1920
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Новороссийске
Кафедра педагогического и филологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе, качеству образования - первый проректор

_____ Т.А. Хагуров

«02» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.07 ФИЛОСОФИЯ

Направление 38.03.03 Управление персоналом
Направленность (профиль): Развитие и оценка персонала
Форма обучения: очно-заочная
Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Краснодар 2026

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.03 Управление персоналом, утверждённым приказом Минобрнауки России № 955 от 12.08.2020 г. и ОПОП.

Программу составил(и):



А.И. Данилова, доц. кафедры ПФО, канд. культурологии

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание подпись

Рабочая программа дисциплины «Философия» утверждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования, протокол № 10 от 27.05.2026 г.

Заведующий кафедрой педагогического и филологического образования Чертков П.В.

фамилия, инициалы



Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала, протокол № 10 от 27.05.2026



Председатель УМК Данилова А.И.

Рецензенты:



Альтова А.Г., директор МОУ Гимназия № 6 г. Новороссийска



Цепордей Т.С., директор МОУ Гимназия № 5 г. Новороссийска

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «Философия» является формирование у студентов общепрофессиональной компетенции, необходимой для последующей профессиональной деятельности, формирование базовых теоретических знаний в области культуры философского мышления, формирование практических знаний и навыков в области работы с философскими и любыми другими источниками и литературой.

Философия является фундаментальной научной и учебной дисциплиной в системе наук, их методологической основой.

Воспитательная цель: развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

1.2 Задачи дисциплины:

1) знать о наличии межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах,

2) уметь воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контекстах,

3) знать причины межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах,

4) уметь учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках этического и философского контекста.

В результате освоения дисциплины у студентов должна сформироваться способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контекстах

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Философия» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очно-заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Философия является методологической основой для отраслевых наук.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций (форма обучения: очно-заочная):

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	
ИУК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем.	**ИУК-5.1.З-1**. Понимает особенности конфликта как социально-психологического явления, знает основные причины возникновения конфликтов в организации, особенности конфликтов в межкультурном взаимодействии, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем, знает модели анализа конфликта, конфликтного взаимодействия, поведение личности в конфликте.
	ИУК-5.1.У-1. Выделяет и характеризует роль особенностей межкультурного взаимодействия общества в возникновении и протекании конфликта в организации

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ИУК-5.1.У-2. Предлагает и применяет способы анализа конфликта в организации с учетом специфики межкультурноговзаимодействия.
ИУК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	**ИУК-5.2.З-1.** Определяет способы конструктивного поведения в конфликте, преодоления коммуникативных барьеров в конфликте при межкультурном взаимодействии.
	ИУК-5.2.З-1. Воспринимает и учитывает способы конструктивного поведения, преодоления коммуникативных барьеров в конфликте в организации при межкультурном взаимодействии.
	ИУК-5.2.У-1. Демонстрирует способы конструктивного поведения в конфликте в организации, способы преодоления коммуникативных барьеров в конфликте при межкультурном взаимодействии.
ИУК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий	**ИУК-5.3.З-1.** Знает направления работы по управлению конфликтом в организации. Обозначает условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом социокультурных традиций различных социальных групп через предупреждение, профилактику и конструктивное урегулирование конфликтов в организации.
	ИУК-5.3.З-2. Выделяет и характеризует способы формирования условий интеграции участников межкультурного конфликтного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп через предупреждение, профилактику и конструктивное урегулирование конфликтов в организации
	ИУК-5.3.У-1 Систематизирует условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп через предупреждение, профилактику и конструктивное урегулирование конфликтов в организации.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Форма обучения	
	очно-заочная	
	3 семестр (часы)	
Контактная работа, в том числе:	**24,2**	**24,2**
Аудиторные занятия (всего):	**22**	**22**
занятия лекционного типа	12	12
семинарские (практические) занятия	10	10
Иная контактная работа:	**2,2**	**2,2**
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:	**47,8**	**47,8**

Реферат/эссе (подготовка)		10	10
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		37,8	37,8
Подготовка к текущему контролю		-	-
Контроль:		**-**	**-**
Подготовка к экзамену		-	-
Общая трудоемкость	**72**	**72**	**72**
	24,2	**24,2**	**24,2**
	2	**2**	**2**

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очно-заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди-торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	Философия как наука. Ее место в системе наук.	8	2	-	-	6
2	Философская мысль Древней Индии и Китая.	7	-	1	-	6
3	Генезис, эволюция и своеобразие Античной философии	9	2	1	-	6
4	Человек и картина мира в Средневековой философии	7	-	1	-	6
5	Своеобразие и фундаментальные основания Европейской философии «Нового времени»	9	2	1	-	6
6	Классическая Немецкая философия как завершение новоевропейской философской классики	10	2	2	-	6
7	Русская философия	10	2	2	-	6
8	Постклассическая философия X1X - начала XX века. Современная Западная философия	9,8	2	2	-	5,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	**69,8**	**12**	**10**	**-**	**47,8**
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	**2**	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	**0,2**	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	**72**	-	-	-	-

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Философия и ее роль в жизни общества	1. Философия в системе мировоззрения 2. Исторические типы философии. Современная философия. Основные направления и школы	проверка конспектов лекций

2.	Философские проблемы и категории. Бытие, сознание и познание	1. Онтология. Диалектика 2. Проблема сознание в философии. Гносеология 3. Научное познание. Философские проблемы науки и техники	проверка конспектов лекций
3.	Человек и общество в философии. Ценности	1. Природа человека и смысл его существования 2. Ценность как способ освоения мира человеком 3. Учение об обществе. Социальная философия. Будущее человечества	проверка конспектов лекций

2.3.2. Занятия семинарского типа (практические занятия). Очно-заочная форма обучения

№	Наименование практического занятия	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	***Занятие 1. Философия как форма духовного освоения человеком мира.*** 1. Что такое философия? Проблема определения. Подходы к сущности философии. 2. Соотношение философии, науки, религии, мифологии. 3. Мировоззрение. Философия и мировоззрение	доклады, доклады с презентацией, проверка тетрадей для самостоятельной работы
2.	***Занятие 2. Исторические типы философии*** 1. Философия Древнего Востока 2. Античная философия 3. Западноевропейская философия средних веков и эпохи Возрождения. 4. Философия Нового времени 5. Современная философия. Основные направления и школы	доклады, доклады с презентацией, проверка тетрадей для самостоятельной работы
3.	***Занятие 3. Проблема сознания. Гносеология.*** 1. Природа сознания и его свойства 2. Чувственное и рациональное познание 3. Истина. Различные подходы. Проблема познаваемости мира 4. Научное познание, его уровни, формы и методы 5. Верификация и фальсификация как критерии истины в научном познании	доклады, доклады с презентацией, проверка тетрадей для самостоятельной работы
4	***Занятие 4. Природа человека. Смысл существования.*** 1.Человек как объект философского осмысления. Биологическое и социальное в человеке 2.Смысл человеческого существования	доклады, доклады с презентацией, проверка тетрадей для самостоятельной работы
5	***Занятие 5. Ценность как способ освоения мира человеком.*** 1. Понятие «культура». Виды культуры 2. Категория «ценность». Виды ценностей 3. Массовая культура, массовый человек	доклады, доклады с презентацией, проверка тетрадей для самостоятельной работы

Написание реферата (Р), сообщение (С), коллоквиум (К), тестирование (Т).

