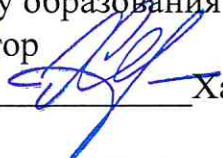


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

 Хагуров Т.А.

«02 » июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04 «Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере»

Направление подготовки 41.04.05 Международные отношения

Профиль / специализация «Дипломатия: теория, история, практика»

Форма обучения очная

Квалификация магистр

Краснодар 2026

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04 «Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 41.04.05 Международные отношения

Программу составила: канд. ист. наук,
доцент Евтушенко А.С.



Рабочая программа дисциплины Б1.О.04 «Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере» утверждена на заседании кафедры всеобщей истории и международных отношений
протокол № 12 « 12 » мая 2026 г.

Заведующий кафедрой всеобщей истории и международных отношений
А.Г. Иванов, д.и.н., профессор



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол № 5 « 19 » мая 2026 г.

Председатель УМК факультета
Э.Г. Вартаньян, д.и.н., профессор



Рецензенты:

Бондарева В.В., канд. ист. наук, доцент Кубанского государственного технологического университета;

Клинов А.С., доктор ист. наук, профессор кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: «Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере» студентами магистратуры, обучающимися по направлению подготовки 46.04.05 Международные отношения, является знакомство с теорией межкультурной коммуникации как особой сферой научного знания и возможностью ее применения в реальной практике общения, в том числе в контексте ведения деловых переговоров.

Задачи дисциплины:

- знакомство студентов с межкультурной коммуникацией как сложным процессом, затрагивающим различные аспекты субъектности его участников;
- формирование навыка управления коммуникацией в межкультурной среде;
- формирование умений преодолевать коммуникационные барьеры, затрудняющие процесс общения в межкультурной среде;
- знакомство с практикой международных переговоров.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Для ее успешного освоения необходимы знания и навыки, полученные в ходе параллельного изучения дисциплины «Психология профессиональной деятельности». Знания и навыки, полученные в ходе освоения дисциплины «Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере» могут применяться при дальнейшем изучении таких дисциплин учебного плана как «Проблема диалога культур в условиях глобализации», «Культурная дипломатия», «Мировая дипломатия и теория переговоров», «Публичная дипломатия: теория и практика».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия	
ИУК-4.1 Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<i>Знает:</i> современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	<i>Умеет:</i> использовать современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
	<i>Владеет навыками:</i> использования современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИУК-5.1. Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	<i>Знает:</i> предмет, цели и задачи межкультурной коммуникации; понятийный и категориальный аппарат дисциплины
	<i>Умеет:</i> обобщать и систематизировать различные точки зрения о межкультурной

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ИУК-5.2. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	коммуникации и международном культурном взаимодействии
	<i>Владеет:</i> необходимыми знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур
	<i>Знает:</i> разнообразные научные подходы к проблеме межкультурной коммуникации и международного культурного обмена
	<i>Умеет:</i> моделировать ситуации межкультурного общения
	<i>Владеет:</i> нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения

Содержание дисциплины:

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная			
		1 семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	60,3	60,3			
Аудиторные занятия (всего):	60	60			
занятия лекционного типа	48	48			
лабораторные занятия					
практические занятия	12	12			
семинарские занятия					
Иная контактная работа:	0,3	0,3			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	0,3	0,3			
Промежуточная аттестация (ИКР)					
Самостоятельная работа, в том числе:	20,7	20,7			
Курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)	-	-			
Контрольная работа					
Расчётно-графическая работа (РГР) (подготовка)	-	-			
Реферат/эссе (подготовка)	5	5			
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и	10,7	10,7			

практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)						
Подготовка к текущему контролю		5	5			
Контроль:		27	27			
Подготовка к экзамену		27	27			
Общая трудоемкость	час.	108	108			
	в том числе контактная работа	60,3	60,3			
	зач. ед	3	3			

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов - 144				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Межкультурная коммуникация: теоретические аспекты	19	6	2		15
2.	Межкультурная коммуникация в международном культурном обмене	19	6	2		15
3.	Особенности делового переговорного процесса в межкультурной среде	21,7	6	4		5
4.	Протокол международного общения	21	6	4		10
	ИТОГО по разделам дисциплины	80,7	24	12		45
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	0,3				
	Промежуточная аттестация (ИКР)					
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Межкультурная коммуникация: теоретические аспекты	Межкультурная коммуникация как наука и учебная дисциплина. Картина мира: языковая и культурная. Социально-психологический аспект межкультурной коммуникации. Модели межкультурных коммуникаций. Особенности процесса аккультурации	Устный опрос
2.	Межкультурная коммуникация в международном культурном обмене	Образы, имиджи и стереотипы в межкультурной коммуникации в международном культурном обмене. Взаимодействие в международном культурном обмене. Многосторонние связи в международном культурном обмене.	Устный опрос
3.	Особенности делового переговорного процесса	Культура в контексте глобальной экономики. Культурные измерения	Устный опрос

