

Аннотация к рабочей программы дисциплины
« Б1О.14.01 Теория цвета и колористика »
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: Цель изучения дисциплины «Теория цвета и колористика» состоит в формировании колористической культуры специалиста, способного к проведению творческой и научно-исследовательской деятельности высшего образования в области - в соответствии с Целями Основной Образовательной Программы (ООП) подготовки специалистов по направлению 54.05.03 Графика.

Задачи дисциплины: изучение истории обучения цветоведению в художественно- педагогических школах России и зарубежных стран;

- теоретическое обоснование методов и приемов использования закономерности цветоведения в профессиональном обучении художника – педагога;
- формирования устойчивых навыков целенаправленной работы по использованию колористики в теории и методике обучения изобразительной деятельности;
- воспитание творческого отношения к использованию в профессиональной деятельности художника-педагога закономерности цветоведения и колористики.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория цвета и колористика» относится к обязательной части художественно-теоретического модуля Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана, код дисциплины Б1.О.14.01.

В процессе лекционных и практических занятий используются знания и практические навыки изобразительной деятельности, полученные студентами при изучении дисциплин профильной направленности: «Рисунок», «Живопись», «Основы изобразительной грамоты».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	
ИОПК-1.1 Использует выразительные средства изобразительного искусства для фиксации явлений и образов окружающей действительности	Знает основные законы композитного построения ,фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства
	Умеет применять на практике изученные средства, техники и технологии изобразительного искусства в области графики, используя теоретические знания
	Владеет навыками работы со сложными композиционными схемами, их составления и применения в творческих работах
ПК-3Способен реализовывать художественно-дизайнерские решения на высоком профессиональном уровне, используя теоретические и практические знания методов и технологий изобразительного искусства	
ИПК-3.1Применяет теоретические и практические знания методов и технологий изобразительного искусства в процессе творческой работы	Знает основные законы композиционного построения и методики создания композиционного решения для авторских произведений
	Умеет применять на практике изученные средства, техники и технологии изобразительного искусства в области графики, используя теоретические знания
	Владеет навыками работы со сложными композиционными схемам, их составления и применения в творческих работах

Содержание дисциплины:**Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.**

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение в курс цветоведения. Исторический очерк	11		3	4	4
2.	Научные основы цветоведения	11		3	4	4
3.	Свойства цвета и их применение в декоративной живописи и дизайне, смешение	11		3	4	4
4.	Виды контрастов и их применение в дизайне.	11		3	4	4
5.	Цветовая гармония и колорит. Цветовая композиция	10		2	4	4
6.	Цветовые системы и колористика	12		2	6	4
7.	Символика цвета. Цвет и форма в природе, живописи и дизайне.	13		2	6	5
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	79		18	32	29
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.3				
	Подготовка к текущему контролю	26.7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрена**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

Автор Денисенко В.И.