

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б1.В.03 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ПО ВИДАМ)»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы (108 часов)

Цель освоения дисциплины

Формирование готовности использовать систематизированные практические знания, умения и навыки, приобретенные при изучении различных дисциплин (на интеграционной основе) для определения и решения круга задач в области культурно-просветительской деятельности.

Задачи дисциплины

- 1 Сформировать способности к проектному способу достижения цели через решение конкретной проблемы в условиях ограниченности срока и ресурсов, которая завершается практическим результатом в виде проекта;
- 2 Освоить планирование цикла действий, направленных на создание проекта изобразительного вида деятельности;
- 3 Освоить разработку дизайн-макетов (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- 4 Подготовить графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектная деятельность (по видам)» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Б1.В.03 учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
ИУК-2.3 Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач.	Знает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария
ИУК-2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария.	Умеет использовать принципы проектной методологии для решения профессиональных задач
	Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами решения профессиональных задач
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ИПК-5.1 Использует на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<i>Знает:</i> теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	<i>Умеет:</i> применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	<i>Владеет:</i> способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	
ИПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства	<i>Знает:</i> принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ИПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности	<i>Умеет:</i> обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	<i>Владеет:</i> способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа				Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	ИЗ	СРС
1	2	3	4	5	6	7	7
1	Предпроектная подготовка	9,8				2	7,8
2	Составление плана реализации проекта, подбор подходящих технологий, инструментов и оборудования	8				4	6
3	Выполнение задания по реализации проекта	74				20	54
4	Подготовка и презентация реализованного проекта	16				4	10
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	107,8				30	77,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)						
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2					
	Подготовка к текущему контролю						
	Общая трудоемкость по дисциплине	108					

Курсовые работы: Не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачёт (4 сем.)

Автор Т.В. Белая. Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна, доцент.