

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Б1.О.15.03 ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки 54.05.03 Графика

Объем трудоемкости: 4 з.е.

Цель дисциплины:

Формирование готовности использовать систематизированные практические знания для определения и решения исследовательских целей и задач в области образования и культурно-просветительской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1 Сформировать способности определять педагогические цели и задачи в области основного и дополнительного образования.
- 2 Освоить планирование занятий и цикла занятий, направленных на освоение изобразительного вида деятельности.
- 3 Освоить разработку дизайн-макетов (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.
- 4 Освоить подготовку графических материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 дисциплины художественно-творческого модуля Б1.О.15.03" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ИПК-6.1, ИПК-6.2.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	
ПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства	Знает: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства
	Умеет: обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде
	Владеет: способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства

ПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности	<i>Знает:</i> способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства
	<i>Умеет:</i> разрабатывать графических, живописных эскизов и эскизов декоративно-прикладного искусства для осуществления культурно-просветительской деятельности
	<i>Владеет:</i> способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 1-2 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Изразец	71,8			34	37,8
2.	Художественное валяние из шерсти	71,8			56	15,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	143,6			90	53,6
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Курсовая работа					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,4				
	Подготовка к текущему контролю					
	Подготовка к экзамену					
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: не предусмотрена.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор Белая Мальцева Л.В., д.п.н., профессор