При изучении дисциплины могут применятся электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Проработка учебного (теоретического) материала	«Положение о самостоятельной работе студентов»-Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272
2	Подготовка сообщений	
3	Выполнение реферата	
4	Подготовка и проведение дискуссии	
5	Подготовка к коллоквиуму	
6	Подготовка к текущему контролю	

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

–в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

С точки зрения применяемых методов используются как традиционные информационно-объяснительные лекции, так и интерактивная подача материала с мультимедийной системой. Компьютерные технологии в данном случае обеспечивают возможность разнопланового отображения алгоритмов и демонстрационного материала. Такое сочетание позволяет оптимально использовать отведенное время и раскрывать логику и содержание дисциплины.

Лекции представляют собой систематические обзоры основных аспектов дисциплины.

Практические занятия позволяет научить применять теоретические знания при решении и исследовании конкретных задач. Подход разбора конкретных ситуаций широко используется как преподавателем, так и студентами при проведении анализа результатов самостоятельной работы. Это обусловлено тем, что в процессе исследования часто встречаются задачи, для которых единых подходов не существует. Каждая конкретная задача при своем исследовании имеет множество подходов, а это требует разбора и оценки целой совокупности конкретных ситуаций.

В процессе проведения занятий применяются интерактивные методы обучения.

Проблемная лекция - на этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания обучающихся в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Проблемная лекция начинается с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует нетипичного решения, с элементами новизны. Лекция строится так, чтобы побудить обучающихся к формулированию вопросов, а учебный материал представляется в форме учебной проблемы. Она имеет логическую форму познавательной задачи, содержащей противоречия в условиях и завершающейся вопросами, которые это противоречие объективирует. Проблемная ситуация возникает после обнаружения противоречий в исходных данных учебной проблемы. Для проблемного изложения отбираются важнейшие разделы курса, которые составляют основное концептуальное содержание учебной дисциплины, являются наиболее важными для профессиональной деятельности и наиболее сложными для усвоения обучающимися. Учебные проблемы должны быть доступными по своей трудности для них.

Групповая дискуссия. Это метод организации совместной коллективной деятельности, позволяющий в процессе непосредственного общения путем логических доводов воздействовать на мнения, позиции и установки участников дискуссии. Целью дискуссии является интенсивное и продуктивное решение групповой задачи. Метод групповой дискуссии обеспечивает глубокую проработку имеющейся информации, возможность высказывания обучающимися разных точек зрения по заданной преподавателем проблеме, тем самым способствуя выработке адекватного в данной ситуации решения. Метод групповой дискуссии увеличивает вовлеченность участников в процесс этого решения, что повышает вероятность его реализации.

Лекция – визуализация. Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности. Подготовка данной лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления обучающимся через технические средства обучения или вручную (схемы, рисунки, чертежи и т.п.). Чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, раскрывающих тему лекции. Лучше всего использовать разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические, - каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. Этот вид лекции лучше всего использовать на этапе введения обучающихся в новый раздел, тему, дисциплину.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Философия».

Оценочные средства включают учебные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, докладов, докладов-презентаций, рефератов) и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1. **УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальном –историческом, этическом и философском контекстах.**				
1.1	ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	*Знает* о наличии межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах. *Умеет* воспринимать межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контекстах. *Владеет* навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, коллоквиум, подготовка реферата, сообщения, тестирование	Вопрос на зачёте
1.2	ИУК-5.2. Понимает необходимость восприятия и учёта межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	*Знает* причины межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контекстах. *Умеет* учитывать межкультурное разнообразие общества в рамках этического и философского контекстов. *Владеет* навыками учёта межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, коллоквиум, подготовка реферата, сообщения, тестирование	Вопрос на зачёте
1.3	ИУК-5.3. Определяет условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий	*Знает* направления работы по управлению конфликтом в организации. Обозначает условия интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом социокультурных традиций различных социальных групп через предупреждение, профилактику и конструктивное урегулирование конфликтов в организации. *Умеет* выделять и характеризовать способы формирования условий	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, коллоквиум, подготовка реферата, сообщения, тестирование	Вопрос на зачёте

		интеграции участников межкультурного конфликтного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп через предупреждение, профилактику и конструктивное урегулирование конфликтов в организации. *Владеет* навыками систематизирования условий интеграции участников межкультурного взаимодействия для достижения поставленной цели с учетом исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп через предупреждение, профилактику и конструктивное урегулирование конфликтов в организации		

Критерии оценивания результатов обучения

Ответ на зачете оценивается одной из следующих оценок: «зачтено», «не зачтено», которые выставляются по следующим критериям.

«Зачтено»:

1) знание основных понятий предмета;

2) умение использовать и применять полученные знания на практике;

3) работа на занятиях семинарского типа;

4) знание основных научных теорий, изучаемых предметом;

5) ответы на вопросы.

«Не зачтено»:

1) демонстрирует частичные знания по темам дисциплины;

2) незнание основных понятий предмета;

3) неумение использовать и применять полученные знания на практике.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы рефератов

1. Философия и профессиональная деятельность.

2. Значение философских размышлений для самопознания и совершенствования личности.

3. Философская культура как фактор образованности и цивилизованности.

4. Историческое место и значение древнеиндийской и китайской философии и истории философской мысли, ее актуальность и жизненность в современном мире.

5. Ценности и нормы традиционного общества и самоопределение человека. Страдание и «путь совершенствования» человека в философских учениях Древней Индии.

6. Конфуцианская ортодоксия и ее значение в решении антропологических проблем в философских школах Древнего Китая. Дао и концепция человека.

7. Принцип историзма как сущность изменчивости общественных систем и институтов.