	в межкультурной среде	переговоров. Вербальная коммуникация в межкультурной среде. Невербальная коммуникация в межкультурной среде. Правила общения в межкультурной среде. Специфика общения при помощи переводчика. Региональные особенности переговорных стилей на международной арене.	
4.	Протокол международного общения	Правила представления. Употребление имен и титулов в международном общении. Правила обмена визитными карточками в международном общении. Правила общения на международном приеме. Деловая форма одежды в контексте межкультурной коммуникации. Подарки в контексте межкультурной коммуникации.	Устный опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Межкультурная коммуникация: теоретические аспекты	Практическое занятие № 1 1. Определения культуры в научном и обыденном понимании: анализ понятий. 2. Определение коммуникации. Подходы к пониманию коммуникации. 3. Зарубежные исследования межкультурной коммуникации. 4. Российские исследования межкультурной коммуникации. 5. Картина мира и культурная картина мира: сравнение понятий. 6. Языковая картина мира и языковая личность: содержание понятий.	Коллоквиум 1 Групповой исследовательский проект 1 «Отечественные и зарубежные исследования межкультурной коммуникации»
2.	Межкультурная коммуникация в международном культурном обмене	Практическое занятие № 2 1. Понятия образ, имидж и стереотип: сравнительный анализ. 2. Этнический стереотип: содержание понятия, примеры. 3. Внешнеполитический имидж государства: основные черты, функции, виды и инструменты формирования. 4. Значение этнических стереотипов и внешнеполитических имиджей государства в межкультурной коммуникации и международных отношениях. 5. Понятие государственного брендинга. Значение государственного бренда в международных отношениях. 6. Содержание понятия международный культурный обмен. Направления и противоречия современного международного культурного	Коллоквиум 2 Эссе 1 «Причины культурных конфликтов в современном мире»

		сотрудничества.	
3.	Особенности делового переговорного процесса в межкультурной среде	Практическое занятие № 3 1. Процесс глобализации и культура. 2. Основные элементы культуры. 3. Принцип равенства культур и его содержание. 4. Европейский переговорный стиль и его особенности. 5. Североамериканский переговорный стиль и его особенности. 6. Латиноамериканский переговорный стиль и его особенности. 7. Восточноазиатский переговорный стиль и его особенности. 8. Арабский переговорный стиль и его особенности. 9. Африканский переговорный стиль и его особенности.	Коллоквиум 3 Групповой исследовательский проект 2 «Особенности вербальной и невербальной коммуникации различных культур»
4.	Протокол международного общения	Практическое занятие № 4 1. Правила представления. 2. Употребление имен и титулов в международном общении. 3. Правила обмена визитными карточками в международном общении. 4. Правила общения на международном приеме. 5. Деловая форма одежды в контексте межкультурной коммуникации. 6. Подарки в контексте межкультурной коммуникации.	Коллоквиум 4 Кейс-задание 1

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС по всем темам модуля	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы на кафедре всеобщей истории и международных отношений
1	Конспект/эссе, работа с историческими документами	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов на кафедре всеобщей истории и международных отношений (протокол № 1 от 31.08.2015)
2	Проработка теоретического материала (подготовка к проблемным семинарам)	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов на кафедре всеобщей истории и международных отношений (протокол № 1 от 31.08.2015)
3	Подготовка индивидуальных письменных заданий/ презентаций	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов на кафедре всеобщей истории и международных отношений (протокол № 1 от 31.08.2015).
4	Участие в разработке и реализации группового исследовательского проекта.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов на кафедре всеобщей истории и международных отношений (протокол № 1 от 31.08.2015).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

