

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет романо-германской филологии



СОВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первого
проректора

Т.А. Хагуров

«02» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Б1.О.07 ФИЛОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО
ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ**

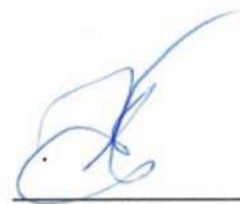
Направление подготовки	45.04.01 Филология
Направленность (профиль)	Иностранные языки
Форма обучения	Очная
Квалификация	Магистр

Краснодар 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Филология в системе современного гуманитарного знания» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.04.01 Филология

Программу составили:

Фанян Н.Ю., д-р филол. наук, профессор
кафедры французской филологии



подпись

Рабочая программа дисциплины (модуля) «Филология в системе современного гуманитарного знания» утверждена на заседании кафедры французской филологии

протокол № 10 от «28» мая 2026 г.

Заведующий кафедрой Грушевская Т.М.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии

протокол № 4 от «28» мая 2026 г.

Председатель УМК факультета РФФ Бодоньи М.А.



подпись

Рецензенты:

Васильев Л.Г., д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой лингвистики и иностранных языков ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»

Катермина В.В., д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой общего и славянско-русского языкознания ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания» – формирование способности применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории филологии как междисциплинарного гуманитарного знания.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) сформировать определенный уровень компетентности в вопросах понятийно-категориального аппарата, истории научного осмысления вопроса;
- 2) ознакомить студентов с основными группами источников, научной литературы и важнейшими научными школами в области филологии;
- 3) развивать способность анализировать основные понятия и категории филологии в контексте современного гуманитарного знания;
- 4) формировать умение применять основные понятия и категории филологии как междисциплинарного знания в профессиональной деятельности;
- 5) расширять опыт использования филологического междисциплинарного знания;
- 6) способствовать подготовке студентов-магистров к профессиональной деятельности в межличностной и межкультурной среде.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Филология в системе современного гуманитарного знания» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. К предшествующим дисциплинам, необходимым для ее изучения, относятся следующие дисциплины филологического направления бакалавриата: Философия, Психология, Педагогика, Основы филологии, Общее языкознание, Филологический анализ текста, Теоретическая фонетика, Лексикология, Стилистика, Теоретическая грамматика, Теория текста и дискурса, Лингвистическая аргументация, Основы культуры речи.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
ОПК-2.1 Понимает принципы и закономерности функционирования современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития	Знает основные понятия и категории функционирования современной научной парадигмы в области филологии
	Умеет оперировать основными понятиями и категориями современной научной парадигмы в области филологии как междисциплинарного знания
	Владеет способностью анализировать основные понятия и категории филологии в динамике в контексте современного гуманитарного знания
ОПК-2.2 Обладает системными знаниями методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Знает закономерности применения основных понятий и категорий современной филологии в профессиональной деятельности
	Умеет применять основные понятия и категории современной филологии в профессиональной деятельности
	Владеет системными представлениями об использовании основных понятий и категорий современной филологии в профессиональной деятельности

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения
			очная
			1 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:		66,3	66,3
Аудиторные занятия (всего):		52	52
занятия лекционного типа		26	26
лабораторные занятия			
практические занятия		26	26
семинарские занятия			
КРП		14	14
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		87	87
Подготовка реферата		6	6
Подготовка презентации		6	6
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		48	48
Подготовка к текущему контролю		27	27
Контроль:		26,7	26,7
Подготовка к экзамену			
Общая трудоемкость	час.	180	180
	в том числе контактная работа	66,3	66,3
	зач. ед	5	5

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (1 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Филология как междисциплинарная гуманитарная область: определение основных понятий		4	4		14