8. Классический век древнегреческой философии. Антропологическая революция в античной философии. Социокультурный смысл учения софистов. Теория познания и этика софистов. Культурно-цивилизационное значение деятельности софистов.

9. Плюралистические концепции основания бытия. Рождение и развитие атомистических представлений в философии Левкиппа и Демокрита. Учение об атомах и причинности.

10. Теория познания Демокрита.

11. Эллинизм как этап в развитии Античности, его социокультурная, мировоззренческая и философская специфика. Александрийский период в развитии Античной философии. Эпикур и его школа. Школы скептиков. Стоицизм. Неоплатонизм как ведущая философская система поздней Античности и предпосылка философского мировоззрения Средних веков и христианства

12. Патристика как начало формирования христианского мировоззрения и христианской философии на закате античности. Доктринальное оформление христианства в период патристики. Святой Августин о боге, личности, мире, познании, истине.

13. Роль философии Платона и Аристотеля в схоластической философии. Вклад схоластики на формирование западноевропейского менталитета.

14. Энергетическая концепция бытия Григория Паламы и ее влияние на становление религиозной философии в России.

15. Философия и новая наука. Практически-инструментальный характер новоевропейской трактовки знания. Практика как методическое применение знания. Полемика рационалистической и эмпирической традиций в философии.

16. Учение о врожденных идеях. Дедукция и интуиция как основные методы постижения истины. Проблема истины и ее критерия.

17. Философские взгляды Дж. Беркли как субъективно-идеалистическое следствие сенсуалистической традиции. Субстанция и вещи, отношение к материи. Эклектизм философии Беркли, его отношение к науке и принципу причинности.

18. Экономические, социально-политические и духовные основания Просвещения.

19. Сущность просветительского движения. Его основные направления и представители.

20. Фундаментальные характеристики просветительской мысли: опора на собственный разум и программа преобразования сознания.

21. Свободомыслие и суд Разума как высшие общественные ценности.

22. Деизм и материалистическое понимание природы, воинствующей антиклерикализм и философская критика религии, политико- правовой идеализм и социальный утопизм просветительской философии.

23. Учение о человеке и обществе. Философская концепция истории. Радикализм и непоследовательность социальной философии Монтескье.

24. «Философия истории» Вольтера. Детерминизм и разумная воля (Гольбах). Разум и социальный прогресс. Природа человека, «естественные права», естественное состояние и общественный договор (Гольбах, Дидро, Руссо).

25. Особенности эпохи Просвещения России. Творчество В.Н. Татищева, Д.А. Голицына и А.Н. Радищева как вольнодумство.

26. Православная теология и ее влияние на общественную мысль России.

27. Неославянофильство. Теория «культурно-исторических типов» Н. Данилевского.

28. Социальная философия русского консерватизма: К.Н. Леонтьев.

29. Марксистская философия в России; этапы развития, основные идеи и представители: Г. В. Плеханов, В. И. Ленин, А. А. Богданов.

30. Естественно-научная традиция в отечественной философской мысли и развитие философии русского космизма (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский). Русский космизм в контексте современной мировой философской мысли.

31. Всемирно-историческое значение русской философии.

32. .Новое понимание роли философии прагматизмом. Основные представители прагматизма: Ч. Пирс, У. Джемс, Дж. Дьюи, Дж. Г. Мид.

33.Социально-исторические и духовные условия развития философии в XX в. Основные направления, тенденции и проблемы философской мысли. Трансформация главных философских проблем.

34. Неотомизм как философская доктрина современной католической церкви. Принцип гармонии «веры и разума». Соотношение философии, теологии и науки.

35. Смысл и назначение бытия человека. Социально-политическое учение неотомизма. Этическая концепция неотомизма. Христианская любовь к ближнему как альтернатива индивидуализму и коллективизму.

Перечень вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю

Проведение аудиторной самостоятельной работы предполагает командную работу при подготовке сообщений по анализу литературных источников (книг, статей, материалов конференций) на заданную тему, подготовку ответов на контрольные вопросы по темам дисциплины, решение ситуационных задач, работу с текстами первоисточников, подготовку эссе.

Примеры заданий для самостоятельной работы

Задание к теме 1.

Ниже приводятся отрывки из работ известных мыслителей XX столетия Рассела и Шестова. Обратите внимание на то, как Б. Рассел трактует предмет философии. Согласны ли вы с подобного рода постановкой вопроса? Вчитайтесь в приводимую английским философом систему аргументов, подумайте, к какому выводу о будущем философии хотел бы подтолкнуть вас автор?

А что говорит о том, что изучает философия, Л. Шестов? Есть ли, а если есть, то в чем точки соприкосновения в позициях английского и русского мыслителей?

«Философия» - слово, которое употребляется во многих смыслах более или менее широких, или узких. Я предлагаю употреблять это слово в самом широком смысле, который и попытаюсь теперь объяснить. Философия, как я буду понимать это слово, является чем-то промежуточным между теологией и наукой. Подобно теологии, она состоит в спекуляциях по поводу предметов, относительно которых точное знание оказывалось до сих пор недостижимым; но подобно науке, она взывает скорее к человеческому разуму, чем к авторитету, будь то авторитет традиции или откровения. Все точное знание, по моему мнению, принадлежит к науке; все догмы, поскольку они превышают точное знание, принадлежат к теологии. Но между теологией и наукой имеется Ничья Земля, подвергающаяся атакам с обеих сторон; эта Ничья Земля и есть философия.

Почти все вопросы, которые больше всего интересуют спекулятивные умы, таковы, что наука на них не может ответить, а самоуверенные ответы теологов более не кажутся столь уж убедительными, как в предшествующие столетия. Разделен ли мир на дух и материю, а если да, то что такое дух и что такое материя' Подчинен ли дух материи или он обладает независимыми способностями " Имеет ли вселенная какое-либо единство или цель? Развивается ли вселенная по направлению к некоторой цели? Действительно ли

существуют законы природы или мы просто верим в них благодаря лишь присущей нам склонности к порядку? Является ли человек тем, чем он кажется астроному, - крошечным комочком смеси углерода и воды, бессильно копошащимся на маленькой второстепенной планете? Или же человек является тем, чем он представлялся Гамлету? А может быть, он является и тем и другим одновременно? Существует ли возвышенный и низменный образы жизни или же все образы жизни являются только тщетой ? Если же существует образ жизни, который является возвышенным, то в чем он состоит и как мы его можем достичь? Нужно ли добру быть вечным, чтобы заслуживать высокой оценки, или же к добру нужно стремиться, даже если вселенная неотвратимо движется к гибели? Существует ли такая вещь, как мудрость, или же то, что представляется таковой, — просто максимально рафинированная глупость? На такие вопросы нельзя найти ответа в лаборатории. Теологи претендовали на то, чтобы дать на эти вопросы ответы и притом весьма определенные, но самая определенность их ответов заставляет современные умы относиться к ним с подозрением.

