МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«27» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04 ВВОДНО-ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) **Английский язык, Немецкий язык**

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04 «Вводно-фонетический курс английского языка» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки (профиль) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Английский язык. Немецкий язык.

Программу составил(и):

А.М. Прима, доцент кафедры английской филологии, канд. филол. наук
А.В. Самойлова, доцент кафедры английской филологии, канд. филол. наук
Н.Б. Шершнева, доцент кафедры английской филологии, канд. филол. наук, доцент

Рабочая программа дисциплины Б1.В.04 «Вводно-фонетический курс английского языка» утверждена на заседании кафедры английской филологии протокол № 13 «24» мая 2022 г.
Заведующий кафедрой английской филологии
Зиньковская А.В. _____

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры немецкой филологии
протокол № 12 «24» мая 2022 г.
Заведующий кафедрой немецкой филологии
Белокопытова И.А. _____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии
протокол № 10 «25» мая 2022 г.
Председатель УМК факультета Бодоньи М.А. _____

Рецензенты:

Хутыз И.П., профессор кафедры прикладной лингвистики и новых информационных технологий ФГБОУ ВО «КубГУ», д-р филол. наук, профессор

Калашникова О.А., профессор 107 кафедры иностранных языков Краснодарского высшего военного авиационного училища летчиков им. А.К. Серова, канд. пед. наук, доцент

1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

В основе дисциплины «Вводно-фонетический курс английского языка» лежит широкая лингвистическая база, при изучении которой студенты знакомятся с современными элементами прикладной фонетики, методами изучения восприятия и воспроизведения звучащей речи.

Дисциплина адаптирована к современному состоянию фонетики английского языка, что позволяет студентам освоить современное британское литературное произношение, а также ознакомиться с особенностями американского, канадского и австралийского вариантов английского языка.

Дисциплина является практической основой для формирования навыков правильного произношения отдельных звуков, фраз, предложений; закрепления интонационных структур; транскрибирования, интонирования предложений, что служит основой для последующего изучения дисциплин специальности.

1.1 Цель освоения дисциплины.

Дисциплина «Вводно-фонетический курс английского языка» с акцентом на фонетическом аспекте языка входит в цикл дисциплин предметной подготовки специалистов по английскому языку. Данный курс направлен на создание прочной произносительной базы и дальнейшее сохранение нормативного произношения, а также на подготовку учащихся к осуществлению профессиональной научно-методической деятельности учителя иностранного языка на уровне, соответствующему требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Программой предусмотрены аудиторные лабораторные занятия по практической фонетике, а также самостоятельная работа студентов над фонетикой английского языка.

Систематический курс произношения английского языка построен по принципу нарастания трудностей в сочетании с постепенным развитием и совершенствованием артикуляционных и интонационных способностей студентов. Индивидуальные способности студентов к слуховому распознаванию и воспроизведению звуков иностранного языка, различению высоты тона голоса, а также чувство ритма и степени гибкости и управляемости органов речевого аппарата не являются постоянными факторами. Посредством систематической тренировки их следует развивать с тем, чтобы в кратчайший срок перечисленные аспекты индивидуальной квалификации стали надежными факторами, активно способствующими достижению успешных результатов. Учебные нормы произношения, выработанные кафедрой английской филологии, соответствуют английскому литературному стандарту и произносительным нормам ведущих университетов Великобритании. Для интенсификации учебного процесса рекомендуется отводить определенную часть материала практической фонетики на самостоятельную работу студентов с последующим контролем и коррекцией на практических занятиях.

Цель обучения – формирование навыков правильного английского произношения и интонационного оформления речи студентов. Постановка и коррекция английского произношения ориентированы на предупреждение и исправление типичных ошибок студентов.

1.2 Задачи дисциплины.

В **задачи** дисциплины входит формирование навыков правильного произношения отдельных звуков, фраз, предложений; закрепления интонационных структур и навыков интонирования предложений и транскрибирования. К числу основных задач относятся:

- создание у студентов представления о фонологической системе английского языка, включающей в себя строение органов речи, английское произношение, интонацию, слогоделение, транскрипцию и др.;
- обучение правильному произношению звуков речи, правилам сочетания звуков в словах и словосочетаниях, расстановке словесного ударения, особенностям слогоделения и интонации во всех ее лингвистических функциях;
- развитие у студентов умения объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного английского языка, анализировать и обобщать фонетические явления.

В результате изучения дисциплины «Английский язык» студент должен **знать:**

- теоретические основы английского произношения, необходимые для выработки произносительных умений и навыков, а также для расширения лингвистического кругозора;
- основные интонационные модели в контексте вариативности их возможной реализации.

уметь:

- правильно произносить английские звуки;
- транскрибировать слова;
- делить слово на слоги;
- читать фразы, рифмовки, диалоги, текст с размеченной интонацией;
- определять разновидность тона по разметке;
- интонировать предложения в соответствии с ситуацией общения;
- выражать различные эмоции с помощью интонации;
- определять стили в фонетическом контексте;
- пользоваться различными видами интонации в различных стилях. **владеть:**
- теоретической и практической базой курса фонетики;
- навыками правильного произношения, слогоделения, транскибирования и интонирования;
- навыками анализа фонетических явлений.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.В.04 «Вводно-фонетический курс английского языка» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Курс является практической основой для формирования навыков правильного произношения отдельных звуков, фраз, предложений; закрепления интонационных структур; транскрибирования, интонирования предложений, что служит основой для последующего изучения дисциплин специальности таких, как «Практический курс

английского языка», «Теоретическая фонетика английского языка» и других узкоспециализированных дисциплин. Курс неразрывно связан с освоением теории фонетики английского языка.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	
ПК-3.1 Демонстрирует способность формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	знает теоретические основы английского произношения, необходимые для выработки произносительных умений и навыков, а также для расширения лингвистического кругозора; основные интонационные модели в контексте вариативности их возможной реализации для осуществления эффективного общения с представителями иноязычного социума и культуры; знает способы работы в команде
	умеет правильно произносить английские звуки; транскрибировать слова; делить слово на слоги; читать фразы, рифмовки, диалоги, текст с размеченной интонацией; определять разновидность тона по разметке; интонировать предложения в соответствии с ситуацией общения; выражать различные эмоции с помощью интонации; определять стили в фонетическом контексте; пользоваться различными видами интонации в различных стилях; взаимодействовать с представителями других культур, быть способным к пониманию и преодолению межкультурных различий, быть толерантными, нести ответственность за поддержание и развитие партнерских, доверительных отношений в том числе при помощи корректного использования фонетических средств; применять способы командного взаимодействия, предусматривающего толерантное восприятие социальных, культурных и личностных различий
	владеет теоретической и практической базой курса фонетики; навыками правильного произношения, слогоделения, транскрибирования и интонирования; навыками анализа фонетических явлений; владеет навыками работы в команде с применением имеющихся произносительных умений

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет: 3 зач. ед. (108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения
			очная
			1 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:		34,3	34,3
Аудиторные занятия (всего):			
занятия лекционного типа			
лабораторные занятия		34	34
практические занятия			
семинарские занятия			
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		38	38
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение теоретического материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным занятиям, коллоквиумам и т.д.)		30	30
Подготовка к текущему контролю		8	8
Контроль:		35,7	35,7
Подготовка к экзамену		35,7	35,7
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**
	в том числе контактная работа	**34,3**	**34,3**
	зач. ед	**3**	**3**

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (*1 курсе*) *(очная форма обучения)*

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Введение в практическую фонетику английского языка. Принципы фонетической транскрипции. Функции органов речи	12			6	6
2.	Система гласных английского языка	14			6	8
3.	Система согласных английского языка	12			6	6
4.	Общие сведения об ассимиляции и взрыве согласных звуков в английской речи	12			6	6
5.	Общие сведения о редукции в английской речи	10			4	6
6.	Интонация и просодия	12			6	6
	ИТОГО по разделам дисциплины	72			34	38
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к промежуточному контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины.

