

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Б1.В.01 СТУДИЙНАЯ ПРАКТИКА: ВИЗУАЛЬНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 54.05.03 Графика

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц

Цель дисциплины:

- сформировать основы творческого композиционного мышления художественной деятельности;
- освоение студентами содержания дисциплины;
- овладение знаниями и компетенциями в объектной области и предметной среде дисциплины.

Задачи дисциплины:

- формирования мировоззрения, развитие творческого воображения и образного мышления;
- умение анализировать произведения изобразительного искусства;
- повышение культуры восприятия студентов: формирование высоких эстетических потребностей;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Студийная практика: визуальные наблюдения» относится к Блоку 1, части, формируемую участниками образовательных отношений, код дисциплины Б1.В.01.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-5.1

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-3 Способен реализовывать художественно-дизайнерские решения на высоком профессиональном уровне, используя теоретические и практические знания методов и технологий изобразительного искусства.	
ПК-3.1 Применяет теоретические и практические знания методов и технологий изобразительного искусства в процессе творческой работы.	Знать: теоретические и практические знания методов и технологий изобразительного искусства в процессе творческой работы;
	Уметь: Применять теоретические и практические знания методов и технологий изобразительного искусства в процессе творческой работы;
	Владеть: теоретическими и практическими знаниями методов и технологий изобразительного искусства в процессе творческой работы.
ПК-3.2 Выбирает способы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом	Знать: способы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стилевых особенностей;

культурно-исторических и стилевых особенностей.	Уметь: выбирать способы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стилевых особенностей.
	Владеть: способами проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стилевых особенностей.
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
ПК-5.1 Использует на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть: способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Натюрморт	71,8	-	-	34	37,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	72				
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Акварельная живопись. Натюрморт.	107,8	-	-	56	51,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	108				
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор Виданова Е.А., к.п.н, доцент.