Исследовать эти вопросы, если не отвечать на них, — дело философии.

К чему тогда, можете вы спросить, тратить время на подобные неразрешимые вопросы? На это можно ответить и с точки зрения историка и с точки зрения личности, стоящей перед ужасом космического одиночества... С того времени, как люди стали способны к свободному размышлению, их действия в бесчисленных важных аспектах оказались в зависимости от их теорий относительно природы мира и человеческой жизни и от их теорий о том, что такое добро и что такое зло. Это так же верно относительно настоящего времени, как и относительно прошлого. Чтобы понять эпоху или нацию, мы должны понять ее философию, а чтобы понять ее философию, мы должны сами в некоторой степени быть философами. Здесь налицо взаимная обусловленность: обстоятельства жизни людей во многом определяют их философию, но она должна сохраняться, если мы хотим жить без поддержки утешающих басен. Нехорошо и то и другое: забывать задаваемые философией вопросы и убеждать себя, что нашли мы бесспорные ответы на них. Учить тому, как жить без уверенности и в то же время не быть парализованным нерешительностью, — это, пожалуй, главное, что может сделать философия в наш век для тех, кто занимается ею».

Б. Рассел: «В философии много раз ставились и разрешались так называемые последние вопросы: существует ли Бог, существует ли душа, и если существует, то смертна она или бессмертна, свободна ли воля и т.д. Как будто бы вопросы законные и как будто предлагаемые на них ответы, положительные или отрицательные, вполне приемлемы. И как будто бы уклониться от такой постановки вопросов — если не невозможно, то, по крайней мере, бессмысленно. Так ли это? Мне представляется, что достаточно спросить человека: есть ли Бог? - для того, чтобы совершенно лишить его возможности дать какой бы то ни было ответ на этот вопрос... Есть такие истины, которые можно увидеть, но которые нельзя показывать. И это не только истины о Боге или бессмертии души. Есть еще много истин такого же порядка. Я не хочу сказать, что о них нельзя говорить. Можно говорить и очень хорошо говорить. Но именно тогда, когда о них не спрашивают. Как это ни странно — они боятся вопросов. Поэтому их нельзя показывать, демонстрировать, т.е. делать такими, чтобы они были очевидными и по первому требованию являлись на зов. По своей природе они не могут или не хотят быть очевидными. При них всегда есть шапка — невидимка: как только к ним подкрадываются, чтобы изловить их, они тотчас покрываются шапкой и пропадают из виду».

Примеры тестовых заданий

Вариант 1

1. Раздел философии, связанный с рассмотрением природы знания и познания:

1) онтология

2) методология

3) гносеология

2. Этическое учение, согласно которому сущностью жизни является удовольствие:

1) гедонизм

2) скептицизм

3) нигилизм

3. Все существующее имеет только материальное начало, или только духовное, утверждает ...

1) монизм

2) дуализм

3) агностицизм

Вариант 2

1. Какой древнегреческий мыслитель утверждал «pantarei» -…

1) Фалес

2) Анаксимен

3) Гераклит

2. Что означает термин "онтология":

1) учение о первоначале всего сущего

2) учение о сознании

3) учение о материи.

3. Раздел философии, связанный с рассмотрением способов получения истинного знания:

1) онтология

2) методология

3) гносеология

Вариант 3

1. В средневековье вера противопоставлялась...

1) разуму

2) умению

3) чувству

2. Ключевым моментом диалектической концепции является принцип...

1) противоречия

2) системности

3) историзма

3. Человек – существо чувствующее, и лишь затем мыслящее, утверждал-…

1) И. Кант

2) Л. Фейербах

3) Г. Гегель,

Вариант 4

1. Античный мыслитель, считавший, что философия должна научать человека добродетели:

1) Платон

2) Аристотель

3) Сократ

2. Если бытие отождествляется с объективной реальностью, т.е. с миром вещей, то оно предстает как - …

1) материя

2) вещество

3) природа

3. С точки зрения диалектического понимания пространства и времени, они выступают как:

1) субстанция

2) интенция

3) атрибут

Вариант 5

1. Естественный порядок Вселенной, по мнению Галилея, выражает ...

1) математика

2) астрономия

3) философия

2. Коренной перелом в развитии, качественное преобразование предмета или явления в результате количественных изменений:

1) скачок

2) революция

3) прогресс

3. Диалектика процесса познания и мышления людей называется:

1) субъективной

2) объективной

3) трансцендентной

Ключ к тестовым заданиям

Номер варианта	Задание 1	Задание 2	Задание 3
Вариант 1	3	1	1
Вариант 2	3	1	2
Вариант 3	1	1	1
Вариант 4	3	1	3
Вариант 5	1	1	1

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Вопросы для подготовки к зачёту

1. Предмет философии: человек и мир, бытие и сознание. Основные типы философствования

2. Мировоззрение, его сущность и роль в жизни человека и общества. Исторические типы мировоззрений

3. Сферы философского знания. Основные функции философии. Философия в системе культуры

4. Философское понимание категории бытие

5. Материя субстрат, субстанция и объективная реальность

6. Динамический аспект бытия: движение, пространство и время как способ и форма существования материи. Детерминизм и его исторические типы

7. Движение и развитие. Метафизический и диалектический подходы к развитию

8. Теория эволюции. Системный подход

9. Философское понимание человека

10. Проблема смысла жизни, счастья и смерти человека

11. Философское учение о личности

12. Сознание как философская категория, как свойство высокоорганизованной материи. Отражение и сознание

13. Структура сознания. Сознание и бессознательное (З. Фрейд, К.Г. Юнг).

