

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**«Б1.О.05. Философия и методология искусства»**

**Объем трудоемкости:** 3 з.е., 108 часов

**Цель дисциплины:** сформировать основы творческого композиционного мышления художественной деятельности; освоение студентами содержания дисциплины; овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде дисциплины

**Задачи дисциплины:**

- формирования мировоззрения, развитие творческого воображения и образного мышления;
- формирование способности определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- формирование способности разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Философия и методология искусства» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*                                                                                                                                                                                                                                                                             | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</b>                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                           |
| УК-5.1 Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.                                                                                                                                                                                  | Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур;                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Умеет: понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества;                                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.                                                                                                                  |
| <b>ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</b>                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                           |
| ОПК-4.1 Использует методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способы усвоения подрастающим поколением и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) | Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей формулировка результата обучения;                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку в изменяющейся поликультурной среде; |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей Действительности.                                                                               |

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (*очная форма обучения*)

| №  | Наименование разделов (тем)           | Количество часов |                   |    |    |                      |
|----|---------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|    |                                       | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|    |                                       |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1. | Искусство как явление культуры        | 28               | 2                 | 6  |    | 20                   |
| 2. | Философское осмысление искусства      | 51,8             | 10                | 16 |    | 25,8                 |
| 3. | Методология искусства                 | 28               | 2                 | 6  |    | 20                   |
|    | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>   | 107,8            | 14                | 28 | 0  | 65,8                 |
|    | Контроль самостоятельной работы (КСР) |                  |                   |    |    |                      |
|    | Промежуточная аттестация (ИКР)        | 0,2              |                   |    |    |                      |
|    | Подготовка к текущему контролю        |                  |                   |    |    |                      |
|    | Общая трудоемкость по дисциплине      | 108              |                   |    |    |                      |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**Курсовые работы:**

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор И.А. Аполлонов, д.философ.н., доцент