При реализации учебной работы по освоению курса используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (коллоквиум, проблемная лекция), проводятся «круглые столы», дискуссии, выполнение контрольных заданий. Самостоятельная работа проводится в форме изучения отдельных теоретических вопросов по предлагаемой литературе и самостоятельного решения проблемных ситуаций, составления аннотаций к текстам, разработки актуальных проблем с дальнейшим их разбором или обсуждением на аудиторных занятиях. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к базам данных и библиотечным фондам и доступом к сети Интернет.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Региональные проблемы современных международных отношений».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий и др.и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-5.1. Имеет представление о сущности и	Знает предмет, цели и задачи межкультурной коммуникации;	Коллоквиум 1	Вопрос на экзамене 1–16

	принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	понятийный и категориальный аппарат дисциплины		
2	ИУК-5.1. Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	Умеет: обобщать и систематизировать различные точки зрения о межкультурной коммуникации и международном культурном взаимодействии Владеет: необходимыми знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур	Коллоквиум 2 Эссе 1	Вопрос на экзамене 17–26
3	ИУК-5.2. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает: разнообразные научные подходы к проблеме межкультурной коммуникации и международного культурного обмена	Коллоквиум 3 Групповой исследовательский проект 1	Вопрос на экзамене 27–36
4	ИУК-5.2. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Умеет: моделировать ситуации межкультурного общения Владеет: нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения	Коллоквиум 4 Групповой исследовательский проект 2 Кейс-задание 1	Вопрос на экзамене 37–48

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Коллоквиумы

Методические указания:

Коллоквиум проводится в устной форме. Целью проведения коллоквиума является формирование у магистрантов навыков анализа теоретических и прикладных проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы, а также определение уровня их знаний по ключевым темам курса «Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере».

Проведение коллоквиума подразумевает обсуждение ключевых проблем по отдельным разделам дисциплины «Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере» путем проведения собеседования или заслушивания тематических докладов. На коллоквиуме студент обязан продемонстрировать свободное владение материалом, изученным в ходе учебного процесса и относящимся к рассматриваемой проблеме, знания о содержании различных подходов (теорий, концепций) в рамках заданной проблематики, возможность сопоставлять их между собой, выделять их достоинства и недостатки, умение представлять и обосновывать собственное мнение по обсуждаемому кругу вопросов.

Важнейшим фактором успешной сдачи коллоквиума является самостоятельное изучение учащимся рекомендуемой научной литературы как из основного, так и дополнительного списка.

Организация проведения коллоквиума включает предварительное ознакомление студентов с тематикой вопросов для подготовки к коллоквиуму, соответствующей тематике вопросов литературой, процедурой проведения коллоквиума.

Перед устными ответами студенты должны загружать в электронную систему письменную форму ответа на все (полный список) вопросы коллоквиума. Объем ответа на каждый вопрос коллоквиума составляет 0,25 страницы.

Коллоквиум проводится в учебной группе и каждому из учащихся адресуется конкретный вопрос.

Коллоквиум 1

1. Определения культуры в научном и обыденном понимании: анализ понятий.
2. Определение коммуникации. Подходы к пониманию коммуникации.
3. Зарубежные исследования межкультурной коммуникации.
4. Российские исследования межкультурной коммуникации.
5. Картина мира и культурная картина мира: сравнение понятий.
6. Языковая картина мира и языковая личность: содержание понятий.

Коллоквиум 2

1. Понятия образ, имидж и стереотип: сравнительный анализ.
2. Этнический стереотип: содержание понятия, примеры.
3. Внешнеполитический имидж государства: основные черты, функции, виды и инструменты формирования.
4. Значение этнических стереотипов и внешнеполитических имиджей государства в межкультурной коммуникации и международных отношениях.

5. Понятие государственного брендинга. Значение государственного бренда в международных отношениях.
6. Содержание понятия международный культурный обмен. Направления и противоречия современного международного культурного сотрудничества.

Коллоквиум 3

1. Процесс глобализации и культура.
2. Основные элементы культуры.
3. Принцип равенства культур и его содержание.
4. Европейский переговорный стиль и его особенности.
5. Североамериканский переговорный стиль и его особенности.
6. Латиноамериканский переговорный стиль и его особенности.
7. Восточноазиатский переговорный стиль и его особенности.
8. Арабский переговорный стиль и его особенности.
9. Африканский переговорный стиль и его особенности.

Коллоквиум 4

1. Правила представления.
2. Употребление имен и титулов в международном общении.
3. Правила обмена визитными карточками в международном общении.
4. Правила общения на международном приеме.
5. Деловая форма одежды в контексте межкультурной коммуникации.
6. Подарки в контексте межкультурной коммуникации.