14. Сознание и самосознание. Социальная обусловленность сознания

15. Общественное сознание и его структура: типы, формы и уровни

16. Различные подходы к познаваемости мира. Отражение и творчество. Проблема субъекта и объекта познания

17. Чувственное и рациональное в познании. Проблема интуиции. Вера и знание

18. Философское учение об истине. Истина, заблуждение, ложь. Критерии истины

19. Понятие науки. Наука как деятельность, как система знаний и социальный институт. Место и роль науки в современном обществе

20. Эмпирический и теоретический уровни познания. Методы научного познания

21. Идеалы и нормы науки. Научное и вненаучное знание. Научная картина мира. Научные революции

22. Социальная философия в контексте социогуманитарного знания

23. Современные подходы к пониманию общественного развития

24. Основные проблемы философии истории

25. Культура и цивилизация

26. Формационный и цивилизационный подходы к анализу общественного развития. Проблема смысла истории

27. Восточный и Западный пути общественного развития

28. Россия - между Востоком и Западом

29. Историческая закономерность и сознательная деятельность людей

30. Философский смысл проблемы прогресса

31. Философия ДревнегоВостока

32. Философия Древней Греции (Милетская школа, Гераклит, Элейская школа, Сократ, Демокрит, Платон, Аристотель)

33. Древнеримская философия

34. Особенности философии в Средние века. Номинализм и реализм

35. Гуманизм в философии эпохи Возрождения

36. Проблема метода в философии XVII в.: эмпиризм и рационализм

37. Французский материализм XVIII в.

38. Немецкая классическая философия (И.Кант, Гегель)

39. Философия марксизма. Концепция социального развития – формационный подход

40. Неклассическая философия XIX века: А. Шопенгауэр, Ф. Ницше.

41. Фрейдизм и неофрейдизм

42. Особенности русская философия

43. Основные направления философии XX века (экзистенциализм, прагматизм, постмодернизм)

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Учебная литература

1. Светлов, Виктор Александрович. Философия : учебное пособие для вузов / В. А. Светлов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 339 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/453120 ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-06928-0. - Текст : электронный.
2. Митрошенков, Олег Александрович. Философия : учебник для вузов : в 2 ч. Ч. 2 / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин ; под редакцией О. А. Митрошенкова. - 2-е изд., доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 296 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/456059 ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-09058-1. - Текст : электронный.
3. Митрошенков, Олег Александрович. Философия : учебник для вузов : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Митрошенков, В. П. Ляшенко, Г. И. Рузавин ; под редакцией О. А. Митрошенкова. - 2-е изд., доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 275 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/454578 ; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-09057-4. - Текст : электронный.
4. Лавриненко, Владимир Николаевич. Философия : учебник и практикум для вузов : в 2 т. Т. 2 : Основы философии. Социальная философия. Философская антропология / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 283 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/451604 (дата обращения: 12.02.2021); Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-03386-1. - Текст : электронный.
5. Лавриненко, Владимир Николаевич. Философия : учебник и практикум для вузов : в 2 т. Т. 1 : История философии / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; ответственный редактор В. Н. Лавриненко. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 275 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/451603 (дата обращения: 12.02.2021); Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-03384-7. - Текст : электронный.
6. Хрестоматия по философии : учебное пособие : в 2 ч. Ч. 2 / А. Н. Чумаков, М. В. Вальяно, А. В. Волобуев [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. - Москва : Юрайт, 2020. - 236 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/451913 (дата обращения: 11.02.2021); Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-01636-9. - Текст : электронный.
7. Хрестоматия по философии : учебное пособие : в 2 ч. Ч. 1 / А. Н. Чумаков, М. В. Вальяно, А. В. Волобуев [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. - Москва : Юрайт, 2020. - 366 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/451912 (дата обращения: 11.02.2021); Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-01634-5. - Текст : электронный.
8. Грядовой, Дмитрий Иосифович. История философии : учебник : в 3 т. Т. 2 : Средние века. Возрождение. Новое время / Д. И. Грядовой. - Москва : ЮНИТИ, 2015. - 454 с. - (Cogito ergo sum). - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115304 (дата обращения: 06.11.2020); Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-238-01645-0. - Текст : электронный.
9. Грядовой, Дмитрий Иосифович. История философии : учебник : в 3 т. Т. 1 : Древний мир. Античность / Д. И. Грядовой. - Москва : ЮНИТИ, 2015. - 463 с. - (Cogito ergo sum). - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115302 (дата обращения: 06.11.2020); Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-238-01592-7. - Текст : электронный.
10. Грядовой, Дмитрий Иосифович. История философии : учебник : [в 3 т.]. Т. 3 : Европейское Просвещение. Иммануил Кант / Д. И. Грядовой. - Москва : ЮНИТИ, 2015. - 471 с. - (Cogito ergo sum). - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115306

(дата обращения: 06.11.2020); Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-238-02232-1. - Текст : электронный.

5.2. Периодическая литература

1. Вестник Московского университета. Серия 07. Философия .- URL: **https://dlib.eastview.com/browse/publication/9185**
2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Философия и конфликтология . -URL:**https://dlib.eastview.com/browse/publication/71234**
3. Вопросы философии.- URL: **https://dlib.eastview.com/browse/publication/674**

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ». - URL: https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН». - URL: www.biblioclub.ru
3. ЭБС «ZNANIUM.COM». - URL: www.znanium.com
4. ЭБС «ЛАНЬ». - URL: https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

Web of Science (WoS). - URL: http://webofscience.com/

Scopus. - URL: http://www.scopus.com/

ScienceDirect. - URL: www.sciencedirect.com

Журналы издательства Wiley. - URL: https://onlinelibrary.wiley.com/

Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников". - URL: http://www.grebennikon.ru/ Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: http://www.elibrary.ru/

Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН. - URL: http://archive.neicon.ru

Базы данных компании «Ист Вью». - URL: http://dlib.eastview.com/

Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда. - URL: https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action

Springer Journals. - URL: https://link.springer.com/

Nature Journals. - URL: https://www.nature.com/siteindex/index.html

Springer Nature Protocols and Methods https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols

Springer Materials. - URL: http://materials.springer.com/

Springer eBooks. - URL: https://link.springer.com/

"Лекториум ТВ". - URL: http://www.lektorium.tv/

Университетская информационная система РОССИЯ. - URL: http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

Консультант Плюс

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка. - URL: (http://cyberleninka.ru/)
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. - URL: https://www.minobrnauki.gov.ru/;
3. Федеральный портал "Российское образование". - URL: http://www.edu.ru/
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". - URL: http://window.edu.ru/;

5. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском". - URL: https://pushkininstitute.ru/ Справочно-информационный портал "Русский язык". - URL: http://gramota.ru/

6. Служба тематических толковых словарей. - URL: http://www.glossary.ru/;

7. Словари и энциклопедии. - URL: http://dic.academic.ru/;

8. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы. - URL: http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

9. Экономика. Социология. Менеджмент : федеральный образовательный портал. - URL : http://ecsocman.hse.ru

10. Официальный интернет-портал правовой информации. - URL : http://pravo.gov.ru

11. История РФ : федеральный портал. - URL : https://histrf.ru/

12. Консультант-Плюс : справочно-поисковая система (некоммерческая Интернет-версия). - URL: http://www.consultant.ru/

13. Гарант Ру : информационно-правовой портал (некоммерческая Интернет-версия). - URL : http://www.garant.ru/

14. Нормативные правовые акты в Российской Федерации. - URL : http://pravo.minjust.ru/

15. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. - URL : http://www.culture.ru/

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций. URL: https://infoneeds.kubsu.ru/infoneeds/

2. Электронная библиотека НБ КубГУ (Электронный каталог). - URL:http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

6.1 Общие методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

При изучении дисциплины «Философия» необходимо руководствоваться действующим федеральным и иным законодательством и разработанными на его основе подзаконными нормативными актами.