2	История филологической науки и основные парадигмы в развитии языкознания		4	4		14
3	Филология и лингвосомиотика		4	4		14
4	Филология и герменевтика		4	4		14
5	Филология и лингвокультурология		4	4		14
6	Методология исследования в области филологии		6	6		17
	ИТОГО по разделам дисциплины	139	26	26		87
	КРП	14				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Контроль	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	180				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Филология как междисциплинарная гуманитарная область: определение основных понятий	Понятие о филологии и её предмете. Этимология термина «филология». Понятие современной филологии и филологического образования. Объекты современной филологии. Естественно-научное и гуманитарное познание. Этимология термина «гуманитаристика». Междисциплинарные связи современной филологии (философия, антропология, семиотика, герменевтика и др. гуманитарные науки). Разнообразие филологических дисциплин (дисциплины на стыке лингвистики и литературоведения; вспомогательные филологические дисциплины).	Проверка конспектов
2.	История филологической науки и основные парадигмы в развитии языкознания	Донаучный этап развития филологии. Филология как практикоориентированное знание и деятельность. Комплексный характер филологии. Первые филологические профессии. Начальные этапы развития филологии: античная филология; классическая филология; библейская филология. Появление национальной филологии. «Новая филология». «Новейшая филология». Возникновение новых интегративных филологических дисциплин (общая филология, теория словесности и др.). Прикладная филология.	Проверка конспектов
3.	Филология и лингвосомиотика	Логико-философская и лингвистическая семиотика. Наука о знаках и знаковая система. Семиотические модели коммуникации. Знаки и функции коммуникации в филологической интерпретации. Логика и эстетика. Эстетическая (поэтическая) функция языка. Семиоэстетическая природа художественности.	Проверка конспектов
4.	Филология и герменевтика	Философская герменевтика. Филологическая герменевтика как деятельность. Текст как объект филологического анализа. Категории текста. Система техник понимания текста. Текст и дискурс. Диалогическая эстетика. Полифония.	Проверка конспектов
5.	Филология и лингвокультурология	Школы, формирующие лингвокультурологическую область. Некоторые варианты в понимании концептосферы. Лингвокультурология как новая научная дисциплина. Культурные коды. Культурные концепты. «Человек ориентирующийся» в категориях пространства, времени, этики. Языковая личность как филологическая категория. Креативность языковой личности. Человек говорящий и пишущий.	Проверка конспектов
6.	Методология исследования в области филологии	Специфика объекта и предмета изучения. Определение цели и формулирование задач исследования. Выбор и обоснование актуальности темы исследования.	Проверка конспектов

		Определение степени разработанности проблемы. Методика процесса исследования (постановка проблемы, выдвижение и обоснование гипотезы, теоретический результат). Этапы исследования (подготовительный, основной, завершающий) с соответствующими задачами. Выбор материала для изучения. Поиск, накопление, обработка и систематизация теоретического и эмпирического материала. Общенаучные и частнонаучные методы исследования.	
--	--	---	--

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Филология как междисциплинарная гуманитарная область: определение основных понятий	Понятие о филологии и её предмете. Этимология термина «филология». Понятие современной филологии и филологического образования. Объекты современной филологии. Естественно-научное и гуманитарное познание. Этимология термина «гуманитаристика». Междисциплинарные связи современной филологии (философия, антропология, семиотика, герменевтика и др. гуманитарные науки). Разнообразие филологических дисциплин (дисциплины на стыке лингвистики и литературоведения; вспомогательные филологические дисциплины).	Тест № 1 Устный опрос № 1 Подготовка и представление доклада с презентацией
2.	История филологической науки и основные парадигмы в развитии языкознания	Донаучный этап развития филологии. Филология как практикоориентированное знание и деятельность. Комплексный характер филологии. Первые филологические профессии. Начальные этапы развития филологии: античная филология, классическая филология; библейская филология. Появление национальной филологии. «Новая филология». «Новейшая филология». Возникновение новых интегративных филологических дисциплин (общая филология, теория словесности и др.). Прикладная филология.	Тест № 2 Устный опрос № 2 Подготовка и представление доклада с презентацией
3.	Филология и лингвосемиотика	Логико-философская и лингвистическая семиотика. Наука о знаках и знаковая система. Семиотические модели коммуникации. Знаки и функции коммуникации в филологической интерпретации. Логика и эстетика. Эстетическая (поэтическая) функция языка. Семиоэстетическая природа художественности.	Тест № 3 Устный опрос № 3 Подготовка и представление доклада с презентацией
4.	Филология и герменевтика	Философская герменевтика. Филологическая герменевтика как деятельность. Текст как объект филологического анализа. Категории текста. Система техник понимания текста. Текст и дискурс. Диалогическая эстетика. Полифония.	Тест № 4 Устный опрос № 4 Подготовка и представление доклада с презентацией
5.	Филология и лингвокультурология	Школы, формирующие лингвокультурологическую область. Некоторые варианты в понимании концептосферы. Лингвокультурология как новая научная дисциплина. Культурные коды. Культурные концепты. «Человек ориентирующийся» в категориях пространства, времени, этики. Языковая личность как филологическая категория. Креативность языковой личности. Человек говорящий и пишущий.	Тест № 5 Устный опрос № 5 Подготовка и представление доклада с презентацией
6.	Методология исследования в области филологии	Специфика объекта и предмета изучения. Определение цели и формулирование задач исследования. Выбор и обоснование актуальности темы исследования. Определение степени разработанности проблемы. Методика процесса исследования (постановка проблемы,	Тест № 6 Устный опрос № 6 Представление заданий по подготовке к КРП

