

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

подпись

Хагуров Т.А.

« 2 » июля 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.26 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Направление 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Зарубежная филология

Форма обучения очная

Квалификация бакалавр

Рабочая программа дисциплины Б1.О.26 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология

Программу составил(и):
Н.В. Козлова, ст. преподаватель



Рабочая программа дисциплины Б1.О.26 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА утверждена на заседании кафедры английской филологии протокол № 13 «19» мая 2026 г.
Заведующий кафедрой английской филологии
А.В. Зиньковская



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета РГФ протокол № 4 «28» мая 2026 г.
Председатель УМК факультета
Бодоньи М.А.



Рецензенты:

Калашникова О.А., профессор, кандидат педагогических наук, доцент, 107 кафедры иностранных языков Краснодарского высшего военного авиационного училища летчиков

Грушевская Т.М., доктор филологических наук, зав. кафедрой французской филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является формирование у студентов базовых знаний об анализе языковых и литературных фактов, методах их сбора и интерпретации.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) ознакомить студентов с комплексным подходом к изучению текста;
- 2) изучить систему понятий и терминов, применяемых при филологическом анализе текста;
- 3) познакомить студентов с современными теориями интерпретации текста;
- 4) рассмотреть языковые средства, формирующие и организующие структурную, смысловую и стилистическую природу текста;
- 5) сформировать практические навыки сбора, анализа и интерпретации языковых и литературных фактов на материале текстов различной функциональной направленности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Б1.О.26 Филологический анализ текста» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Для изучения предмета необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в процессе изучения дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение» и «Практический курс основного иностранного языка», «Практикум по интерпретации художественного текста на основном иностранном языке». Освоение курса «Филологический анализ текста» является важной предпосылкой изучения таких дисциплин как «Практикум по устному и письменному переводу (основной иностранный язык)», «Лингвистическая аргументация», «Реферирование (основной иностранный язык)», «Деловой иностранный язык».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующей компетенции:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;	
ОПК-4.1 Понимает базовые принципы осуществления сбора и анализа языковых и литературных фактов	Знает базовые принципы осуществления сбора языковых и литературных фактов
	Умеет анализировать основные понятия и категории современной филологии
	Владеет системными представлениями об анализе языковых и литературных фактов
ОПК-4.2 Демонстрирует способность к осуществлению филологического анализа и интерпретации текста	Знает предмет, задачи, основные методы филологического анализа и интерпретации текста
	Умеет определять тип текста, его функцию; анализировать его структурно-семантические особенности;
	Владеет навыками филологического анализа и интерпретации текстов различной стилистической направленности.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов	Форма обучения
			очная
			6 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:		30,2	30,2
Аудиторные занятия (всего):			
занятия лекционного типа			
лабораторные занятия			
практические занятия		30	30
семинарские занятия			
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		41,8	41,8
Подготовка презентации		8	8
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		33,8	33,8
Подготовка к текущему контролю			
Контроль:			
Подготовка к экзамену		-	-
Общая трудоемкость	час.	72	72
	в том числе контактная работа	30,2	
	зач. ед	2	2

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5		7
1.	Общие вопросы анализа текста	7,8		4		3,8
2.	Текст как функциональная единица	16		6		10
3.	Художественный текст и методология его анализа	20		10		10
4.	Научный текст и его лингвистические свойства	10		2		8
5.	Общественно-политический и публицистический текст	18		8		10
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	71,8		30		41,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к промежуточному контролю					
	Общая трудоёмкость по дисциплине	72				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа не предусмотрены

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1	Общие вопросы анализа текста	Истоки лингвистики текста, ее объект, предмет и задачи; основные подходы и направления к изучению текстов, специфика литературоведческого, лингвистического и филологического анализов текста, типологии текстов	Устный опрос № 1 Подготовка и представление доклада с презентацией
2	Текст как функциональная единица	Понятие текста; признаки, свойства текста; уровни и единицы текста; текстовые категории; семантическое пространство и структурная организация текста	Устный опрос № 2 Контрольная работа № 2
3	Художественный текст и методология его анализа	Признаки, свойства художественного текста; уровни и единицы художественного текста; структурно-семантические и организационные особенности художественного текста	Устный опрос № 3 Контрольная работа № 3 Подготовка и представление доклада с презентацией
4	Научный текст и его лингвистические свойства	Понятие научного дискурса; структурно-семантические и организационные особенности научного текста; виды научного дискурса (Научный/Научно-учебный/Научно-популярный); правила оформления научного текста.	Устный опрос № 4 Подготовка и защита реферата
5	Общественно-политический и публицистический текст	Понятие публицистического дискурса; структурно-семантические и организационные особенности публицистического текста	Устный опрос № 5 Подготовка и защита реферата