Изучение курса осуществляется в тесном взаимодействии с другими юридическими и общественными дисциплинами. Форма и способы изучения материала определяются с учетом специфики изучаемой темы. Однако во всех случаях необходимо обеспечить сочетание изучения теоретического материала, научного толкования того или иного понятия, даваемого в учебниках и лекциях, с самостоятельной работой студентов, выполнением практических заданий, подготовкой сообщений и рефератов.

6.2 Методические указания по занятиям лекционного типа

В ходе занятия лекционного типа студентам рекомендуется конспектировать ее основные положения, не стоит пытаться дословно записать всю лекцию, поскольку скорость лекции не рассчитана на аутентичное воспроизведение выступления лектора в конспекте. Тем не менее, она является достаточной для того, чтобы студент смог не только усвоить, но и зафиксировать на бумаге сущность затронутых лектором проблем, выводы, а также узловые моменты, на которые обращается особое внимание в ходе лекции. Основным средством работы на лекционном занятии является конспектирование. Конспектирование – процесс мысленной переработки и письменной фиксации информации, в виде краткого изложения основного содержания, смысла какого-либо текста. Результат конспектирования – запись, позволяющая студенту немедленно или через некоторый срок с нужной полнотой восстановить полученную информацию. Конспект в переводе с латыни означает «обзор». По существу, его и составлять надо как

обзор, содержащий основные мысли текста без подробностей и второстепенных деталей. Конспект носит индивидуализированный характер: он рассчитан на самого автора и поэтому может оказаться малопонятным для других. Для того чтобы осуществлять этот вид работы, в каждом конкретном случае необходимо грамотно решить следующие задачи:

1. Сориентироваться в общей концепции лекции (уметь определить вступление, основную часть, заключение).

2. Увидеть логико-смысловую канву сообщения, понять систему изложения информации в целом, а также ход развития каждой отдельной мысли.

3. Выявить «ключевые» мысли, т.е. основные смысловые вехи, на которые «нанизано» все содержание текста.

4. Определить детализирующую информацию.

5. Лаконично сформулировать основную информацию, не перенося на письмо все целиком и дословно.

Определения, которые дает лектор, стоит по возможности записать дословно и выделить другим цветом или же подчеркнуть. В случае изложения лектором хода научной дискуссии желательно кратко законспектировать существо вопроса, основные позиции и фамилии ученых, их отстаивающих. Если в обоснование своих выводов лектор приводит ссылки на справочники, статистические данные, нормативные акты и другие официально опубликованные сведения, имеет смысл лишь кратко отразить их существо и указать источник, в котором можно полностью почерпнуть излагаемую информацию.

Во время лекции студенту рекомендуется иметь на столах помимо конспектов также программу курса, которая будет способствовать развитию мнемонической памяти, возникновению ассоциаций между выступлением лектора и программными вопросами.

В случае возникновения у студента по ходу лекции вопросов, их следует записать и задать в конце лекции в специально отведенное для этого время.

По окончании лекции (в тот же или на следующий день, пока еще в памяти сохранилась информация) студентам рекомендуется доработать свои конспекты, привести их в порядок, дополнить сведениями с учетом дополнительно изученного нормативного, справочного и научного материала. Крайне желательно на полях конспекта отмечать не только изученные точки зрения ученых по рассматриваемой проблеме, но и выражать согласие или несогласие самого студента с законспектированными положениями.

Лекционное занятие предназначено для изложения особенно важных, проблемных, актуальных в современной науке вопросов. Лекция, так же как и семинарское, практическое занятие, требует от студентов определенной подготовки. Студент обязательно должен знать тему предстоящего лекционного занятия и обеспечить себе необходимый уровень активного участия: подобрать и ознакомиться, а при необходимости иметь с собой рекомендуемый преподавателем нормативный материал, повторить ранее пройденные темы по вопросам, которые будут затрагиваться в предстоящей лекции, вспомнить материал иных дисциплин.

Применение отдельных образовательных технологий требует специальной подготовки не только от преподавателя, но и участвующих в занятиях студентов. Так, при проведении лекции-дискуссии, которая предполагает разделение присутствующих студентов на группы, студент должен быть способен высказать свою позицию относительно выдвинутых преподавателем точек зрения.

6.3 Методические указания для подготовки к занятиям семинарского типа (практическим занятиям)

Занятия семинарского типа (практические занятия) представляют собой одну из важных форм самостоятельной работы студентов над нормативными актами, научной и учебной литературой непосредственно в учебной аудитории под руководством преподавателя.

В зависимости от изучаемой темы и ее специфики преподаватель выбирает или сочетает следующие формы проведения занятий семинарского типа (практических занятий): обсуждение теоретических вопросов, подготовка рефератов, научные дискуссии, собеседования и т.п. Проверка усвоения отдельных (ключевых) тем может осуществляться посредством проведения коллоквиума.

Подготовка к занятию семинарского типа (практическому занятию) заключается в подробном изучении конспекта лекции, нормативных актов, учебной и научной литературы, основные положения которых студенту рекомендуется конспектировать.

Активное участие в работе на занятиях семинарского типа (практических занятий) предполагает выступления на них, дополнение ответов однокурсников, коллективное обсуждение спорных вопросов и проблем, что способствует формированию у студентов навыков формулирования, аргументации и отстаивания выработанного решения, умения его защитить в дискуссии и представить дополнительные аргументы в его пользу. Активная работа на занятии способствует также формированию у студентов навыков публичного выступления, умения ясно, последовательно, логично и аргументировано излагать свои мысли.

При выступлении на занятиях семинарского типа (практических занятиях) студентам разрешается пользоваться конспектами для цитирования нормативных актов или позиций ученых. По окончании ответа другие студенты могут дополнить выступление товарища, отметить его спорные или недостаточно аргументированные стороны, проанализировать позиции ученых, о которых не сказал предыдущий выступающий. В конце занятия после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Занятия семинарского типа (практические занятия) требуют предварительной теоретической подготовки по соответствующей теме: изучения учебной и дополнительной литературы, ознакомления с нормативным материалом. Рекомендуется при этом вначале изучить вопросы темы по учебной литературе. Если по теме прочитана лекция, то непременно надо использовать материал лекции, так как учебники часто устаревают уже в момент выхода в свет.

