

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Б1.О.35 Вопросы анализа художественного текста»**

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы

Цель дисциплины:

Цель освоения дисциплины – формирование навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации иноязычного художественного текста с учетом специфики лингвистических, национально-культурологических, прагматических, коммуникативных характеристик; приобретение способности применять знания в области теории и истории новогреческого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование комплексного представления о тексте, его структуре, стилистических особенностях, устройстве, типах и методах его истолкования;
- ознакомление с общими законами смыслообразования, со спецификой отдельных функциональных стилей, жанров и индивидуальной манеры авторов;
- расширение культурного и филологического кругозора.
- изучение выразительных и изобразительных средств языка, языковых средств, формирующих и организующих структурную, смысловую и коммуникативную природу текста;
- обучение пользованию справочной литературой и словарями; работе с научной литературой; применению теоретических понятий к описанию языкового материала;
- совершенствование навыков осуществления поиска, хранения, обработки и представления информации, ориентированной на решение поставленных задач;
- формирование навыков анализа художественных текстов различных жанров; навыков лингвистического анализа языковых единиц на уровне языка и речи;
- формирование навыков применения знаний в области филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.О.35 Вопросы анализа художественного текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные по стандарту высшего образования, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Практический курс английского языка», «Лексикология английского языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «Стилистика английского языка».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4	Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста

ИОПК-4.1 Понимает базовые принципы осуществления сбора и анализа языковых и литературных фактов.	Знает базовые принципы сбора и анализа языковых и литературных фактов. Умеет осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов. Владеет базовыми принципами сбора и анализа языковых и литературных фактов.
ИОПК-4.2 Демонстрирует способность к осуществлению филологического анализа и интерпретации текста	Знает основные положения и концепции филологического анализа и интерпретации текста; литературу в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с историей культуры страны. Умеет обобщать закономерности литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; формулировать литературоведческие и лингвистические проблемы исследования текстового материала. Владеет базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; понятийным и терминологическим аппаратом лингвистики текста и интерпретации текста; свободно владеет иностранным языком в его литературной форме; навыками перевода художественных текстов с иностранного языка на русский.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (*очная форма обучения*)

№	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие текста и его композиции.	9	—	8	—	1
2.	Жанрово-стилевая организация текста.	9	—	8	—	1
3.	Пунктуация.	9	—	8	—	1
4.	Художественный образ.	9	—	8	—	1
	Итого по дисциплине:	36		32		4
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	35,7				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю					

	Общая трудоемкость по дисциплине	72				
--	----------------------------------	----	--	--	--	--

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор Козлова Козлова Н.В.