i>Культурно-историческое развитие России середины XIX века. А.Н. Островский. «Гроза» И.А. Гончаров «Обломов» И.С. Тургенев «Отцы и дети». Лирика Ф.И. Тютчева., А.А. Фета. Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо». М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города» Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». А.П. Чехов. Рассказы.</i>
3	<i>Литература XX века</i>	<i>Русская литература на рубеже веков И.А. Бунин, А.И. Куприн. Поэзия начала XX века (Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.); общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Литература 20-х годов Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор) Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет ПРОЗА 60-2000-х годов</i>

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме зачета (1 семестр), экзамена (2 семестр).

Основная литература:

1. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень: учебник / под ред. Т.Ф. Курдюмовой.- М.: Дрофа, 2015.- 448 с.
2. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник: В 2-х. ч. Ч.1 / под ред. Т.Ф. Курдюмовой.- М.: Дрофа, 2015.- 352с.
3. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Базовый уровень: учебник: В 2-х. ч. Ч.2 / под ред. Т.Ф. Курдюмовой.- М.: Дрофа, 2015.- 254с.
4. Власенков, А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 класс. Базовый уровень: учебник / А.И. Власенков, Л.Р. Рыбченкова.- М.: Просвещение, 2016.- 287 с.