		выдвижение и обоснование гипотезы, теоретический результат). Этапы исследования (подготовительный, основной, завершающий) с соответствующими задачами. Выбор материала для изучения. Поиск, накопление, обработка и систематизация теоретического и эмпирического материала. Общенаучные и частнонаучные методы исследования.	
--	--	---	--

При изучении дисциплины применяется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. Актуализация концепта «Несчастье» в русской и немецкой лингвокультуре.
2. Актуализация концепта «Пространство» в творчестве Мишеля Уэльбека.
3. Вербализация акта принятия решения в русском и английском языках.
4. Средства репрезентации образов мужчины и женщины на обложках французских и британских глянцевого журналов.
5. Использование «мем-культуры» в англоязычном рекламном дискурсе.
6. Лингвокультурная адаптация в кинодискурсе.
7. Средства репрезентации рекламы продуктов питания в русском и французском языках.
8. Специфика аргументации в выступлениях пресс-секретаря Белого дома.
9. Англицизмы и сленг в Интернет-блогах как составляющие виртуальной языковой личности.
10. Специфика французского языка в масс-медийном дискурсе Гаити.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка и подготовка к текущему контролю	Литература и Интернет-ресурсы, предложенные в РПД.
2	Подготовка и защита рефератов, представление презентаций	Литература и Интернет-ресурсы, предложенные в РПД.
3	Подготовка к КРП	Литература и Интернет-ресурсы, предложенные в РПД

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Образовательные технологии, используемые в процессе реализации курса Основы фундаментальной и прикладной лингвистики направлены на активизацию познавательной деятельности студентов, развитие способов продуктивной деятельности, расширение стратегий обучающихся при работе с информационными текстами, стимулирование критического и творческого подхода к решению учебных задач и моделированию профессиональной деятельности, активизация сотрудничества, развитие умений работать в команде.

При освоении дисциплины применяются следующие образовательные технологии:

1) дифференцированное обучение – организация образовательного процесса на основе учета индивидуально-типологических особенностей обучающихся и вариативного построения учебного процесса в выделенных группах. Реализуется путем включения в учебный процесс заданий различного уровня сложности (репродуктивный, продвинутый, творческий). При использовании дифференцированного подхода используется метод малых групп, метод проектов.

2) интерактивное обучение как способ организации учебного процесса, при котором студенты и преподаватель активно взаимодействуют друг с другом. Каждый участник взаимодействия вносит свой вклад, в ходе работы происходит обмен идеями, знаниями, выработка совместных способов действия. Интерактивное обучение реализуется в ходе фронтальной, групповой и парной работы. Признаки интерактивного обучения: комфортная психологическая атмосфера занятий, позволяющая студенту чувствовать свою интеллектуальную состоятельность, психологическую защищенность; самостоятельный поиск обучающимися вариантов решения поставленной учебной задачи; при этом исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи, превосходство активности обучающихся над активностью преподавателя, активное воспроизведение ранее полученных теоретических знаний в новых условиях, наличие обратной связи.