Критерии оценки коллоквиумов:

«отлично» – представление студентом собственной аргументированной позиции относительно проблемы, освещенной в вопросах к коллоквиумам; свободное оперирование специальной лексикой; знание проблемы с различных сторон; умение отстаивать свою позицию в научном споре;

«хорошо» – студент в целом владеет материалом, может аргументировать свою позицию, использует специальную лексику, однако его анализу не хватает требуемой глубины, по причине недостаточного изучения рекомендуемой литературы и интернет-источников;

«удовлетворительно» – в ответе студента отсутствует аргументация, позиция не отстаивается по причине слабого владения материалом;

«неудовлетворительно» – студент полностью не готов принимать участие в дискуссии.

Кейс-задание

Методические указания:

Кейс (в переводе с англ. - случай) представляет собой проблемную ситуацию, предлагаемую студентам в качестве задачи для анализа и поиска решения. Обычно кейс содержит схематическое словесное описание ситуации, статистические данные. Кейс дает возможность приблизиться к практике, встать на позицию человека, реально принимающего решения.

Кейсы наглядно демонстрируют, как на практике применяется теоретический материал. Метод case-study – инструмент, позволяющий применить теоретические знания к решению практических задач. С помощью этого метода студенты имеют возможность

проявить и совершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

Кейс-задание 1

Тиму Карру, американцу, работавшему на оборонном предприятии, предстояли трудные переговоры с потенциальным клиентом – топ-менеджером компании из Саудовской Аравии, но он не особенно волновался за их исход. Тим был опытным переговорщиком и хорошо знал основные правила:

- а) люди – отдельно, проблема – отдельно;
 - б) заранее подготовь запасные сценарии или лучшую альтернативу обсуждаемому соглашению;
 - в) главное – интересы сторон, а не их позиции.
- Все это он учил, сдавал на экзаменах.

Он позвонил в Саудовскую Аравию. Долгий телефонный разговор шел по плану. Тим осторожно подводил собеседника к тому, чтобы тот согласился на предлагаемые ему условия, и, казалось, достиг цели. «Позвольте, я подведу итог, – сказал он. – Итак, вы готовы обеспечить поставки для намеченного на следующий год проекта и свяжетесь со своим коллегой из вашего отдела энергетики, чтобы получить его одобрение. Тогда я отправлю письмо... Далее, вы сказали, что вы...». Но, когда Тим закончил подробно излагать, кто на что согласился, ответом ему было долгое молчание. Наконец в трубке раздался тихий, но твердый голос: «Я сказал вам, что сделаю это. Вы думаете, что я не выполняю своих обещаний? Что я не держу слова?». На этом разговор закончился – и переговоры тоже.

Задание: Разные теории ведения переговоров вполне могут оказаться уместными, если вы заключаете сделку с компанией из своей страны. Но в условиях глобализации экономики на переговорах могут обсуждаться самые разные вопросы: создание совместного предприятия в Китае, соглашение об аутсорсинге в Индии или контракт о поставках из Швеции. А если так, то приходится иметь дело с людьми, которые руководствуются очень разными правилами общения. То, что в одной культуре помогает получить согласие, в другой приводит к отказу....

Разберитесь в содержании национально-культурного аспекта проблемы, возникшей в национальных переговорах. Предложите возможные решения и выберите наилучшее из них по критериям оценки решений в национальных переговорах.

Критерии оценки кейсов:

«отлично» – студент полностью разобрался в содержании национально-культурного аспекта проблемы и предложил наилучшее ее решение, творчески используя полученные знания и навыки;

«хорошо» – студент проявил достаточную активность в поиске наилучшего решения кейса, однако при аргументации очевиден недостаток фундаментальных теоретических знаний, вследствие недостаточной самостоятельной работы с рекомендованной литературой;

«удовлетворительно» – в ходе работы над кейсом студент не проявил себя творчески и активно, тем самым не внося сколь бы то ни было существенного вклада в общий результат группы;

«неудовлетворительно» – студент не принимал участие в работе над кейсом.

Эссе 1 «Причины культурных конфликтов в современном мире»

Методические указания:

Эссе – литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Цель эссе – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста. Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

2. Основная часть. Включает в себя:

- формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно два-три аргумента;
- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;
- анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного утверждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление эссе: эссе представляется в электронном и распечатанном виде; объем – до 3-х страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 12, интервал – полуторный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, направление подготовки.

