

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Б1.О.06 МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА»

Объем трудоемкости: 8 з.е., 288 часов

Цель дисциплины: «Методы и технологии академического рисунка» заключается в формировании у обучающихся компетентных навыков и знаний в объектной области и предметной среде дисциплины и в подготовке магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач художественно-исследовательского характера.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся знаний научных основ методики обучения средствами изображениями,
- овладение знанием теоретических основ и проблематики рисунка, классификаций методов педагогического исследования, применения метода формирующего эксперимента в педагогическом исследовании.
- формирование навыка проводить сравнительный анализ методов художественного педагогического исследования, оценивать целесообразность применения исследовательских методов;
- отработка навыка разработки художественно-исследовательские программы;
- отработка навыка планирования, организации и проведения художественно-педагогическое исследование;
- отработка навыка обработки, обобщения и представления результатов исследования.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методы и технологии академического рисунка» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Изучение дисциплины «Методы и технологии академического рисунка» способствует формированию у магистрантов следующих компетенций в сфере научно-исследовательской и художественной деятельности:

- анализ, систематизация и обобщение результатов научных и художественных исследований в сфере изобразительных искусств;
- использование полученных знаний, умений и навыков в овладении смежными дисциплинами «Методы и технологии академической живописи», «Графика», «Методы и технология реалистического искусства», «Теория и методика обучения рисунку»;
- проектирование, организация, реализация и оценка результатов научного исследования в сфере художественного образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий;
- организация взаимодействия с коллегами, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных исследовательских задач;
- осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2.1, ПК-3.1.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-2 Способен разрабатывать и обновлять учебно-методические материалы для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам.	
ПК-2.1 Применяет принципы разработки	Знать: принципы разработки и обновления учебно-

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
и обновления учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий в области изобразительного искусства.	методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий в области изобразительного искусства;
	Уметь: применять принципы разработки и обновления учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий в области изобразительного искусства;
	Владеть: принципами разработки и обновления учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий в области изобразительного искусства.
ПК-3 Способен разрабатывать эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, наглядно представлять образы с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ.	
ПК-3.1 Применяет навыки разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ.	Знать: принципы разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ;
	Уметь: применять навыки разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ;
	Владеть: навыками разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Рисунок обнаженной фигуры человека	81	-	-	28	53
	ИТОГО по разделам дисциплины	81	-	-	28	53
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Тонально-живописный рисунок обнаженной фигуры	107,8	-		52	55,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	107,8	-		52	55,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Рисунок одетой фигуры в интерьере	45	-	-	36	9
	ИТОГО по разделам дисциплины	45	-	-	36	9
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен.

Автор О.М. Гаврилов, к.п.н., профессор кафедры графики