Применение отдельных образовательных технологий требуют предварительного ознакомления студентов с содержанием применяемых на занятиях приемов. Так, при занятиях семинарского типа студент должен представлять как его общую структуру, так и особенности отдельных методических приемов: дискуссии, контрольные работы, использование правовых документов и др.

Примерные этапы занятия семинарского типа и методические приемы их осуществления:

– постановка целей занятия: обучающей, развивающей, воспитывающей;

– планируемые результаты обучения: что должны студенты знать и уметь;

– проверка знаний: устный опрос, фронтальный опрос, программированный опрос, блиц-опрос, письменный опрос, комментирование ответов, оценка знаний, обобщение по опросу;

– изучение нового материала по теме;

– закрепление материала предназначено для того, чтобы студенты запомнили материал и научились использовать полученные знания (активное мышление).

Формы закрепления:

– групповая работа (коллективная мыслительная деятельность).

Домашнее задание:

– работа над текстом учебника.

В рамках занятия семинарского типа студент должен быть готов к изучению предлагаемых правовых документов и их анализу.

В качестве одного из оценочных средств в рамках занятий может использоваться *контрольная работа.*

Для проведения контрольной работы в рамках занятий семинарского типа студент должен быть готов ответить на проблемные вопросы, проявить свои аналитические способности. При ответах на вопросы контрольной работы в обязательном порядке необходимо:

– правильно уяснить суть поставленного вопроса;

– сформировать собственную позицию;

– подкрепить свой ответ ссылками на нормативные, научные, иные источники;

– по заданию преподавателя изложить свой ответ в письменной форме.

6.4 Методические указания для подготовки и проведения дискуссии

Дискуссия – от лат. «discussion» (рассмотрение, исследование).

Дискуссия представляет собой метод активного обучения и позволяет оценить способность студентов осуществлять поиск решения той или иной научной проблемы на основе ее публичного обсуждения, сопоставления различных точек зрения, обмена информацией в малых группах. Дискуссия, кроме того, позволяет выявить знания студента по соответствующей теме, умение формулировать вопросы и оценочные суждения по теме, осуществлять конструктивную критику существующих подходов к решению научной проблемы; владение культурой ведения научного спора и т. д.

Дискуссия проводится на занятии семинарского типа среди присутствующих студентов.

Сценарий проведения дискуссии

1. Определение темы дискуссии.

2. Участники круглого стола: ведущий (преподаватель соответствующей дисциплины) и дискутанты (студенты). Возможно приглашение эксперта из числа других преподавателей кафедры.

3. Непосредственное проведение дискуссии.

4. Подведения итогов дискуссии ведущим.

5. Оформление тезисов по итогам проведения круглого стола.

Этапы подготовки и проведения дискуссии.

Первый этап: Выбор темы. Осуществляется с ориентацией на направления научной работы кафедры и преподавателей. Преподаватель предлагает тему дискуссии с обоснованием необходимости ее обсуждения и разработки. Тема дискуссии должна отвечать критериям актуальности, дискуссионности. Она должна представлять научный и практический интерес. Участникам дискуссии дается 7-10 дней для подготовки к дискуссии по заявленной теме.

Второй этап. Определение участников. Обязательным участником дискуссии является ведущий. Ведущий изучает интересы и возможности аудитории, определяет границы проблемного поля, в пределах которого может развертываться обсуждение; формулирует название дискуссии, определяет будущий регламент работы и определяет задачи, которые должны быть решены ее участниками; регламентирует работу участников, осуществляет управление их когнитивной, коммуникативной и эмоциональной активностью; стимулирует развитие элементов коммуникативной компетентности участников дискуссии; контролирует степень напряженности отношений оппонентов и соблюдение ими правил ведения дискуссии; занимается профилактикой конфликтных ситуаций, возникающих по ходу дискуссии, при необходимости использует директивные приемы воздействия; мысленно фиксирует основные положения, высказанные участниками, отмечает поворотные моменты, выводящие обсуждение на новый уровень; резюмирует и подводит итоги обсуждения.

Вместе с тем позиция ведущего остается нейтральной. Он не имеет права высказывать свою точку зрения по обсуждаемой проблеме, выражать пристрастное

отношение к кому-либо из участников, принимать чью-либо сторону, оказывая давление на присутствующих.

Непосредственными участниками дискуссии (оппонентами) являются студенты соответствующей группы. Студенты при подготовке к теме выступления должны проанализировать существующие в науке мнения по проблеме, изучить нормативный материал, практические проблемы, связанные с рассматриваемой темой, сформулировать собственные выводы и подходы к решению проблемы.

В качестве участника дискуссии возможно приглашение эксперта, который оценивает продуктивность всей дискуссии, высказывает мнение о вкладе того или иного участника дискуссии в нахождение общего решения, дает характеристику того, как шло общение участников дискуссии.

Третий этап. Ход дискуссии. Введение в дискуссию. Дискуссию начинает ведущий. Он информирует участников о проблеме, оглашает основные правила ведении дискуссии, напоминает тему дискуссии, предоставляет слово выступающим.

Групповое обсуждение. Этап представляет собой полемику участников. Ведущий предоставляет участникам право высказаться по поставленной проблеме. После окончания выступления (2-3 мин) другим участникам представляется возможность задать выступающему вопросы. После того, как вопросы будут исчерпаны, право выступить представляется оппоненту. По окончании выступления оппоненту также могут быть заданы вопросы. Процесс повторяется до тех пор, пока не выступят все участники дискуссии.

Правила обсуждения: выступления должны проходить организованно, каждый участник может выступать только с разрешения председательствующего (ведущего), недопустима перепалка между участниками; каждое высказывание должно быть подкреплено фактами; в обсуждении следует предоставить каждому участнику возможность высказаться; в ходе обсуждения недопустимо «переходить на личности», навешивать ярлыки, допускать уничижительные высказывания и т. п.

Четвертый этап. Подведение итогов. В завершении круглого стола ведущий подводит итоги. Делает общие выводы о направлениях решения обсужденных в ходе дискуссии вопросов. Дает оценку выступлению каждого из студентов.