2.3.1 Занятия лекционного типа.

Занятия лекционного типа по дисциплине Б1.В.04 «Вводно-фонетический курс английского языка» не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Занятия семинарского типа по дисциплине Б1.В.04 «Вводно-фонетический курс английского языка» не предусмотрены.

Лабораторные занятия.

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля

1.	Раздел 1. Введение в практическую фонетику английского языка. Принципы фонетической транскрипции. Функции органов речи.	Тема 1. Правила чтения английских букв и буквенных сочетаний. Слова, составляющие исключения из этих правил (например, «come», «does» и т.д.). Тема 2. Принципы фонетической транскрипции; соотношение традиционной орфографии и фонетической транскрипции. Тема 3. Основные сведения о речевом аппарате; функции органов речи. Активные и пассивные органы речи. Сопоставление артикуляционных баз английского и русского языков. Характерные особенности английской артикуляционной базы.	Опрос по темам раздела Т № 1, Т № 2 транскрибирование отрывка текста
2.	Раздел 2. Система гласных английского языка.	Тема 5.Система английских звуков; соотношение между согласными и гласными фонемами. Звуки [ei], [æ], [i:], [e], [ə], [i], [ai], [i], [a:], [eə], [əu]. Тема 6. Система гласных английского языка (в сопоставлении с системой русских гласных). Основные принципы классификации гласных английского языка. Звуки [ə], [ʌ], [u], [u:], [ə:], [ɔ:], [ɔi], [au].	Опрос по темам раздела Т № 1
3.	Раздел 3. Система согласных английского языка.	Тема 7. Система согласных английского языка (в сопоставлении с системой русских согласных). Звуки [b], [p], [s], [z], [d], [t], [f], [v], [g], [k]. Тема 8. Основные принципы классификации согласных английского языка. Звуки [h], [w], [j], [ʃ], [ʒ] [dʒ], [tʃ], [l], [r], [m], [n], [ŋ], [Ɵ], [þ].	Опрос по темам раздела Т № 1
4.	Раздел 4. Общие сведения об ассимиляции и взрыве согласных звуков в английской речи.	Тема 1. Понятие ассимиляции звуков в английском языке. Виды ассимиляции. Тема 2. Понятие слогообразующих сочетаний.	Опрос по темам раздела Т № 1
		Тема 3. Понятие фонетического взрыва и его виды.	Т № 2
5.	Раздел 5. Общие сведения о редукции в английской речи.	Понятие редукции звуков в английском языке. Виды редукции. Сильные и слабые формы служебных слов и местоимений.	Опрос по темам раздела, Task sheet. Reduction.
6.	Раздел 6. Интонация и просодия.	Тема 1. Понятие словесного ударения. Типы английского словесного ударения: главное, сильное второстепенное, слабое второстепенное. Безударный слог в английском языке. Тема 2. Понятие фразового ударения. Понятие о ритме английского высказывания. Принципы просодической нотации.	Опрос по темам раздела, транскрибирование отрывка текста (task sheet). Итоговая тестовая работа (Final Test).

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов).

Курсовые работы по дисциплине Б1.В.04 «Вводно-фонетический курс английского языка» не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Проработка учебного (теоретического материала)	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) утвержден кафедрой английской филологии, протокол № 10 от 27 апреля 2021 года.
2	Подготовка к текущему контролю	Авербух, М. Д. Практическая фонетика английского языка : учебное пособие / М. Д. Авербух. — 6-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 362 с. — ISBN 978-5-9765-3455-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105137 Суркова, Е.А. Практическая фонетика: учебное пособие для студентов 1-го курса по направлению подготовки бакалавриата 050100 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Иностранный язык» / Е.А. Суркова ; Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург. : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - 116 с. : табл. - ISBN 978-5-8179-0178-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438773 Дубовский, Ю. А. Основы английской фонетики : учебное пособие / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докута, Л. Н. Переяшкина. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 344 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – Основы фонетики английского языка : учебное пособие / Л. П. Бондаренко, В. Л. Завьялова, М. О. Пивоварова, С. М. Соболева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 152 с. — ISBN 978-5-9765-0750-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/74586 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57942

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

–в печатной форме увеличенным шрифтом, –

в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, межпредметностью, креативностью. На лабораторных занятиях студентам даются наводящие вопросы, используются элементы дискуссии, обсуждается актуальность отдельных тем. Практикуются такие технологии, как опережающая самостоятельная работа, разбор конкретных ситуаций. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет не менее 40% аудиторного времени.

На занятиях по дисциплине используются аудиозаписи аутентичных текстов, видеосюжеты. Аудирование способствует более эффективному формированию и закреплению произносительных навыков студентов, служит моделью естественной речи носителей языка в контексте реальных ситуаций иноязычного общения, а также способствует развитию понимания разных диалектов и акцентов на слух. Аудио- и видеоматериал формирует естественную мотивацию для устного общения, в процессе развития монологической и диалогической речи студентов закрепляются навыки правильного произношения. Методический раздаточный материал включает в себя тексты. Предполагается многократное прослушивание записей с последующей разметкой ударных и безударных слов, делением на интонационные группы, обозначением ядерных тонов. Студенты должны обращать внимание на темп речи и максимально стараться учесть и воспроизвести все детали интонационных оттенков аудиозаписи.

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Лаб.зан. №1	Лабораторное занятие в форме диалога	2
	Лаб.зан. № 3	Тематическая дискуссия	2
	Лаб.зан. № 4	Коллоквиум	2
	Лаб.зан. № 5	Представление рабочего портфолио	2
	Лаб.зан.№ 7	Имитационная игра	2
	Лаб.зан. № 9	Коллоквиум	2
	Лаб.зан. № 11	Тематическая дискуссия	2
	Лаб.зан. № 12	Имитационная игра	2

	Лаб.зан.№ 18	Коллоквиум	2

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационнотелекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Вводнофонетический курс английского языка».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме: 1.Терминологического теста

2. Фонетического диктанта.

3. Транскрибирования отрывка текста.

4. Контрольной работы тестового характера.