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка и подготовка к текущему контролю	<i>Методические указания по организации самостоятельной работы по теоретическим дисциплинам, утвержденные кафедрой немецкой филологии, № 10 от 13 мая 2021 г.</i> <i>Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Теория перевода», утвержденные кафедрой английской филологии, протокол № 10 от 27.04.2021 г.</i> <i>Методические указания по организации самостоятельной работы по теоретическим дисциплинам, утвержденные кафедрой новогреческой филологии, протокол № 7 от 17.02.2021 г.</i>

2	Подготовка и защита рефератов	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой немецкой филологии, протокол № 10 от 13 мая 2021 г. Методические указания по написанию рефератов, утвержденные кафедрой новогреческой филологии, протокол № 7 от 17.02.2021 г. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Теория перевода», утвержденные кафедрой английской филологии, протокол № 10 от 27.04.2021 г.
3	Подготовка и представление презентаций	Методические рекомендации по подготовке и представлению презентации, утвержденные кафедрой немецкой филологии, протокол № 10 от 13 мая 2021 г. Методические указания по подготовке и представлению презентации, утвержденные кафедрой новогреческой филологии, протокол № 7 от 17.02.2021 г. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Теория перевода», утвержденные кафедрой английской филологии, протокол № 10 от 27.04.2021 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

Для лиц с

нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Образовательные технологии, используемые в процессе реализации курса «Теория перевода» направлены на активизацию познавательной деятельности студентов, развитие способов продуктивной деятельности, расширение стратегий обучающихся при работе с разными видами текстов, стимулирование критического и творческого подхода к решению учебных задач, моделирование профессиональной, в том числе, педагогической деятельности, активизацию сотрудничества, развитие умений работать в команде.

При освоении дисциплины применяются следующие образовательные технологии:

1) Дифференцированное обучение – организация образовательного процесса на основе учета индивидуально-типологических особенностей обучающихся и вариативного построения учебного процесса в выделенных группах. Реализуется путем включения в учебный процесс заданий различного уровня сложности (репродуктивный, продвинутый, творческий). При

использовании дифференцированного подхода используется метод малых групп, метод проектов. Интерактивное обучение как способ организации учебного процесса, при котором студенты и преподаватель активно взаимодействуют друг с другом. Каждый участник взаимодействия вносит свой вклад, в ходе работы происходит обмен идеями, знаниями, выработка совместных способов действия. Интерактивное обучение реализуется в ходе фронтальной, групповой и парной работы. Признаки интерактивного обучения: комфортная психологическая атмосфера занятий, позволяющая студенту чувствовать свою интеллектуальную состоятельность, психологическую защищенность; самостоятельный поиск обучающимися вариантов решения поставленной учебной задачи; при этом исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи, превосходство активности обучающихся над активностью преподавателя, активное воспроизведение ранее полученных теоретических знаний в новых условиях, наличие обратной связи.

2) Проблемное обучение как технология, основанная на структуре учебного процесса, предполагающего разрешение последовательно создаваемых учебных проблемных ситуаций. Проблемная ситуация – осознанное интеллектуальное затруднение, порождаемое несоответствием между имеющимися знаниями и теми, которые необходимы для решения возникшей ситуации. Учебная проблема направляет мыслительный поиск, пробуждает интерес к исследованию. Проблема выражается в форме проблемного вопроса или проблемного задания.

3) Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Филологический анализ текста».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме

- подготовки и защиты реферата,
- контрольной работы,
- устного опроса,
- подготовки и представления презентаций,

и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету (6 семестр).

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ОПК-4.1 Понимает базовые принципы осуществления сбора и анализа языковых и литературных фактов	Знает базовые принципы осуществления сбора языковых и литературных фактов	Устный опрос 1-5 Контрольная работа №1	Вопросы на зачете 1-20

