

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Б2.О.01.01(У) УЧЕБНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (МУЗЕЙНАЯ)»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов)

Цель дисциплины: ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев, практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности, приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с работой и коллекциями музеев;
- ознакомление их с практикой организации музейной экспозиции и выставочной деятельности;
- приобщение их к художественному, культурному наследию мировому и отечественному.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

«Учебно-ознакомительная практика (музейная)» относится к обязательной части Блока 2 "Практики" учебного плана, принадлежит к разделу учебных практик.

Прохождению «Учебно-ознакомительной практики (музейной)» предшествует изучение дисциплин как Б1.О.15.03 «Основы декоративно-прикладного искусства» Б1.О.14.02 «История материальной культуры» и служит для последующего изучения дисциплин Б1.О.03 «Основы проектной деятельности в художественно-творческой сфере», Б1.О.14.04 «История декоративно-прикладного искусства народных промыслов России», прохождения педагогической практики, а также формирования профессиональной компетентности в области педагогики (изобразительное, декоративно-прикладное искусство).

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<i>Знает:</i> основы истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства; религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторического периода
	<i>Умеет:</i> применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности
	<i>Владеет:</i> способностью рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	
ОПК-4.1 Организует, проводит и участвует в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	<i>Знает:</i> основы организации и проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий
	<i>Умеет:</i> организовывать, проводить и принимать участие в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях
	<i>Владеет:</i> навыками организации, проведения художественных выставок, профессиональных конкурсов, фестивалей и иных творческих мероприятий

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов	
		Всего	4 сем.
1.	Вводное занятие: лекция, инструктаж	4	4
2.	Знакомство с коллекцией музеев, выставками	40	40
3.	Другие формы сотрудничества с музеями, выставочными организациями	20	20
4.	Самостоятельное ознакомление с историей музейных коллекций, работой выставочных организаций	30	30
5.	Подведение итогов практики	10	10
6.	Вид промежуточной аттестации (зачет)	4	4
	ИТОГО по разделам дисциплины	108	108
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	60	60
	Промежуточная аттестация (ИКР)	48	48
	Подготовка к текущему контролю		
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	108

Курсовые работы: Не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (2 сем.)

Автор: М.С. Харченко, преподаватель.