Оценочные средства для проведения **промежуточной аттестации** включают перечень вопросов и заданий к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№	Код и наименование	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
п/п	индикатора (в соответствии с п. 1.4)	(в соответствии с п. 1.4)	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1.	ИПК-3.1 Демонстрирует способность формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	знает теоретические основы английского произношения, необходимые для выработки произносительных умений и навыков, а также для расширения лингвистического кругозора; основные интонационные модели в контексте вариативности их возможной реализации для осуществления эффективного общения с представителями иноязычного социума и культуры; знает способы работы в команде	Перечень вопросов по разделу № 1, тесты № 1-2 (Organs of Speech), транскрибирование отрывка текста Перечень вопросов по разделу № 6 транскрибирование отрывка текста (task sheet).	Вопросы на экзамене 1. Вопросы на экзамене 10, 11,12.

2.	ИПК-3.1 Демонстрирует способность формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	умеет правильно произносить английские звуки; транскрибировать слова; делить слово на слоги; читать фразы, рифмовки, диалоги, текст с размеченной интонацией;определять разновидность тона по разметке;интонировать предложения в соответствии с ситуацией общения; выражать различные эмоции с помощью интонации; определять стили в фонетическом контексте;пользоваться различными видами интонации в различных стилях; взаимодействовать с представителями других культур, быть способным к пониманию и преодолению межкультурных различий, быть толерантными, нести ответственность за поддержание и развитие партнерских, доверительных отношений в том числе при помощи корректного использования	Перечень вопросов по разделу № 2, тест (Classification of English vowels) № 1 Перечень вопросов по разделу № 3, тест (Classification of English Consonants) № 1	Вопросы на экзамене 6, 7, 8.
		фонетических средств; применять способы командного взаимодействия, предусматривающего толерантное восприятие социальных, культурных и личностных различий		

3.	ИПК-3.1 Демонстрирует способность формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	владеет теоретической и практической базой курса фонетики; навыками правильного произношения, слогоделения, транскрибирования и интонирования; навыками анализа фонетических явлений; владеет навыками работы в команде с применением имеющихся произносительных умений	Перечень вопросов по разделу № 4, тест (Assimilation) № 1, тест (Nasal / Lateral Plosion) № 2 Перечень вопросов по разделу № 5, task sheet. Reduction.	Вопросы на экзамене 2, 3. Вопросы на экзамене 4, 5. Вопрос на экзамене 9.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Раздел 1. **«Введение в практическую фонетику английского языка. Принципы фонетической транскрипции. Функции органов речи»** Примерный перечень вопросов для устного опроса по теме:

1. Что изучает фонетика?
2. Что такое звук?
3. Фонетическая транскрипция, её основные виды и принципы.
4. Назовите способы графического изображения интонации.
5. Перечислите основные функции органов речи.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы. Оценка определяется процентом корректно сформулированных ответов.

Отличительные признаки	Показатель оценки сформированной компетенции
Обучающиеся делает грубые фактические ошибки, незначительно раскрывает предложенные для освещения вопросы.	Раскрыто менее 60% информации по теоретическим вопросам (2 и менее вопросов)
Обучающийся допускает фактические ошибки в опросе по пройденному материалу.	Раскрыто около 75 % информации по теоретическим вопросам (3 и более вопросов)
Обучающийся владеет полной информацией по предложенным вопросам и предоставляет	Не менее 90 % необходимой для раскрытия сути вопроса информации
правильные ответы на предложенные вопросы.	(4-5 вопросов)
Компетенция не сформирована	1-2 раскрытых вопроса, ответы не полные

TEST # 1. *ORGANS OF SPEECH*

1. All organs of speech are divided into
a) partially active and passive
b) fully active and absolutely passive
c) active and passive

2. The air released by the lungs goes through
A) windpipe
B) larynx
C) vocal cords

3. The vocal cords are
A) two openings between the glottis and larynx
B) two elastic folds between larynx and windpipe
C) two elastic folds which may be kept apart or brought together

4. On coming out of the larynx the air stream goes through the
a) esophagus
b) trachea
c) pharynx

5. The pharyngal cavity extends from
a) the top of the larynx to the soft palate
b) the top of the pharynx to the soft palate
c) the top of the larynx to the hard palate

6. Which parts of speech function as the principle resonators?
a) tongue and nasal cavity
b) mouth and nasal cavities
c) soft palate and nasal cavity

7. The hard and fixed part of the palate is divided into two sections:
a) hard palate and the teeth ridge or alveolar ridge
b) soft palate and teeth ridge
c) alveolar ridge and teeth ridge

8. Teeth ridge or alveolar ridge is
a) the highest part of the palate
b) the lowest part of the palate
c) the part immediately behind the upper teeth

9. The lips can take up the following positions:

a) neutral, unrounded, protruded
b) neutral, rounded, protruded
c) neutral, rounded, unrounded

Test in Theory "ORGANS OF SPEECH" (#2)

1. Match the terms and their definitions

1) Vocal cords — May lie flat or move in the horizontal or vertical directions
2) Soft palate — Elastic folds that may be kept apart or brought together
3) Nasal sound — Articulated with the air stream going through the nasal cavity
4) Tongue — Directs the air stream either to the mouth or to the nasal cavity

2. Check the statements and correct the mistakes, if any

A. Lips can be firmly brought together or kept apart neutral, rounded or protruded.
B. The very end of the tip-tongue is known as uvula.
C. The typical position of the soft palate for most of the sounds is when it's lowered.
D. The opening between the vocal cords is called the epiglottis.
E. When the vocal cords are kept apart the voiceless sounds are produced.
F. The part of the tongue facing the alveolar ridge is called the groove.

3. Classify the following organs of speech into active and passive

The back wall of the pharynx, the teeth ridge, the teeth, the lower jaw, the lungs, the mouth and nasal cavities.

4. Choose the correct variant to complete the statements

A. The parts of the tongue facing the palate are:
a) the front and the back; b) the front and the tip; c) the front and the groove.
B. The edges of the tongue are known as:
a) central part; b) uvula; c) rims. C. Hard palate is:
a) the active organ of speech; b) facing the front of the tongue;
c) situated immediately behind the upper front teeth.
D. The sound produced when the vocal cords are brought close together and then opened suddenly by the air stream is called:
a) the voiced sound; b) the glottal stop; c) the oesophagus.
E. The larynx contains:
a) the vocal cords; b) the glottal stop; c) the trachea.

5. **Translate into Russian**

   The larynx, the oesophagus, the teeth ridge, the palate.

6. **Translate into English**

   Надгортанник, язычок, глотка, дыхательное горло.

Transcribe the given text:

Nothing like this man had ever been seen on Privet Drive. He was tall, thin, and very old, judging by the silver of his hair and beard, which were both long enough to tuck into his belt. He was wearing long robes, a purple cloak that swept the ground, and high-heeled, buckled boots. His blue eyes were light, bright, and sparkling behind half-moon spectacles and his nose was very long and crooked, as though it had been broken at least twice. This man's name was Albus Dumbledore. Albus Dumbledore didn't seem to realize that he had just arrived in a street where everything from his name to his boots was unwelcome. He was busy rummaging in his cloak, looking for something. But he did seem to realize he was being watched, because he looked up suddenly at the cat, which was still staring at him from the other end of the street. For some reason, the sight of the cat seemed to amuse him. He chuckled and muttered, "I should have known."