2	ОПК-4.1 Понимает базовые принципы осуществления сбора и анализа языковых и литературных фактов	Умеет анализировать основные понятия и категории современной филологии	Устный опрос 1-5 Подготовка и представление доклада с презентацией	Вопросы на зачете 1-20
3	ОПК-4.1 Понимает базовые принципы осуществления сбора и анализа языковых и литературных фактов	Владеет системными представлениями об анализе языковых и литературных фактов	Устный опрос 1-5 Контрольная работа	Вопросы на зачете 1-20
4	ОПК-4.2 Демонстрирует способность к осуществлению филологического анализа и интерпретации текста	Знает предмет, задачи, основные методы филологического анализа и интерпретации текста	Устный опрос 1-5 Подготовка и представление доклада с презентацией	Вопросы на зачете 1-20
5	ОПК-4.2 Демонстрирует способность к осуществлению филологического анализа и интерпретации текста	Умеет определять тип текста, его функцию; анализировать его структурно-семантические особенности;	Устный опрос 1-5 Контрольная работа Подготовка и защита реферата	Вопросы на зачете 1-20
6	ОПК-4.2 Демонстрирует способность к осуществлению филологического анализа и интерпретации текста	Владеет навыками филологического анализа и интерпретации текстов различной стилистической направленности.	Устный опрос 1-5 Подготовка и защита реферата	Вопросы на зачете 1-20

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тест для текущего контроля и оценки знаний по предмету

1. Match the parts of the statements:

- a) the objective description type is
- b) the subjective description type is

- 1) used in fiction
- 2) used in scientific literature, manuals, instructions

Choose a correct answer.

2. Some symbols recognized as standing for something in particular even by people from different cultures are called...
 - a) natural symbols
 - b) conventional symbols
 - c) imagery
3. Tick the correct statement:
 - a) An omniscient POV suggests human littleness.
 - b) The use of any other POV would turn the story into a different story.
 - c) The POV must be consistent.
4. There exists a 2nd person POV.
 - a) true
 - b) false
5. A defective plot is based on causal relationships.
 - a) true
 - b) false
6. The setting itself may be an antagonist.
 - a) true
 - b) false
7. Composition contains a plot.
 - a) true
 - b) false
8. The hardest part of a story to get right is...
 - a) middle
 - b) ending
 - c) beginning
 - d) plot
9. Events are presented in chronological order...
 - a) in a plot
 - b) in a story
10. "The Invisible Japanese Gentlemen" has the...
 - a) open plot structure
 - b) closed plot structure
 - c) non-linear narrative structure
11. The situation which brings the conflict into the open is...
 - a) a destabilizing event
 - b) a crisis
 - c) a resolution
12. The common notion of the happy ending is, in fact,...
 - a) a tragic ending
 - b) a comic ending
 - c) a funny ending
13. Which kind of time setting can be used to provide suspense?
 - a) clock time

- b) calendar time
- c) seasonal time
- d) historical time

14. Identify a POV of the extract:

"She walked into the room, feeling nervous, and saw the man sitting in a chair with his fists clenched and jaw set".

- a) reliable
- b) unreliable
- c) omniscient
- d) selective omniscient
- e) objective

15. The title of "The Invisible Japanese Gentlemen" contains...

- a) a contrast
- b) an irony
- c) the main principle

16. The question whether a character is capable of surprising in a convincing way is known as...

- a) dealing with a crisis
- b) the test for roundness
- c) solving an internal conflict

17. A specific role that some language items play in a certain context when the reader's attention cannot but be drawn to them is known as...

- a) a symbol
- b) foregrounding
- c) stylistic devices

18. A frame structure of the text supposes...

- a) the text having the same beginning and ending
- b) the open plot structure

19. A psychological short story mostly has...

- a) the closed plot structure
- b) the open plot structure
- c) the tragic ending

20. The classic plot structure...

- a) consists of four elements
- b) is based on Aristotle's tragedy model
- c) has an open structure

Complete the statement by giving a definition to a notion.

- 21. A circular pattern is...
- 22. Simple composition is...
- 23. Complicated composition is...
- 24. Complex composition is...
- 25. Retardation is...
- 26. Free indirect speech is...
- 27. Verbal irony is...
- 28. Situational irony is...
- 29. Dramatic irony is...
- 30. Ambiguity is...
- 31. Flashback is...
- 32. A poetic detail is...

33. A symbol is...
34. Imagery is...
35. A compositional device which consists in a deliberate postponement of the completion of a sentence / utterance is...

Give the expanded answer to the following questions.