Критерии оценки эссе:

«удовлетворительно» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно частично соответствует требованиям, предъявляемым к эссе и представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями и выводами по предмету эссе с системной аргументацией;

«хорошо» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно соответствует требованиям, но обобщения и выводы по предмету эссе имеют фрагментарный характер;

«отлично» / «зачтено» – эссе содержательно и структурно соответствует предъявляемым требованиям, представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями по предмету эссе с системной аргументацией, построенный на основе анализа учебной и научной литературы.

Групповой исследовательский проект

Методические указания:

Групповой исследовательский проект – это научное исследование, проводимое студентами в ходе работы в малых группах и представляемое в виде презентации Power Point. Главной целью задания является творческое раскрытие студентами своего научно-исследовательского потенциала посредством воплощения видения предлагаемой задачи. При этом является важным демонстрация теоретического понимания проблемы.

Групповой исследовательский проект 1

«Отечественные и зарубежные исследования межкультурной коммуникации»

В малых группах подготовьте презентацию о вкладе отечественных и зарубежных исследователей (на выбор) в теорию межкультурной коммуникации.

Групповой исследовательский проект 2

«Особенности вербальной и невербальной коммуникации различных культур»

В малых группах подготовьте презентацию об особенностях вербальной и невербальной коммуникации различных культур: европейской, североамериканской, латиноамериканской, восточноазиатской, арабской, индийской, африканской (на выбор), либо представителей конкретной страны.

Критерии оценки групповых проектов:

«удовлетворительно» / «зачтено» – результаты группового проекта представляют собой изложение результатов чужих исследований и компиляцию материалов без самостоятельной обработки источников;

«хорошо» / «зачтено» – результаты проекта представляют собой самостоятельный анализ разнообразных научных исследований и эмпирических данных, однако не в полной мере отражают требования, сформулированные в его структуре и содержании.

«отлично» / «зачтено» – результаты проекта представляют собой результаты самостоятельной аналитической и исследовательской деятельности и отражают все требования, к содержательному наполнению и структурированию материала.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Определения культуры в научном и обыденном понимании: анализ понятий.
2. Определение коммуникации. Подходы к пониманию коммуникации.
3. Зарубежные исследования межкультурной коммуникации.
4. Российские исследования межкультурной коммуникации.
5. Картина мира и культурная картина мира: сравнение понятий.
6. Языковая картина мира и языковая личность: содержание понятий.
7. Основные уровни языковой личности.
8. Понятие языковой картины мира.
9. Гипотеза Сепира – Уорфа: сущность и значение.
10. Определение понятия «инкультурация»: широкая и узкая трактовка.
11. Основные механизмы и стадии инкультурации.
12. Понятие культурной идентичности.
13. Понятие культурных ценностей, их роль в жизни человека и общества, значение в межкультурном общении.
14. Понятие межкультурной компетентности и ее практическое значение.
15. Понятие паттерна и габитуса в межкультурной коммуникации.
16. Подходы к типологизации культур.
17. Теория культурных моделей взаимодействия Э. Холла и ее практическое значение.
18. Теория культурных измерений Г. Хофстеде и ее практическое значение.
19. Вербальный и невербальный типы коммуникации и их особенности.
20. Паравербальная коммуникация и ее значение.
21. Понятие аккультурации и ее формы.
22. Понятие и виды культурных конфликтов.
23. Понятие этноцентризма и его влияние на процесс аккультурации.
24. Понятие культурного шока. Формы и причины культурного шока.
25. Понятие межкультурной сензитивности и ее практическое значение.
26. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

27. Понятия образ, имидж и стереотип: сравнительный анализ.
28. Этнический стереотип: содержание понятия, примеры.
29. Внешнеполитический имидж государства: основные черты, функции, виды и инструменты формирования.
30. Значение этнических стереотипов и внешнеполитических имиджей государства в межкультурной коммуникации и международных отношениях.
31. Понятие государственного брендинга. Значение государственного бренда в международных отношениях.
32. Содержание понятия международный культурный обмен. Направления и противоречия современного международного культурного сотрудничества.
33. Понятие, направления и формы двустороннего культурного сотрудничества.
34. Значение двустороннего культурного сотрудничества для международных отношений.
35. Понятие, направления и формы многостороннего культурного сотрудничества.
36. Значение многостороннего культурного сотрудничества для международных отношений.
37. Европейский переговорный стиль и его особенности.
38. Североамериканский переговорный стиль и его особенности.
39. Латиноамериканский переговорный стиль и его особенности.
40. Восточноазиатский переговорный стиль и его особенности.
41. Арабский переговорный стиль и его особенности.
42. Африканский переговорный стиль и его особенности.
43. Правила представления в международном общении.
44. Употребление имен и титулов в международном общении.
45. Правила обмена визитными карточками в международном общении.
46. Правила общения на международном приеме.
47. Деловая форма одежды в контексте межкультурной коммуникации.
48. Подарки в контексте межкультурной коммуникации.