Раздел 2. **«Система гласных английского языка»**

Примерный перечень вопросов для устного опроса по теме:

1) Принципы классификации гласных звуков английского языка.
2) Определения монофтонга, дифтонга, дифтонгоида.
3) Типология гласных звуков по принципу позиции языка.
4) Приведите примеры: а) дифтонга, б) гласного звука высокого подъема, в) гласного звука переднего ряда.
5) Типология гласных звуков по принципу позиции губ и характеру окончания гласного звука.

Test in Theory “CLASSIFICATION OF VOWELS” (№ 1)

1. **Check the statements and correct the mistakes, if any**

   - In the production of vowel sounds noise component is always present.
   - Diphthongs and diphthongoids are typical for both English and Russian.
   - There are 5 possible horizontal positions of tongue in the articulation of vowels.
   - According to the lip position the vowels may be broad and narrow.
   - The length of English vowels vary because of the phonetic context.

- The laws of reduction are the same in all languages.

2. Choose the correct variant to complete the statements

A. According to the stability of articulation vowels are divided into:
a) close and open; b) front and back; c) monophthongs and diphthongs.
B. When the front of the tongue is raised towards the back part of the hard palate the vowel is called:
a) back-advanced; b) central; c) front.
C. When the tongue is raised high towards the palate the vowel is called:
a) close; b) front-retracted; c) open.
D. According to the character of the vowel end there exist _____ vowels:
a) long and short; b) free and checked; c) open and close. E.
Reduction may be qualitative, quantitative and:
a) positional; b) neutral; c) elision.

3. Match the terms and their definitions

1. Monophthong	a) a vowel followed by a weak voiced consonant
2. Reduction	b) absence of vowel in the unstressed position
3. Free vowel	c) disappearance or weakening of vowels
4. Elision	d) a vowel the articulation of which is almost unchanging

4. Decide which of the given modes of articulation of vowels are typical for both English and Russian and which are typical for English only

Front-retracted vowels, mid vowels, back vowels, central vowels, close vowels (broad variant), open vowels (narrow variant).

5. Translate into Russian

Close vowel, back vowel, quantitative reduction, monophthong, vowel length.

6. Translate into English

Гласный переднего ряда, дифтонгоид, открытый гласный, выпадение гласного, огубленный гласный.

Раздел 3. «Система согласных английского языка»

Примерный перечень вопросов для устного опроса по теме:

1) Принципы классификации согласных звуков английского языка.
2) Основные классы согласных звуков английского языка.

3) Типология согласных звуков по принципу способа артикуляции.

4) Типология согласных звуков по принципу места артикуляции.

5) Приведите примеры: а) смычного шумного согласного, б) щелевого сонанта, в) смычно-щелевого звука.

TEST № 7
Classification of English Consonants

1. Choose the suitable principles of classification of English consonants on the articulatory level:
a) stability of articulation
b) the tongue position
c) the degree of noise
d) the lip position
e) the manner of articulation
f) the character of the vowel end
g) the place of articulation

2. Give the names of two big classes into which English consonants are divided.

3. What are the types of noise consonants according to the work of the vocal cords?

4. What noise consonants are called strong? Give the definition and a pair of examples.
5. What noise consonants are called weak? Give the definition and a pair of examples.

6. Sonorous consonants are made with
a) the noise prevailing over tone because of a rather wide air passage
b) the tone prevailing over noise because of a rather wide air passage
c) great muscular energy and breath effort

7. According to the manner of articulation consonants may be
a) occlusive
b) labio-dental
c) lingual
d) rolled
e) constrictive
f) fricative
g) velar
h) occlusive-constrictive
i) lenis

8. In the production of occlusive consonants the air stream meets
a) an incomplete obstruction in the mouth
b) a momentary obstruction in the mouth
c) a complete obstruction in the mouth

9. Give the rest two terms with the help of which occlusive noise consonants are determined.

10. Occlusive sonorants are made
a) with a complete obstruction but the soft palate is lowered and the air stream escapes through the nose
b) with an incomplete obstruction but the soft palate is lowered and the air stream escapes through the nose
c) with a complete obstruction but the hard palate is lowered and the air stream escapes through the mouth

11. Constrictive consonants are produced when
a) the air stream meets a complete obstruction in the resonator
b) the air stream meets an incomplete obstruction in the resonator
c) the air stream meets an incomplete obstruction in the pharynx

12. How else are constrictive noise consonants called?
a) affricates
b) occlusives
c) sonorants
d) fricatives

13. Constrictive sonorants are made
a) with an incomplete obstruction but with a rather wide air passage, so tone prevails over noise
b) with a complete obstruction which is slowly released and the air escapes from the mouth with some friction
c) with periodical momentary obstructions when the tip of the tongue taps quickly against the teeth ridge

14. Why are constrictive fricatives also called oral?
a) because in their production the hard palate is raised
b) because in their production the tongue is raised
c) because in their production the soft palate is raised

15. How else are occlusive-constrictive consonants called? a)
affricates
b) occlusives
c) sonorants
d) fricatives

16. Affricates are produce
a) with an incomplete obstruction but with a rather wide air passage, so tone prevails over noise
b) with a complete obstruction which is slowly released and the air escapes from the mouth with some friction
c) with periodical momentary obstructions when the tip of the tongue taps quickly against the teeth ridge

17. Rolled consonants are pronounced with
a) with an incomplete obstruction but with a rather wide air passage, so tone prevails over noise
b) with periodical momentary obstructions when the tip of the tongue taps quickly against the teeth ridge
c) with a complete obstruction which is slowly released and the air escapes from the mouth with some friction

18. If there is one place of articulation or focus consonants are called a)
bicentral
b) velar
c) unicentral

19. If there are two places of articulation or foci consonants are called a)
unicentral
b) bicentral
c) velar

20. According to the position of the active organs of speech against the point of articulation consonants may be
a) dental
b) rolled
c) labial
d) bicentral
e) unicentral
f) lingual
g) glottal
h) occlusive

21. When both lips are active…….are produced.
a) alveolar consonants
b) bilabial consonants
c) cacuminal consonants

22. What do we call those consonants which are articulated with the lower lip against the edge of the upper teeth?

23. Lingual consonants are classified into 3 major classes
a) bicentral
b) bilabial
c) forelingual
d) cacuminal
e) mediolingual
f) velar
g) apical
h) backlingual

24. Forelingual consonants are articulated
a) with the tip or the blade of the tongue
b) with the front part of the tongue
c) with the back part of the tongue raised towards the soft palate

25. According to the position of the tip of the tongue forelingual consonants may be a) dental
b) apical
c) dorsal
d) velar
e) oral
f) cacuminal
g) rolled

26. According to the place of obstruction forelingual consonants may be a) interdental
b) cacuminal
c) dorsal
d) dental
e) alveolar
f) oral
g) post-alveolar
h) palato-alveolar
i) velar

27. Mediolingual consonants are produced
a) with the tip or the blade of the tongue
b) with the back part of the tongue raised towards the soft palate
c) with the front part of the tongue

28. What is another term for mediolingual consonants? Give the example of English mediolingual consonant.

29. Velar consonants are produced
a) with the tip or the blade of the tongue
b) with the back part of the tongue raised towards the soft palate
c) with the front part of the tongue

30. Where is the glottal consonant [h] articulated?

Раздел 4. «Общие сведения об ассимиляции и взрыве согласных звуков в английской речи»

Примерный перечень вопросов для устного опроса по теме:

1) Дайте определение ассимиляции.