36. Enumerate all the types of the external conflict.
37. Enumerate all the types of the inner conflict.
38. Enumerate all the types of temporal setting.
39. Enumerate all the types of spatial setting.
40. Enumerate all the principles of the poetic structure of a literary text.
41. Enumerate all the types of observers in a descriptive text.
42. Enumerate all the types of images.
43. Enumerate all the types of description.
44. Enumerate all the types of characters.
45. Explain the notion of macro and micro elements of a literary text. Give an example.
46. Explain the notion of reverse chronology.
47. Comment on a compositional type of "Death of a Hero".
48. Comment on a plot structure of "Death of a Hero".
49. Comment on POV of "The One Who Waits".
50. Comment on POV of "His First Flight".
51. Comment on POV of "I Spy".
52. Comment on POV of "The Macbeth Murder Mystery".
53. Comment on the strong positions of "The Catbird Seat".
54. Comment on the strong positions of "The Macbeth Murder Mystery".
55. Comment on the strong positions of "The Reaping Race".
56. Comment on the strong positions of "His First Flight".
57. A circular pattern, shifts of the POV, a symbolic meaning of colours, dystopian setting. Which story is described? Provide your answer with key words.
58. Does the protagonist in "Poppy Seeds" have an inner conflict? If yes, which one? Give reasons.
59. Which of the stories studied contains a paradox?
60. Explain the difference between stable and unstable irony.
61. What time is used in mystery/detective novels?
62. Which external conflict occurs to be the main in most dystopian stories?
63. Explain the difference between a plot and a story.
64. Explain the difference between a flashforward and foreshadowing.
65. What is the leading principle of "The Man Of Property"? Give reasons.
66. What is the leading principle of "Poppy Seeds"? Give reasons.
67. What is the leading principle of "Death Of A Hero"? Give reasons.
68. What is the leading principle of "The Macbeth Murder Mystery"? Give reasons.
69. What is the leading principle of "The One Who Waits"? Give reasons.
70. What is the leading principle of "The Reaping Race"? Give reasons.

Критерии оценки контрольной работы.

Оценка по тесту выставляется пропорционально доле правильных ответов:

- 90-100% – оценка «отлично»
- 75-89% – оценка «хорошо»
- 60-74% – оценка «удовлетворительно»
- менее 60% правильных ответов – оценка «неудовлетворительно»

Устный опрос № 3 по теме «Художественный текст и методология его анализа»

1. Дайте развернутое определение основным содержательным элементам текста (действие, действующие лица, время, пространство)
2. Раскройте понятие «художественное время». Приведите примеры, иллюстрирующие основные аспекты этой текстовой категории.
3. Раскройте понятие КРФ. Приведите примеры.

4. Назовите возможные формы перспективы повествования в художественном тексте.

Критерии оценки устного опроса

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Реферат

Тематика рефератов

- Основные категории и факторы текстообразования.
- Текстовая деятельность, текстообразование и текстовая норма.
- Соотношение лексической структуры текста с семантической и смысловой структурами.
- Содержание-информация-семантика-смысл: анализ содержательной структуры текста
- Интертекстуальный анализ как принцип интерпретации художественного текста.
- Фактор адресата в текстах разной функциональной направленности.

Критерии оценки рефератов

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём (10-12 стр.), соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата (8-10 стр.); имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы либо реферат студентом не представлен.

Тематика докладов с презентациями по теме «Художественный текст и методология его анализа»

1. Литературно-критический дискурс и его место в литературном процессе.
2. Основы функционально-прагматической теории художественного текста.
3. Эпистемические аспекты художественного текста.
4. Лингвистическое значение и проблемы соотношения формы и содержания в художественном тексте.
5. Особенности синтагматики и парадигматики художественного текста.
6. «Автор в тексте» как реальность и текстовая категория.
7. Эмфатическая функция и средства ее выражения на примере художественного текста.

Критерии оценки докладов

Каждый из предложенных показателей оценивается по критериям

выполнен – 2 балла

частично выполнен – 1 балл

не выполнен – 0 баллов.

Показатели оценки	Критерии оценивания
1	Структура (количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления, например: для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов, включая титульный слайд и слайд с выводами)
2	Наглядность (иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается, например: используются средства наглядности информации в виде таблиц, схем, графиков и т. д.)
3	Дизайн и настройка (оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления)
4	держание (презентация отражает основные этапы исследования – проблему, цель, гипотезу, ход выполнения работы, выводы, т.е. содержит полную, понятную информацию по теме доклада при наличии орфографической и пунктуационной грамотности)

5	Требования к выступлению (выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал, выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории, выступающий точно укладывается в рамки регламента).
---	--

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет, 6 семестр)

Зачет состоит из трех заданий: 2 теоретических вопроса и интерпретация одного из изученных текстов. Экзаменатор имеет право задавать уточняющие вопросы в случае необходимости.

Теоретические вопросы к зачету:

1. The notion of text in philology. Types of texts.
2. Basic categories of the text.
3. Literary text, its characteristics.
4. Literary text interpretation – object, tasks, methods.
5. Reading for the plot – five simple words.
6. Description: definition, types.
7. Description: functions, linguistic characteristics.
8. Types of characters.
9. Methods of character drawing.
10. Strong positions of the text.
11. Literary time.
12. Time in novels.
13. Incomplete representation.
14. Poetic detail.
15. Recurrence. Key words.
16. Setting: temporal and special.
17. Poetic structure of a literary text, its layers.
18. Plot structure and composition.
19. Participant points of view.
20. Nonparticipant points of view.

