

Аннотация к рабочей программы дисциплины
«Б1.О.07. Методы и технологии академической живописи»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 8 з.е., 288 часов

Цель дисциплины: «Методы и технологии академической живописи» заключается в формировании у обучающихся компетентных навыков и знаний в объектной области и предметной среде дисциплины, в подготовке магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач художественно-исследовательского характера, а также воспитание художественного вкуса магистранта, наделение необходимым творческим и практическим инструментарием для успешной самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям старших школьников, юношей и девушек, и отражающих специфику предметной области;
- формирование системы теоретических и практических знаний о формах и методах обучения живописи в системе ВО;
- развитие художественно-педагогического, творческого мышления будущих магистров изобразительного искусства в области практики, теории и методики обучения живописи;
- обеспечение тесной взаимосвязи теоретического обучения с практической деятельностью магистров;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- формирование художественно-культурной среды, способствующей удовлетворению культурных потребностей и художественно-культурному развитию отдельных групп населения.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методы и технологии академической живописи» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Содержание курса определено в соответствии с назначением дисциплины в системе высшего образования. Владение основами академической живописи является необходимой частью деятельности будущего магистра педагогического образования. В практических занятиях реализуются знания, полученные при изучении смежных дисциплин, таких как «Методы и технологии академического рисунка», «Теория и методика обучения живописи», «Методы и технологии реалистического изображения».

Требования к уровню освоения дисциплины

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-2 Способен разрабатывать и обновлять учебно-методические материалы для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам.	
ПК-2.1 Применяет принципы разработки и обновления учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий в области изобразительного искусства.	Знать: принципы разработки и обновления учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий в области изобразительного искусства;
	Уметь: применять принципы разработки и обновления учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий в области изобразительного искусства;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	Владеть: принципами разработки и обновления учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий в области изобразительного искусства.
ПК-3 Способен разрабатывать эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, наглядно представлять образы с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ.	
ПК-3.1 Применяет навыки разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ.	Знать: принципы разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ;
	Уметь: применять навыки разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ;
	Владеть: навыками разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2.1, ПК-3.1.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Портретное изображение человека в интерьере	47	-	-	30	17
2.	Изучение техники и технологии выполнения портрета	34			26	8
	ИТОГО по разделам дисциплины	81	-	-	56	25
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС

			Л	КРП	ЛР	СРС
	Изображение натюрморта с выразительным ритмом расположения предметов	48,9	-	7	21	20,9
	Выполнение тематической постановки	58,9		7	31	20,9
	ИТОГО по разделам дисциплины	107,8	-	14	52	41,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Изображение натюрморта в сдержанной цветовой гамме	23	-	-	18	5
2.	Длительный этюд	22			18	4
	ИТОГО по разделам дисциплины	45	-	-	36	9
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа

Курсовые работы: 2 семестр

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен.

Автор Е. И. Саяпина, к. п. н., доцент, зав. кафедры графики