2) Перечислите принципы классификации видов ассимиляции.
3) Дайте определения прогрессивной / регрессивной / двойной ассимиляции
4) Приведите примеры: а) прогрессивной ассимиляции, б) регрессивной ассимиляции, в) двойной ассимиляции
5) Дайте определения неполного / латерального / назального взрывов при произношении согласных звуков.
6) Приведите примеры неполного / латерального / назального взрывов.

TEST № 1 *Assimilation*

1. What are the principles according to which we distinguish between different types of assimilation?

2. Give the definitions for the following terms:
a) assimilation
b) progressive assimilation
c) regressive assimilation
d) reciprocal / double assimilation
e) complete assimilation
f) incomplete assimilation
g) historical assimilation

3. Give the examples of progressive assimilation.

4. Give the examples of regressive assimilation.

5. Give the examples of reciprocal assimilation.

Test on Nasal Plosion № 10.

Выберите в каждом задании один вариант, где присутствует nasal plosion:

1. A. checked	B. written	C. listen	D. missed
2. A. asked	B. last	C. hidden	D. looked
3. A. certain	B. trial	C. chair	D. ask
4. A. nation	B. pardon	C. paper	D. like
5. A. German	B. France	C. Britain	D. Japan
6. A. burden	B. bargain	C. beast	D. boil
7. A. fried	B. fly	C. fresh	D. frighten
8. A. wool	B. wooden	C. wild	D. wheel
9. A. pittance	B. pity	C. pipe	D. pleasure
10. A. wouldn’t	B. can’t	C. mustn’t	D. played
11. A. dusk	B. window	C. wicked	D. garden
12. A. oughtn’t	B. replace	C. missing	D. looking

13. A. rubbish B. riddance C. riddle D. rusty
14. A. button B. club C. clue D. basket
15. A. shiver B. shelter C. shark D. shorten
16. A. whitelist B. whiteness C. hopeless D. fearless
17. A. sadness B. market C. marble D. marked
18. A. on the chair B. in the sky C. at night D. in space
19. A. people B. precious C. paper D. partner
20. A. good night B. nice day C. morning D. afternoon
21. A. play now B. show now C. fall now D. start now
22. A. wisdom B. warning C. witness D. wishes
23. A. Canada B. kidney C. cannot D. cone
24. A. blue ocean B. red nose C. green leaf D. brown paper
25. A. loudness B. lovely C. leaves D. alike
26. A. bread knife B. it's nice C. cold ice D. white snow
27. A. upper B. utmost C. umbrella D. ultimate
28. A. exercise B. excuse C. excursion D. excitement
29. A. adore B. amazing C. admit D. advance
30. A. much more B. a bit more C. no more D. further more
31. A. seven men B. one man C. two men D. eight men
32. A. a good many B. good idea C. a good day D. good choice
33. A. team B. temple C. trouble D. atmosphere
34. A. adore B. admire C. addict D. adult
35. A. oddment B. domestic C. double D. dusk
36. A. red fish B. grey mice C. blue sky D. white mice
37. A. sad smile B. sad music C. sad face D. sad girl
38. A. wasted B. fastened C. listened D. broad-minded
39. A. feeling B. ripeness C. figure D. arrival
40. A. acknowledge B. knife C. knight D. notion
41. A. stop here B. bus stop C. stopped D. stop now
42. A. sunlight B. dark night C. sunshine D. moonlight
43. A. nice boy B. fine story C. deep lake D. club notice
44. A. big mouth B. small bag C. last task D. black sea
45. A. ask him B. look there C. help me D. tell her
46. A. give it B. take mine C. take this D. check it
47. A. big nose B. small eyes C. short hair D. oval face
48. A. fragile B. fragment C. frozen D. fractal
49. A. bullet B. bread C. burden D. baker
50. A. kitten B. place C. carpet D. table

Раздел 5. «Общие сведения о редукции в английской речи»

Примерный перечень вопросов для устного опроса по теме:

1) Дайте определение редукции.
2) Назовите виды редукции и проиллюстрируйте их примерами.

Task Sheet. Reduction.

1. Listen and compare the pronunciation of these words, first said slowly and carefully, and then used in normal speech. In which words does the pronunciation of the highlighted vowel sound change (write C), and in which is there no c h a n g e (write N C) ? EXAMPLES diagram I didn't understand the diagram. NC

accept I just couldn't accept their decision. C

1 musician	She's a musician in an orchestra.
2 director	He's a company director.
3 December	Her birthday's in December.
4 minute (= tiny)	The painting was minute.
S ambulance	The ambulance came immediately.
6 cricket	I play cricket every weekend.
7 hotel	We stayed in a smart hotel.
8 vocabulary	I'm terrible at learning vocabulary.
9 Mongolia	She's from Mongolia.
10 corridor	Her office is across the corridor.
11 consent	He gave his consent.
12 airport	We live near the airport.

1. You will hear short definitions. After each definition, press 'pause', choose an answer from the box a n d

say it aloud . (Use slow, careful speech.) When you press 'play' again you will hear the correct answer.
adverbial celebrity ingredient colonial majority
EXAMPLE You hear: Time that has no end.
You say infinity

(First speaker = India; second speaker = Scotland) The definitions on the recording are given before each answer. The symbol . shows syllable divisions.
1 A wish to learn about something. curiosity
2 Very much like a particular thing. virtual
3 To do with countries that were once colonies. colonial
4 One of the things used to make something. ingredient
S Someone who is famous. celebrity
6 Very angry. furious
7 The force that makes things fall to the ground. gravity
8 The larger part of something. majority
9 A phrase that acts like an adverb. adverbial
10 Describes someone who spends a long time studying. studious

2. Use the words (adverbial, celebrity, ingredient, colonial, majority, curiosity, studious, furious, virtual, gravity) to complete these sentences.

1 I was late again and my boss was ..... with me. 2 He was a ..... boy who was happiest when he was reading.
3 Since he appeared on TV he's become a bit of a ....
4 The country used to be an important ..... power.
5 The .... of people didn't bother to vote in the election.
6 I want you to underline the .... in each sentence.
7 Honey's the main .... in the sauce.
8 Just out of . . .. , how old are your sisters?

9 It seemed to defy the laws of ..... .

10 Because of the snow, we were ..... prisoners in our own home.

Раздел 6. «Интонация и просодия»

Примерный перечень вопросов для устного опроса по теме:

- Какие тоны интонации есть в английском языке?
- В чём отличительная особенность нисходящего тона английской интонации?
- В каких типах английских предложений употребляется нисходящий тон?
- Чем отличается интонация английского повествовательного предложения от интонации русского повествовательного предложения?
- Чем отличается интонация английского вопросительного предложения с вопросительным словом от интонации аналогичных русских предложений?
- В чём особенности восходящего тона английской интонации?
- В каких типах английских предложений употребляется восходящий тон?
- С какой интонацией в английском языке произносятся предложения с обращением и императивом?
- В чём интонационные особенности английских предложений с союзом *or*?