3) проблемное обучение как технология, основанная на структуре учебного процесса, предполагающего разрешение последовательно создаваемых учебных проблемных ситуаций. Проблемная ситуация – осознанное интеллектуальное затруднение, порождаемое несоответствием между имеющимися знаниями и теми, которые необходимы для решения возникшей ситуации. Учебная проблема направляет мыслительный поиск, пробуждает интерес к исследованию. Проблема выражается в форме проблемного вопроса или проблемного задания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины *«Филология в системе современного гуманитарного знания»*.

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме

- подготовки и защиты реферата,
- тестирования,
- устного опроса,

- подготовки и представления презентаций,
и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену (1 семестр).

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ОПК-2.1 Понимает принципы и закономерности функционирования современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития	Знает основные понятия и категории функционирования современной научной парадигмы в области филологии	Тесты к темам №№ 1-5	Вопросы на экзамене 1-3
2	ОПК-2.1 Понимает принципы и закономерности функционирования современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития	Умеет оперировать основными понятиями и категориями современной научной парадигмы в области филологии как междисциплинарного знания	Устный опрос к темам №№ 1-5	Вопросы на экзамене 4-6
3	ОПК-2.1 Понимает принципы и закономерности функционирования современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития	Владеет способностью анализировать основные понятия и категории филологии в динамике в контексте современного гуманитарного знания	Рефераты и презентации к темам	Вопросы на экзамене 7-10
4	ОПК-2.2 Обладает системными знаниями методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Знает закономерности применения основных понятий и категорий современной филологии в профессиональной деятельности	Устный опрос по теме № 6	Вопросы на экзамене 11-16
5	ОПК-2.2 Обладает системными знаниями методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Умеет применять основные понятия и категории современной филологии в профессиональной деятельности	Задание по КРП к теме №6	Вопросы на экзамене 17-21
6	ОПК-2.2 Обладает системными знаниями методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Владеет системными представлениями об использовании основных понятий и категорий современной филологии в профессиональной деятельности	Задание по КРП к теме №6	Вопросы на экзамене 22-23

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тест к теме № 1 «Филология как междисциплинарная гуманитарная область: определение основных понятий»

1. Знание, основывающееся на анализе целей, мотивов, ориентации человека и понимании его помыслов, побуждений, намерений, называется:

- 1) естественно-научным знанием;
- 2) гуманитарным знанием.

2. Междисциплинарная филологическая дисциплина, существующая на стыке лингвистики, литературоведения, теории аргументации, философии и изучающая речевую коммуникацию и ее воздействие на читающего, слушающего, называется:

- 1) теорией текста;
- 2) стилистикой;
- 3) риторикой.

3. Учение об устройстве литературного произведения, об особенностях творчества писателя, о видах литературных направлений, называется:

- 1) поэтикой;
- 2) риторикой;
- 3) теорией текста.

4. Междисциплинарная филологическая дисциплина, изучающая употребление языка: стилистические средства языка, возможности их использования в текстах разных видов, разными говорящими/слушающими, называется:

- 1) поэтикой;
- 2) стилистикой;
- 3) риторикой.

5. Вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая способы разыскания и систематизации источников для дальнейшего использования лингвистикой, литературоведением, называется:

- 1) источниковедением;
- 2) лингвистикой;
- 3) текстологией.

6. Вспомогательная филологическая дисциплина, которая занимается учетом научной и печатной продукции и информацией о ней, называется:

- 1) источниковедением;
- 2) библиографией;
- 3) текстологией.

7. Вспомогательная филологическая дисциплина, изучающая историю письма, закономерности развития его графических форм, а также памятники древней письменности в целях их прочтения, определения автора, времени и места создания, называется:

- 1) источниковедением;
- 2) текстологией;
- 3) палеографией.

8. Вспомогательная филологическая дисциплина, разрабатывающая теорию и практику издания письменных источников, называется:

- 1) археографией;
- 2) палеографией;
- 3) текстологией.

9. Наука, которая изучает общее в строении и функционировании различных знаковых систем, хранящих и передающих информацию, называется:

- 1) семиотикой;
- 2) языкознанием;
- 3) литературоведением.

11. Гуманитарная дисциплина, существующая на стыке филологии и других наук (на стыке языка и литературы), изучающая язык и литературу как знаковые последовательности, называется:

- 1) языкознанием;
- 2) литературоведением;
- 3) гуманитарной семиотикой.