Критерии оценивания по зачету

Оценка «зачтено» выставляется, если студент

- знает основные понятия и категории современной филологии;
- умеет оперировать основными понятиями и категориями филологической науки;
- владеет способностью анализировать основные понятия и категории применительно к языковым явлениям;
- знает закономерности применения основных понятий и категорий современной филологии;
- умеет применять основные понятия и категории современного переводоведения в профессиональной деятельности;
- владеет системными представлениями об использовании основных понятий и категорий филологии применительно к процессу перевода.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент

- не усвоил или частично усвоил материал;
- затрудняется дать определения основным понятиям и категориям современной филологии;
- не умеет оперировать или оперирует с грубыми нарушениями и ошибками основными

понятиями и категориями современной филологии применительно к переводоведению;

- не владеет или владеет частично способностью анализировать основные понятия и категории филологии применительно к языковым явлениям;
- не владеет системными представлениями об использовании основных понятий и категорий филологии применительно к процессу перевода.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Катермина, В.В., Рябцева, Э.Г. Художественный текст: анализ и интерпретация : учебное пособие / В. В. Катермина, Э. Г. Рябцева. – Краснодар : [Просвещение-Юг], 2017. – 299 с. – ISBN 978-5-93491-754-9.

2. Авдониная, Л. Н. Филологический анализ художественного текста. Теория и практика : учебное пособие для вузов / Л. Н. Авдониная. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 312 с. — ISBN 978-5-507-52906-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/503567> (дата обращения: 06.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Маслова, В. А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебник для вузов / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06246-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586043> (дата обращения: 06.06.2026).

5.2. Периодическая литература

Не предусмотрена.

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru

Профессиональные базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
2. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
3. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
4. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>)
2. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
5. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>
6. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>
7. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебная работа по дисциплине «Филологический анализ текста» нацелена на развитие у студентов знаний и умений, связанных с общетеоретическими филологическими компетенциями, развитием их способностей в области коммуникации, навыками сбора и анализа лингвистических данных.

Во время осуществления самостоятельной работы по курсу «Филологический анализ текста» студент овладевает навыками поиска, анализа, обработки и хранения информации. Особое значение приобретает в рамках данной дисциплины развитие навыков индивидуальной работы с текстом, дополнительной литературой, способности анализировать собственные ошибки, умению их устранять.

Самостоятельная работа выполняется в удобные для студента часы и представляется по согласованию с преподавателем на практических занятиях. Самоподготовка студента по теоретическим аспектам курса проверяется посредством проведения контрольных работ проводимых после прохождения соответствующей темы.

Самостоятельная работа студента включает в себя следующие аспекты:

1. Выбор тем и текстов, подбор основной и дополнительной литературы, составление плана работы с текстом.
3. Подготовка к участию в студенческих конференциях, конкурсах.

4. Изучение актуальной дополнительной литературы по курсу.
5. Изучение и подготовка кратких текущих сообщений по актуальным материалам Интернет-ресурсов.
6. Разбор теоретического материала, повторение тем, анализ и запоминание фактического материала.
7. Подготовка к контрольным работам.
8. Самоподготовка к зачету.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. № 355	Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., интерактивная доска-1шт., Wi-Fi, маркерная доска-1шт., ноутбук	Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Подписка на 2017-2018 учебный год на программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Microsoft Office Professional Plus Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 (текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты) Microsoft Windows 8, 10 Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)
--	---	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-	Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Подписка на 2017-2018 учебный год на программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного

	образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	университета и его филиалов. Microsoft Office Professional Plus Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 (текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты) Microsoft Windows 8, 10 Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)
Лингвистическая научно-исследовательская лаборатория 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149 ауд. 323	Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., персональные компьютеры с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук, маркерная доска-1шт. Учебная мебель, Wi-Fi, маркерная доска-1шт., ноутбук, переносной проектор	Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Подписка на 2017-2018 учебный год на программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Microsoft Office Professional Plus Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 72569510 от 06.11.2018 (текстовый редактор, табличный редактор, редактор презентаций, СУБД, дополнительные офисные инструменты, клиент электронной почты) Microsoft Windows 8, 10 Дог. №73-АЭФ/223-ФЗ/2018 Соглашение Microsoft ESS 7256951 Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)