• Как в английском языке произносятся предложения, состоящие из двух и более синтагм? (Синтагма — это часть предложения со своим интонационным рисунком, отделённая паузой. На письме вертикальной чертой обозначаются границы между синтагмами). Например, предложений типа:

He used to live in Chicago / and now he lives in New York. *Раньше он жил в Чикаго, / а сейчас живёт в Нью-Йорке.*

• Какие типы интонации употребляются в предложениях с перечислением типа:

We bought some bread, / milk, / vegetables / and fruit.
Мы купили хлеб, / молоко, / овощи, / фрукты.

Task Sheet

Transcribe and intone one of the given text fragments.

1. The cub came upon it suddenly. It was his own fault. He had been careless. He had left the cave and run down to the stream to drink. It might have been that he took no notice because he was heavy with sleep. (He had been out all night on the meat-trail, and had but just then awakened.) And his carelessness might have been due to the familiarity of the trail to the pool. He had travelled it often, and nothing had ever happened on it. He went down past the blasted pine, crossed the open space, and trotted in amongst the trees. Then, at the same instant, he saw and smelt. Before him, sitting silently on their haunches, were five live things, the like of which he had never seen before. It was his first glimpse of mankind. But at the sight of him the five men did not spring to their feet, nor show their teeth, nor snarl. They did not move, but sat there, silent and ominous.

2. Before I had time to doze off again, after my daughter Penelope had left me, I was disturbed by a rattling of plates and dishes in the servants' hall, which meant that dinner was ready. Taking my own meals in my own sitting-room, I had nothing to do with the servants' dinner, except to wish them a good stomach to it all round, previous to composing myself once more in my chair. I was just stretching my legs, when out bounced another woman on me. Not my daughter again; only Nancy, the kitchen-maid, this time. I was straight in her way out; and I observed, as she asked me to let her by, that she had a sulky face—a thing which, as head of the servants, I never allow, on principle, to pass me without inquiry.

"What are you turning your back on your dinner for?" I asked. "What's wrong now, Nancy?" Nancy tried to push by, without answering; upon which I rose up, and took her by the ear. She is a nice plump young lass, and it is customary with me to adopt that manner of showing that I personally approve of a girl.
"What's wrong now?" I said once more.

3. A little before nine o'clock, I prevailed on Mr. Blake to accompany me to his bedroom; stating, as a reason, that I wished him to look round it, for the last time, in order to make quite sure that nothing had been forgotten in the refurnishing of the room. I had previously arranged with Betteredge, that the bedchamber prepared for Mr. Bruff should be the next room to Mr. Blake's, and that I should be informed of the lawyer's arrival by a knock at the door. Five minutes after the clock in the hall had struck nine, I heard the knock; and, going out immediately, met Mr. Bruff in the corridor.

My personal appearance (as usual) told against me. Mr. Bruff's distrust looked at me plainly enough out of Mr. Bruff's eyes. Being well used to producing this effect on strangers, I did not hesitate a moment in saying what I wanted to say, before the lawyer found his way into Mr. Blake's room.
"You have travelled here, I believe, in company with Mrs. Merridew and Miss Verinder?" I said. "Yes," answered Mr. Bruff, as drily as
might be.
"Miss Verinder has probably told you, that I wish her presence in the house (and Mrs. Merridew's presence of course) to be kept a secret from Mr. Blake, until my experiment on him has been tried first?"

4. The King and Queen of Hearts were seated on their throne when they arrived, with a great crowd assembled about them--all sorts of little birds and beasts, as well as the whole pack of cards: the Knave was standing before them, in chains, with a soldier on each side to guard him; and near the King was the White Rabbit, with a trumpet in one hand, and a scroll of parchment in the other. In the very middle of the court was a table, with a large dish of tarts upon it: they looked so good, that it made Alice quite hungry to look at them-`I wish they'd get the trial done,' she thought, `and hand round the refreshments!' But there seemed to be no chance of this, so she began looking at everything about her, to pass away the time.

Alice had never been in a court of justice before, but she had read about them in books, and she was quite pleased to find that she knew the name of nearly everything there. `That's the judge,' she said to herself, `because of his great wig.'

The judge, by the way, was the King; and as he wore his crown over the wig, (look at the frontispiece if you want to see how he did it,) he did not look at all comfortable, and it was certainly not becoming.

5. He considered the matter from every point of view and next day he went along the street and by good luck found a little shop to let that looked as though it would exactly suit him. Twenty-four hours later he had taken it and when a month after that he left St. Peter's, Neville Square, for ever, Albert Edward Foreman set up in business as a tobacconist and newsagent. His wife said it was a dreadful come-down after being verger of St. Peter's, but he answered that you had to move with the times, the church wasn't what it was, and henceforward he was going to render unto Caesar what was Caesar's. Albert Edward did very well. He did so well that in a year or so it struck him that he might take a second shop and put a manager in. He looked for another long street that hadn't got a tobacconist in it and when he found it and a shop to let, took it and stocked it. This was a success too. Then it occurred to him that if he could run two he could run half a dozen, so he began walking about London, and whenever he found a long street that had no tobacconist and a shop to let he took it. In the course of ten years he had acquired no less than ten shops and he was making money hand over fist. He went round to all of them himself every Monday, collected the week's takings and took them to the bank.

6. One night there flew over the city a little Swallow. His friends had gone away to Egypt six weeks before, but he had stayed behind, for he was in love with the most beautiful Reed. He had met her early in the spring as he was flying down the river after a big yellow moth, and had been so attracted by her slender waist that he had stopped to talk to her. “Shall I love you?” said the Swallow, who liked to come to the point at once, and the Reed made him a low bow. So he flew round and round her, touching the water with his wings, and making silver ripples. This was his courtship, and it lasted all through the summer. “It is a ridiculous attachment,” twittered the other Swallows; “she has no money, and far too many relations”; and indeed the river was quite full of Reeds. Then, when the autumn came they all flew away.

After they had gone he felt lonely, and began to tire of his lady-love. “She has no conversation,” he said, “and I am afraid that she is a coquette, for she is always flirting with the wind.” And certainly, whenever the wind blew, the Reed made the most graceful

curtseys. “I admit that she is domestic,” he continued, “but I love travelling, and my wife, consequently, should love travelling also.”