12. Наука, существующая на стыке филологии и других наук, изучающая пути и способы создания, хранения, обработки, изучения, передачи филологической информации при помощи информационных (компьютерных) технологий, называется:

- 1) филологической информатикой;
- 2) филологической теорией коммуникации;
- 3) герменевтикой.

13. Философско-методологическая дисциплина, в которой исследуется знание как таковое, его строение, структура, функционирование и развитие, называется:

- 1) герменевтикой;
- 2) семиотикой;
- 3) эпистемологией.

14. Научная дисциплина, изучающая особенности психического склада народов:

- 1) этнографией;
- 2) психологией;
- 3) этнопсихологией.

Критерии оценки теста.

Оценка по тесту выставляется пропорционально доле правильных ответов:

90-100% – оценка «отлично»

75-89% – оценка «хорошо»

60-74% – оценка «удовлетворительно»

менее 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно»

Устный опрос к теме № 3 «Филология и лингвосемиотика»

1. Семиотика как интегрирующая структура и система.
2. Логико-философская семиотика.
3. Лингвистическая семиотика.
4. Различные семиотические системы.
5. Семиотические модели коммуникации.
6. Семиотика художественной коммуникации.
7. Знаки и функции коммуникации в филологической интерпретации.
8. Логика и эстетика. Эстетическая (поэтическая) функция языка.
9. Семиоэстетическая природа художественности.
10. Семиосфера художественной коммуникации.

Критерии оценки устного опроса

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «*отлично*» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «*хорошо*» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Тематика докладов с презентаций к теме № 4 «Филология и герменевтика»

1. Философская герменевтика – предтеча филологической герменевтики.
2. Филологическая герменевтика как деятельность.
3. Диалогическая эстетика и полифония.

Критерии оценки докладов

Каждый из предложенных показателей оценивается по критериям:

выполнен – 2 балла

частично выполнен – 1 балл

не выполнен – 0 баллов.

Показатели оценки	Критерии оценивания
1	Структура (количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления, например: для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов, включая титульный слайд и слайд с выводами)
2	Наглядность (иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается, например: используются средства наглядности информации в виде таблиц, схем, графиков и т. д.)
3	Дизайн и настройка (оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления)
4	Содержание (презентация отражает основные этапы исследования – проблему, цель, гипотезу, ход выполнения работы, выводы, т.е. содержит полную, понятную информацию по теме доклада при наличии орфографической и пунктуационной грамотности)
5	Требования к выступлению (выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, выступающий точно укладывается в рамки регламента).

Тематика докладов с презентаций к теме № 5

«Филология и лингвокультурология»

1. История формирования лингвокультурологии.
2. Статус лингвокультурологии как нового знания.
3. Школы отечественной лингвокультурологии.
4. Западная гуманитарная наука в свете лингвокультурологии.
5. Языковая личность как категория лингвокультурологии.
6. Концепты русской лингвокультуры.

7. Концепты британской лингвокультуры.
8. Концепты немецкой лингвокультуры.
9. Концепты французской лингвокультуры.
10. Концепты греческой лингвокультуры.
11. Специфика художественных концептов.
12. Метафора как лингвокультурологическая проблема.

Критерии оценки докладов

Каждый из предложенных показателей оценивается по критериям:

выполнен – 2 балла

частично выполнен – 1 балл

не выполнен – 0 баллов.

Задание по КРП к теме № 6 «Методология исследования в области филологии»

Сформулировать квалификационные требования к курсовой работе по дисциплине:

1. Определить объект и предмет исследования.
2. Сформулировать цель исследования.
3. Обосновать актуальность темы исследования.
4. Определить степень разработанности проблемы.
5. Выдвинуть (по необходимости) гипотезу исследования.
6. Распределить этапы исследования (подготовительный, основной, завершающий) с соответствующими задачами.
7. Охарактеризовать материал исследования.
8. Описать процесс поиска, накопления, обработки и систематизация теоретического и эмпирического материала.
9. Выбрать и описать общенаучные методы исследования применительно к научному сочинению.
10. Обосновать и описать выбор частнонаучных методов исследования применительно к научному сочинению.
11. Представить некоторые теоретические выводы и обобщения.
12. Представить фрагмент анализа эмпирического материала.