По итогам дискуссии студенты готовят тезисы. Тезисы участников оформляются в виде «Материалов дискуссии». Тезисы для включения в «Материалы дискуссии» должен быть выполнен 14 шрифтом, 1,5 интервалом, Все поля – 2 см, объем – 2-3 страницы.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине, включающая в себя проработку учебного (теоретического) материала, выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений), выполнение рефератов, подготовку к текущему контролю.

Самостоятельная работа осуществляется на протяжении всего времени изучения дисциплины, по итогам которой студенты предоставляют сообщения, рефераты, презентации, конспекты, показывают свои знания на занятиях семинарского типа при устном ответе.

6.5 Методические рекомендации по подготовке рефератов, сообщений

Первичные навыки научно-исследовательской работы должны приобретаться студентами при написании рефератов по специальной тематике.

Цель: научить студентов связывать теорию с практикой, пользоваться литературой, статистическими данными, привить умение популярно излагать сложные вопросы.

Рефераты составляются в соответствии с указанными темами. Выполнение рефератов предусмотрено на листах формата А4. Они сдаются на проверку преподавателю в соответствии с указанным графиком.

Требования к работе. Реферативная работа должна выявить углубленные знания студентов по той или иной теме дисциплины. В работе должно проявиться умение

работать с литературой. Студент обязан изучить и использовать в своей работе не менее 2–3 книг и 1–2 периодических источника литературы.

Оформление реферата:

1. Реферат должен иметь следующую структуру: а) план; б) изложение основного содержания темы; с) список использованной литературы.

2. Общий объём – 5–7 с. основного текста.

3. Перед написанием должен быть составлен план работы, который обычно включает 2–3 вопроса. План не следует излишне детализировать, в нём перечисляются основные, центральные вопросы темы.

4. В процессе написания работы студент имеет право обратиться за консультацией к преподавателю кафедры.

5. В основной части работы большое внимание следует уделить глубокому теоретическому освещению основных вопросов темы, правильно увязать теоретические положения с практикой, конкретным фактическим и цифровым материалом.

6. В реферате обязательно отражается использованная литература, которая является завершающей частью работы.

7. Особое внимание следует уделить оформлению. На титульном листе необходимо указать название вуза, название кафедры, тему, группу, свою фамилию и инициалы, фамилию научного руководителя. На следующем листе приводится план работы.

8. При защите реферата выставляется дифференцированная оценка.

9. Реферат, не соответствующий требованиям, предъявляемым к данному виду работы, возвращается на доработку.

Качество реферата оценивается по тому, насколько полно раскрыто содержание темы, использованы первоисточники, логичное и последовательное изложение.

Оценивается и правильность подбора основной и дополнительной литературы (ссылки по правилам: фамилии и инициалы авторов, название книги, место издания, издательство, год издания, страница).

Реферат должен отражать точку зрения автора на данную проблему.

Подготовка сообщения представляет собой разработку и представление небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на занятии семинарского типа. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Возможно письменное оформление задания, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

6.6 Методические рекомендации по работе с литературой

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание обучающегося на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение:

- главного в тексте;
- основных аргументов;
- выводов.

Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого происходит ознакомление с различными мнениями по вопросу. Важно сравнивать весомость и доказательность аргументов сторон и делать выводы о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности событий и явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

– сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;

– обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;

– фиксировать основное содержание сообщений;

– устно и письменно формулировать основную идею сообщения;

– составлять план, формулировать тезисы;

– готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада, доклада с презантацией;

– работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;

– пользоваться реферативными и справочными материалами;

– контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;

– обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим обучающимся;

– пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);

– использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;

– повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;

– обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);

– использовать мимику, жесты (в том числе в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

6.7 Методические рекомендации по составлению конспекта статьи.

Конспект – это краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции. Его основу составляют план тезисы, выписки, цитаты. Конспект, в отличие от тезисов воспроизводят не только мысли оригинала, но и связь между ними. В конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и что утверждается, и как доказывается.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации.

Типы конспектов:

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.

Краткая характеристика типов конспектов:

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. Недостаток: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. Недостаток: не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема

Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного. Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок". В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении. Действия при составлении конспекта-схемы могут быть такими:

1. Подберите факты для составления схемы.

2. Выделите среди них основные, обще понятия.

3. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.

4. Сгруппируйте факты в логической последовательности.

5. Дайте название выделенным группам.

6. Заполните схему данными.

Алгоритм составления конспекта:

· Определите цель составления конспекта.

· Читая изучаемый материал, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

· Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

· Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

· В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

· Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

· Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

· Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").

· Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Правила конспектирования:

Для грамотного написания конспекта необходимо:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.

2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.

3. Составить план - основу конспекта.

4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.

6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.

7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

9. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для

записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большой части текста используется отчеркивание.

10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

При конспектировании нужно пользоваться оформительскими средствами:

1. Делать в тексте конспекта подчёркивания
2. На полях тетради отчёркивания: например, вертикальные.
3. Заключать основные понятия, законы, правила и т. п. в рамки.
4. Пользоваться при записи различными цветами.
5. Писать разными шрифтами.
6. Страницы тетради для конспектов можно пронумеровать и сделать оглавление.

Подготовка к промежуточной аттестации

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов);
- выучить их.

6.8 Методические рекомендации по подготовке презентации.

Методические рекомендации по разработке презентаций Microsoft PowerPoint

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы; фамилия, имя, отчество автора; где учится автор проекта.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Практические рекомендации по созданию презентаций

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации об аудитории.
3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Стиль

• Соблюдайте единый стиль оформления

• Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

• Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Фон

Для фона предпочтительны холодные тона

Использование цвета

- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.

- Для фона и текста используйте контрастные цвета.

- Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования)

Анимационные эффекты

- Используйте возможности компьютерной анимации для представления ин-формации на слайде.

- Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации:

Содержание информации

- Используйте короткие слова и предложения.

- Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.

- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

- Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

- Для заголовков - не менее 24.

- Для информации не менее 18.

- Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.

- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Способы выделения информации

Следует использовать: рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации

- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	*Учебная аудитория № 201, 202, 205* Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, презентации на электронном носителе. Оборудование: доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), сплит-система.	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
	Учебная аудитория № 203 Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, моноблок, сканер, презентации на электронном носителе. Оборудование: доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), сплит-система.	
	Учебная аудитория № 301 Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, презентации на электронном носителе. Оборудование: доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), сплит-система.	
	Учебная аудитория № 303 Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, телевизор, видеомагнитофон, презентации на электронном носителе. Оборудование: доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), сплит-система.	
	Учебная аудитория № 402 Мебель: учебная мебель Оборудование: доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации)	Не требуется

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с

возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 309)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации,	