FINAL TEST

1. All organs of speech are divided into
d) partially active and passive
e) fully active and absolutely passive
f) active and passive

2. On coming out of the larynx the air stream goes through the
d) esophagus
e) trachea
f) pharynx

3. The pharyngal cavity extends from
d) the top of the larynx to the soft palate
e) the top of the pharynx to the soft palate
f) the top of the larynx to the hard palate

4. Which parts of speech function as the principle resonators?
d) tongue and nasal cavities
e) mouth and nasal cavities
f) soft palate and nasal cavities

5.The hard and fixed part of the palate is divided into two sections:
d) hard palate and the teeth ridge or alveolar ridge
e) soft palate and teeth ridge
f) alveolar ridge and teeth ridge

6. The lips can take up the following positions:
d) neutral, unrounded, protruded
e) neutral, rounded, protruded
f) neutral, rounded, unrounded

7. Match the terms and their definitions

1) Vocal cords	e)	May lie flat or move in the horizontal or vertical directions
2) Soft palate	f)	Elastic folds that may be kept apart or brought together
3) Nasal sound	g)	Articulated with the air stream going through the nasal cavity
4) Tongue	h)	Directs the air stream either to the mouth or to the nasal cavity

8. Choose the suitable principles of classification of English consonants on the articulatory level: h) stability of articulation
i) the tongue position
j) the degree of noise
k) the lip position
l) the manner of articulation
m) the character of the vowel end

n) the place of articulation

9. What are the types of noise consonants according to the work of the vocal cords?

10. According to the manner of articulation consonants may be
j) occlusive
k) labio-dental
l) lingual
m) rolled
n) constrictive
o) fricative
p) velar
q) occlusive-constrictive
r) lenis

11. In the production of occlusive consonants the air stream meets
d) an incomplete obstruction in the mouth
e) a momentary obstruction in the mouth
f) a complete obstruction in the mouth

12. Occlusive sonorants are made
d) with a complete obstruction but the soft palate is lowered and the air stream escapes through the nose
e) with an incomplete obstruction but the soft palate is lowered and the air stream escapes through the nose
f) with a complete obstruction but the hard palate is lowered and the air stream escapes through the mouth

13. Constrictive consonants are produced when
d) the air stream meets a complete obstruction in the resonator
e) the air stream meets an incomplete obstruction in the resonator
f) the air stream meets an incomplete obstruction in the pharynx

14. Constrictive sonorants are made
d) with an incomplete obstruction but with a rather wide air passage, so tone prevails over noise
e) with a complete obstruction which is slowly released and the air escapes from the mouth with some friction
f) with periodical momentary obstructions when the tip of the tongue taps quickly against the teeth ridge

15. Why are constrictive fricatives also called oral?
e) because in their production the hard palate is raised
f) because in their production the tongue is raised
g) because in their production the soft palate is raised

16. Affricates are produced
d) with an incomplete obstruction but with a rather wide air passage, so tone prevails over noise
e) with a complete obstruction which is slowly released and the air escapes from the mouth with some friction
f) with periodical momentary obstructions when the tip of the tongue taps quickly against the teeth ridge

17. Rolled consonants are pronounced with

d) with an incomplete obstruction but with a rather wide air passage, so tone prevails over noise
e) with periodical momentary obstructions when the tip of the tongue taps quickly against the teeth ridge
f) with a complete obstruction which is slowly released and the air escapes from the mouth with some friction

18. If there is one place of articulation or focus consonants are called d)
bicentral
e) velar
f) unicentral

19. If there are two places of articulation or foci consonants are called d)
unicentral
e) bicentral
f) velar

20. According to the position of the active organs of speech against the point of articulation consonants may be
i) dental
j) rolled
k) labial
l) bicentral
m) unicentral
n) lingual
o) glottal
p) occlusive

21. When both lips are active…….are produced.
d) alveolar consonants
e) bilabial consonants
f) cacuminal consonants

22. What do we call those consonants which are articulated with the lower lip against the edge of the upper teeth?

23. Lingual consonants are classified into 3 major classes
i) bicentral
j) bilabial
k) forelingual
l) cacuminal
m) mediolingual
n) velar
o) apical
p) backlingual

24. According to the position of the tip of the tongue forelingual consonants may be h)
dental
i) apical
j) dorsal
k) velar
l) oral

m) cacuminal
n) rolled

25. According to the place of obstruction forelingual consonants may be j) interdental
k) cacuminal
l) dorsal
m) dental
n) alveolar
o) oral
p) post-alveolar
q) palato-alveolar
r) velar

26. Mediolingual consonants are produced
a) with the tip or the blade of the tongue
d) with the back part of the tongue raised towards the soft palate
e) with the front part of the tongue

27. Velar consonants are produced
d) with the tip or the blade of the tongue
e) with the back part of the tongue raised towards the soft palate
f) with the front part of the tongue

28. Where is the glottal consonant [h] articulated?

29. On the articulatory level the description of vowels notes changes:…

30. When the front or the back of the tongue is raised high towards the palate the vowel is called …

31. When the front or the back of the tongue is as low as possible in the mouth …vowels are pronounced.

32. When the highest part of the tongue occupies the position intermediate between the close and open one … vowels are pronounced.

33. According to the stability of articulation vowels are divided into:
a) close and open; b) front and back; c) monophthongs and diphthongs.

34. When the front of the tongue is raised towards the back part of the hard palate the vowel is called:
a) back-advanced; b) central; c) front.

35. Reduction may be qualitative, quantitative and:
a) positional; b) neutral; c) elision

36. Match the terms and their definitions
1. Monophthong a) a vowel followed by a weak voiced consonant
2. Reduction b) absence of vowel in the unstressed position
3. Free vowel c) disappearance or weakening of vowels
4. Elision d) a vowel the articulation of which is almost unchanging

37. Match the terms and their definitions

1) Combinative change	a) Softening of consonants before some vowels
2) Double assimilation	b) The reciprocal influence of neighbouring sounds
3) Complete assimilation	The two adjoining sounds merge into one
4) Palatalisation	The complex mutual influence of the adjacent sounds

38. The influence on sounds by lager speech units and their elements is called:

a) positional change; b) assimilation; c) elision.

39. Types of assimilation can be distinguished according to degree of stability and:

a) place of obstruction; b) degree of completeness; c) direction.

40.When the following sound influences the articulation of the preceding one the assimilation is called:

a) progressive; b) regressive; c) reciprocal.

41. Non-obligatory assimilation is characteristic of:

a) foreign accent; b) careless speech; c) fluent speech.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы для подготовки к экзамену.

Теоретическая часть: 1) Organs of Speech.

2) English Consonant Sounds.
3) Typical Mistakes of Russian Learners in the Pronunciation of English Consonants.
4) Modification of English Consonants in the Flow of Speech: Assimilation.
5) Modification of English Consonants in the Flow of Speech: Plosion.
6) English Vowel Sounds.
7) Reading Rules of English Vowels. Tongue Twisters.
8) Typical Mistakes of Russian Learners in the Pronunciation of English Vowels.
9) Strong and Weak Forms. Modification of English Vowels in the Flow of Speech: Reduction, Elision.
10) Visual Aids in Teaching Phonetics.
11) Intonation. Identification and Structure of the Tone Unit. Types of Tones. Limericks. 12) Typical Mistakes of Russian Learners in Intonation.