Критерии оценивания результатов обучения:

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.

Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.
---	--

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469627>.

2. Бутенина, Е. М. Практикум по межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Е. М. Бутенина, Т. А. Иванкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14071-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467748>.

3. Таратухина, Ю. В. Деловые и межкультурные коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина, З. К. Авдеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 324 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02346-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469157>.

4. Митрошенков, О. А. Деловые переговоры : учебное пособие для вузов / О. А. Митрошенков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07951-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/540108>.

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. ScienceDirect www.sciencedirect.com
2. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
4. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
5. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
6. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
7. Springer Journals <https://link.springer.com/>
8. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
9. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
10. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
11. zbMath <https://zbmath.org/>
12. Nano Database <https://nano.nature.com/>
13. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
14. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
15. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
9. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
10. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
11. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;

12. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий [http://mschool.kubsu.ru/](http://mschool.kubsu.ru;)
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал по дисциплине, который помогает студенту освоить ключевые темы курса.

Главная задача лекционного курса – сформировать у студентов системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний.

Основной целью самостоятельной работы студентов является обучение навыкам работы с научно-теоретической литературой и практическими материалами для более углубленного изучения курса.

От студента требуется концентрация внимания и самостоятельное оформление конспекта.

Самостоятельная работа студентов является необходимым компонентом получения полноценного высшего образования. Она обычно складывается из нескольких компонентов: работа с текстами, учебными пособиями, хрестоматийными материалами, сборниками документов, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернет, проработка конспектов лекций, написание докладов, эссе, рефератов, подготовка к тестированию, к круглому столу, коллоквиуму, аттестации, зачету, экзамену.

Эссе (букв. опыт, проба, попытка, набросок, очерк) – прозаическое сочинение небольшого объёма свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендующее на определяющую трактовку предмета. Некоторые признаки эссе: а) наличие конкретной темы или вопроса; б) отражение индивидуальных впечатлений и соображений по конкретному вопросу; в) субъективное мнение о чем-либо; г) в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли, кругозор и т.д. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Написание эссе позволяет автору чётко и грамотно формировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Коллоквиум (букв. разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий в системе образования, беседа преподавателя со студентами, магистрантами, имеющий целью выяснение и повышение знаний студентов, магистрантов. На коллоквиуме обсуждаются

отдельные части, разделы темы. Коллоквиум может проводиться в форме семинара, совещания, посвященных обсуждению определенной темы.

Круглый стол – форма организации обмена мнениями ограниченного количества людей (обычно не более 25 человек), предпочтительно в небольшой комфортабельной аудитории. В ходе круглого стола участники могут выступить с докладами по какому-то вопросу, обмениваться мнениями, уточнять позиции друг друга, дискутировать. Цель круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо чётко разграничить позиции сторон.

Самостоятельная работа студентов обеспечивает всестороннюю подготовку, дополняя аудиторские занятия. Она включает в себя: посещение библиотек вуза и г. Краснодара, работу в Интернете, подготовку рефератов, эссе. Самостоятельная работа обучающегося позволяет вырабатывать навыки научного поиска, самостоятельного научного мышления и способствует формированию научных знаний.

Правила самостоятельной работы с литературой. Выделяют четыре основные установки чтения научного текста: информационно-поисковый, усваивающий, аналитико-критический, творческий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа; 258	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Оборудование: Microsoft Windows 8, 10 Microsoft Office 365 Professional Plus Acrobat Professional 11
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации; 258	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Оборудование: Microsoft Windows 8, 10 Microsoft Office 365 Professional Plus Acrobat Professional 11

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-	Оборудование: Microsoft Windows 8, 10 Microsoft Office 365 Professional Plus Acrobat Professional 11

	образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся 258	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	