

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Б1.В.ДВ.01.01 СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ ИСКУССТВА»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 54.05.03 Графика

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины:

сформировать основы творческого мышления художественной деятельности; освоение студентами содержания дисциплины; овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде дисциплины.

Задачи дисциплины:

- формирования мировоззрения, развитие творческого воображения и образного мышления;
- умение анализировать произведения изобразительного искусства;
- повышение культуры восприятия студентов: формирование высоких эстетических потребностей;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Социальная психология искусства» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)", «Дисциплины по выбору (модули) 1 (ДВ.1)», учебного плана, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.01.01.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-3.1, УК-6.1, УК-6.2, ИПК-1.1, ИПК-2.1.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	
УК- 3.1 Применяет методы командного взаимодействия; планирует и организует командную работу.	Знает: методы командного взаимодействия; планирует и организует командную работу;
	Умеет: применять методы командного взаимодействия; планирует и организует командную работу;
	Владеет: методами командного взаимодействия; планирует и организует командную работу .
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	
УК-6.1 Понимает необходимость осознанного управления своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования.	Знает: траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования;
	Умеет: управлять своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования;
	Владеет: своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования.

УК-6.2 Планирует траекторию саморазвития, определяет ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использует личностные ресурсы.	Знает: траекторию саморазвития, определяет ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использует личностные ресурсы;
	Умеет: определять ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использует личностные ресурсы;
	Владеет: навыками определять ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использует личностные ресурсы.
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ.	
ИПК-1.1 Понимает основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования.	Знает: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования;
	Умеет: анализировать основы преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования;
	Владеет: навыками преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования.
ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению.	
ИПК-2.1 Демонстрирует способность объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями.	Знает: принципы художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями;
	Умеет: демонстрировать способность объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями;
	Владеет: практическими навыками художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Изобразительное искусство в пространстве культуры	107,8	14	16		77,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	107,8				77,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрена.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор Аполлонов И.А., доктор философских наук.