Критерии оценки задания по КРП

Оценка 5 ставится, если грамотно, логично и обоснованно выполнены все этапы задания по квалификационным требованиям к КРП, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к заданию выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в формулировке некоторых квалификационных требований к КРП; отсутствует логическая последовательность в суждениях; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к выполнению задания. Задание выполнено частично. Отсутствуют выводы.

Оценка 2 – отсутствие выполненного задания.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен, 1 семестр)

1. Филология как междисциплинарная гуманитарная область: определение основных понятий.
2. История филологической науки и основные парадигмы в развитии языкознания.

3. Филология в историческом контексте философской, логической и риторической парадигм.
4. Филология и лингвокультурология.
5. Философская и филологическая герменевтика.
6. Филология и лингвосомиотика.
7. Филология и постмодернизм культуры.
8. Школы отечественной лингвокультурологии.
9. Логико-философская и лингвистическая семиотика. Логика и эстетика.
10. Семиотические модели коммуникации.
11. Текст как объект филологического анализа.
12. Характеристика языковой личности как филологической категории.
13. Человек говорящий / пишущий и человек читающий / интерпретирующий.
14. Культурные коды и концепты.
15. Знаки и функции коммуникации в филологической интерпретации.
16. Семиоэстетическая природа художественности.
17. Филологическая герменевтика как деятельность.
18. Система техник понимания текста.
19. Текст и дискурс. Диалогическая эстетика. Полифония.
20. Различные виды дискурса. Речевые жанры. Литературные жанры.
21. Методология исследования в области филологии: характеристика квалификационных требований.
22. Характеристика различных методов исследования по филологии.

Критерии оценивания результатов обучения

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания по экзамену</i>
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	<i>Оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</i>
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	<i>Оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</i>
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>	<i>Оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>
<i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i>	<i>Оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Волков В.В. Филология в системе современного гуманитарного знания: учеб. пособие. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 222 с. – Режим доступа – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=345571>
2. Комарова З. И. Методология, метод, методика и технология научных исследований в лингвистике: учебное пособие. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 820 с. – Режим доступа – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=416769>
3. Филология в системе современного гуманитарного знания: учеб. пособие / АлтГУ; под ред. Т.В. Чернышевой и А.А. Чувакина. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2014. – 200 с. – Режим доступа – URL: <http://elibrary.asu.ru/xmlui/handle/asu/878?show=full>

5.2. Периодическая литература

Не предусмотрены.

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru

Профессиональные базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
2. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
3. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>)
2. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

5. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>
6. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>
7. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации по освоению лекционного материала:

Успешность освоения лекционного материала включает несколько аспектов:

- Наличие конспектов лекций, в которых преподавателем излагается содержание разделов изучаемого курса;
- Восполнение лекционного материала из источников, указанных в перечне учебной литературы, информационных ресурсов и технологий;
- В процессе освоения дисциплины требуется систематизация всех знаний, полученных в течение всего предыдущего периода обучения. Учебная дисциплина входит в круг взаимосвязанных предметов гуманитарного цикла, освоенных на предыдущем этапе образования: Философия, Психология, Педагогика, Основы филологии, Общее языкознание, Филологический анализ текста, Теоретическая фонетика, Лексикология, Стилистика, Теоретическая грамматика, Теория текста и дискурса, Лингвистическая аргументация, Основы теории коммуникации, Основы культуры речи.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям:

1. Внимательное изучение соответствующего раздела учебного материала.
2. Просмотр конспектов лекций.
3. Составление глоссария.
4. Составление схем и таблиц, графически представляющих изучаемый материал.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 312)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Microsoft Office 365 Professional Plus - Пакет программного обеспечения для преподавателей и сотрудников с использованием облачных технологий (Microsoft). Артикул правообладателя O365ProPlusforEDU AllLNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003). Соглашение Microsoft "Enrollment for Education Solutions" 72569510. Лицензионный договор №73-АЭФ/223-ФЗ/2018. от 06.11.2018
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 307)	Мебель: учебная мебель	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 321)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	