АННОТАЦИЯ

дисциплины «Метафизика ритма Аврелия Августина»
для аспирантов образовательной программы по направлению –
47.06.01 «Философия, этика и религиоведение»; Профиль: 09.00.03 – История философии. Форма
обучения: очная, заочная.

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: лекционных 9 ч., практических 9 ч.; 90 часов самостоятельной работы – ОФО); (108 часов, из них – 8 часов аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 4 ч.; 100 часов самостоятельной работы – ЗФО)

Цель дисциплины: заключается в формировании посредством августиновской философской концепции у аспиранта целостного адекватного понимания сущности историко-философского процесса. Кроме этой общей историко-философской цели, курс помогает аспиранту понять культурные предпосылки, лежащие в фундаменте цивилизации модерна, без усвоения которых невозможна правильная оценка культурных событий современности.

Основные задачи дисциплины:

1. Изучить социально-историческую подоплеку латиноязычного концепта *pumegus* в метафизике Августина
2. Исследовать *pumegus* как логический принцип его метафизики ритма
3. Раскрыть августиновскую метафизику ритма в формах природы и конечного духа
4. Рассмотреть августиновскую метафизику ритма в искусстве
5. Усвоить августиновскую метафизику ритма в науке
6. Понять логико-историческое значение августиновской метафизики ритма

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Метафизика ритма Аврелия Августина» относится к части Блока "Дисциплины (модули) по выбору" учебного плана. Она знакомит аспирантов с фундаментальными положениями античного мышления в области онтологии, гносеологии, эстетики и философии науки, которые нашли свое итоговое выражение в концепции христиански ориентированного философа на переломе эпох – Аврелия Августина. Знакомство с этими итогами уходящего античного мировоззрения способствуют проникновению в суть интеллектуального основания современной духовности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
перечислить компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских	закономерности формирования и развития философского мышления на основе изучения неоплатонической метафизики Аврелия	ориентироваться в специфике позднеантичной метафизической мысли как экспликации универсальной субстанциалистской парадигмы; доказать необходи-	пониманием и анализом текстов, имеющих историко-философскую значимость; приемами ведения дискуссии по актуальным

		тельских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Августина	мость августиновской концепции для исторического развития философского мышления	историко-философским проблемам
2.	ОПК-2	готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.	какое логико-методологическое значение играет августиновская модель философского мышления, развитая в его метафизике ритма	<ul style="list-style-type: none"> - актуализировать в своих диссертационных исследованиях, монографиях и статьях основные методологические и концептуальные принципы философии Августина; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам гносеологии Августина; - использовать положения и категории августиновской философии для оценивания и анализа различных научно-философских тенденций, фактов и явлений 	навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые на 3 курсе (для аспирантов ОФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Numerus как «имперский» концепт в метафизике ритма Августина	17	–	–		17
2.	Numerus как логический принцип в метафизике ритма Августина	19	2	2		15
3.	Метафизика ритма Августина в формах природы и конечного духа	19	–	–		19
4.	Августиновская метафизика ритма в искусстве	19	2	2		15

5.	Августиновская метафизика ритма в науке	18	3	3		12
6.	Логико- историческая определенность августиновской метафизики ритма	16	2	2		12
<i>Итого по дисциплине:</i>		108	9	9		90

Разделы дисциплины, изучаемые на 3 курсе (для аспирантов 3ФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Numerus как «имперский» концепт в метафизике ритма Августина	17	–	–		17
2	Numerus как логический принцип в метафизике ритма Августина	19	2	2		15
3	Метафизика ритма Августина в формах природы и конечного духа	19	–	–		19
4	Августиновская метафизика ритма в искусстве	19	–	–		19
5	Августиновская метафизика ритма в науке	18	2	2		14
6	Логико- историческая определенность августиновской метафизики ритма	16	–	–		16
<i>Итого по дисциплине:</i>		108	4	4		100

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

Тациан А.А. Метафизика ритма Аврелия Августина. – Москва: А. Воробьев, 2015;
Тациан А.А. Эстетика ритма Аврелия Августина: от античной науки к новому искусству. – Краснодар: КубГУ, 2012

Автор РПД – к. филос. н., доцент Андрей Артемович Тациан