Практическая часть: Intone and read Text _. Transcribe and analyze the underlined sentence phonetically.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену

Высокий уровень «5» (отлично)	Бакалавр • корректно артикулирует гласные и согласные английские звуки; • соблюдает позиционные и комбинаторные изменения звуков в потоке речи; воспроизводит основные интонационные структуры английского языка в четырех коммуникативных типах предложения; • уверенно, логично, аргументировано отвечает на теоретический вопрос; • отвечает на дополнительные вопросы по материалу курса; • иллюстрирует ответ практическими примерами; • корректно выполняет практическое задание; • дает четкое определение терминов; • корректно характеризует и объясняет артикуляцию английских звуков.
Средний уровень «4» (хорошо)	Бакалавр • корректно артикулирует гласные и согласные английские звуки; • соблюдает в целом позиционные и комбинаторные изменения звуков в потоке речи, допуская не более 2–3 фонетических ошибок; • воспроизводит основные интонационные структуры английского языка в четырех коммуникативных типах предложения; • в целом дает, логичный, аргументированный, но не полный ответ на теоретический вопрос; • отвечает на большую часть дополнительных вопросов по материалу курса; • иллюстрирует ответ практическими примерами; • допускает незначительные погрешности при выполнении практического задания; • дает четкое определение терминов;
	в целом корректно характеризует и объясняет артикуляцию английских звуков, допуская незначительные погрешности.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	Бакалавр • в целом корректно артикулирует гласные и согласные фонемы; • соблюдает в целом позиционные и комбинаторные изменения звуков в потоке речи, но допускает фонетические ошибки; • допускает погрешности в основных интонационных структурах английского языка в четырех коммуникативных типах предложения; • дает неполный и нечеткий ответ по теоретическому вопросу курса; • испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы по материалу курса; • может проиллюстрировать ответ практическими примерами; • допускает незначительные ошибки при выполнении практического задания; • дает нечеткое определение терминов; допускает ошибки при объяснении артикуляции английских звуков..
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Учебная литература:

1. Авербух, М. Д. Практическая фонетика английского языка : учебное пособие / М. Д. Авербух. — 6-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 362 с. — ISBN 978-5-9765-3455-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/105137
2. Суркова, Е.А. Практическая фонетика: учебное пособие для студентов 1-го курса по направлению подготовки бакалавриата 050100 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Иностранный язык» / Е.А. Суркова ; Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт специальной педагогики и психологии». - Санкт-Петербург. : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - 116 с. : табл. - ISBN 978-5-8179-0178-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438773
3. Дубовский, Ю. А. Основы английской фонетики : учебное пособие / Ю. А. Дубовский, Б. Б. Докута, Л. Н. Переяшкина. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 344 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57942
4. Основы фонетики английского языка : учебное пособие / Л. П. Бондаренко, В. Л. Завьялова, М. О. Пивоварова, С. М. Соболева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 152 с. — ISBN 978-5-9765-0750-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/74586

5. Лимарева Т.Ф. Иностранный язык. Фонетика [Текст] = A practical course in English pronunciation : [учеб.пособие] / Т.Ф. Лимарева, Н.Б. Шершнева, А.В. Зиньковская; под ред.

В.И. Тхорика ; фак. романо-германской филологии Кубанского гос. университета. – Краснодар: Просвещение-Юг: [Кубанский государственный университет], 2015. – 179 с. : ил. – на обл. авторы: Зиньковская А.В., Лимарева Т.Ф., Шершнева Н.Б. – Библиогр.: с. 179. – ISBN 9785934916313 : 466.00.

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» http://dlib.eastview.com
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU https://grebennikon.ru/

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
2. Scopus http://www.scopus.com/
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
5. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
6. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/
7. "Лекториум ТВ" http://www.lektorium.tv/
8. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
3. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/;
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://schoolcollection.edu.ru/ .

6.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);

7.Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" https://pushkininstitute.ru/;

8.Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;

9.Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;

10. Образовательный портал "Учеба" http://www.ucheba.com/;

11. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Содержание курса подчинено его задачам, к которым относятся создание более полного представления о компонентах фонетического строя английского языка, сопоставление фонетического строя английского языка с фонетическим строем родного языка, обучение критическому анализу методологических основ и теоретических предположений зарубежных и отечественных языковедов в области общей и английской фонетики, ознакомление студентов с возможностями применения теоретических положений курса в преподавании английского языка.

В системе языковых дисциплин вуза курс "Английский язык" тесно связан с теоретической фонетикой, лексикологией, историей языка, стилистикой и составляет вместе с ними единый комплекс теоретических знаний по изучаемому иностранному языку, необходимый для подготовки современного учителя.

Студенты знакомятся в доступной форме и в рационально ограниченном объеме с теоретическим материалом, необходимым для сознательного усвоения всей сложной системы слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков английского языка. Некоторые вопросы программы изучаются студентами самостоятельно, с использованием рекомендованной литературы. Самостоятельная работа студентов осуществляется по направлениям:

1) подготовка к лабораторным занятиям, в том числе процедурам текущего контроля; 2) самостоятельное изучение отдельных аспектов содержания дисциплины.

Самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством преподавателя и протекает в форме делового взаимодействия: студент получает непосредственные указания, рекомендации преподавателя об организации самостоятельной деятельности, а преподаватель выполняет функцию управления через учет, контроль и коррекцию ошибочных действий. Содержание самостоятельной работы студентов имеет двуединый характер. С одной стороны, это совокупность учебных и практических заданий, которые должен выполнить студент в процессе обучения - объект его деятельности. С другой стороны, это способ деятельности студента по выполнению соответствующего учебного

теоретического или практического задания. Свое внешнее выражение содержание самостоятельной работы студентов находит во всех организационных формах учебной внеаудиторной деятельности, в ходе самостоятельного выполнения различных заданий. Индивидуальная работа студентов с интерактивными Интернет- ресурсами.

Типовые задания для самостоятельной работы

- Отбор примеров из художественной литературы, иллюстрирующих связь фонетики со стилистикой.
- Сопоставление гласных и согласных звуков английского и русского языков.
- Анализ аудиозаписей с целью выявления особенностей произношения.
- Сопоставление просодических характеристик интонационных стилей. Анализ аудиозаписей, иллюстрирующих интонационные стили.

Данный курс направлен на то, чтобы не только дать студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление и критический подход к теоретическим положениям, научить их извлекать из научной литературы необходимую информацию, самостоятельно делать обобщения и выводы как из положений, имеющихся в специальной литературе, так и из собственных наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять фонетические факты английского и родного языков.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. № 349	Учебная мебель, проектор-1 шт., интерактивная доска-1 шт., персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду организации, переносной ноутбук, маркерная доска- 1шт.	Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Подписка на 2017-2018 учебный год на программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Microsoft Office Professional Plus Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 (текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент
Учебно-методическая лаборатория лингвистических исследований 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. №323	Учебная мебель, проектор-1 шт., интерактивная доска-1 шт., персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду организации, переносной ноутбук, маркерная доска- 1шт.	

		электронной почты) Microsoft Windows 8, 10 Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)
Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. №318 Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. №350	Учебная мебель, ноутбук, переносной проектор. Учебная мебель, ноутбук, переносной проектор.	Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Подписка на 2017-2018 учебный год на программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Microsoft Office Professional Plus Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 (текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты) Microsoft Windows 8, 10 Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной	Учебная мебель, персональные	Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от
работы 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. № 347	компьютеры с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду организации, ноутбуки, Wi-Fi	03.11.2017 Подписка на 2017-2018 учебный год на программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Microsoft Office Professional Plus Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 (текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты) Microsoft Windows 8, 10 Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)