

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Handwritten signature of T.A. Hagurov
подпись

Хагуров Т.А.

«02»

июня

2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Б3.02(Д) ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

(наименование направленности (профиля))

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Краснодар 2026

Рабочая программа государственной итоговой аттестации «Защита выпускной квалификационной работы» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Белая Т.В., зав. кафедрой ДПИ и дизайна, доцент

Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины «Защита выпускной квалификационной работы» утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна

протокол № 11 « 13 » мая 2026 г.

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна

Белая Т.В., доцент



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании совета художественно-графического факультета

протокол № 8 « 25 » мая 2026 г.

Декан художественно-графического факультета

Коробко Ю.В., д.п.н., профессор



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета

протокол № 8 « 25 » мая 2026 г.

Председатель УМК факультета

Козыренко К.В., преподаватель каф. Живописи и композиции



подпись

Рецензенты:

Присяжнюк В.С., директор МУДО ДХШ им. В.А. Филиппова, заслуженный работник культуры Кубани

В.Д. Мухин, заслуженный деятель искусств Кубани, директор ДХШ им. В.А. Пташинского

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

1.2 Задачи дисциплины

1. Оценка уровня сформированности компетенций, предусмотренных ФГОС;
2. Оценка уровня освоения теории, методики и практики изобразительного (декоративно-прикладного) искусства;
3. Оценка уровня владения методами, приёмами и средствами художественно-педагогической и художественно-творческой деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

ГИА относится к Блоку 3 "Государственная итоговая аттестация" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики выявления тенденций, закономерностей и взаимосвязей для решения профессиональных задач.
	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности, применять системный подход.
	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия поставленных задач.
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
ИУК- 2.1 Понимает сущность правовых норм, цели и задачи нормативных правовых актов.	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
ИУК-2.2 Осуществляет поиск необходимой правовой информации для решения профессиональных задач.	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
ИУК-2.3 Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач.	Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах
ИУК-2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющихся ресурсов и ограничений, оценки	

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
рисков на основе проектного инструментария.	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
ИУК-3.1 Применяет методы командного взаимодействия; планирует и организует командную работу.	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия, процессы сотрудничества в команде.
	Умеет взаимодействовать в команде; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста, преодолевать трудности и стремиться к общей цели.
	Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем, организацией структуры.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
ИУК-4.1 Соблюдает нормы и требования к устной и письменной деловой коммуникации, принятые в стране(ах) изучаемого языка. ИУК-4.2 Демонстрирует способность к реализации деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах). ИУК-4.3 Выбирает коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении с деловыми партнерами. ИУК-4.4 Ведет деловую переписку и использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сфере.	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации
	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.
	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах. ИУК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний. ИУК-5.3 Определяет место и роль России в контексте мирового исторического развития.	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации, историческое наследие и социокультурные традиции.
	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм; умеет определять место и роль России в контексте мирового исторического развития.
	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ИУК-5.4 На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции. УК-5.5 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям УК-5.6 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.7 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира УК-5.8 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
ИУК-6.1 Понимает необходимость осознанного управления своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования ИУК-6.2 Планирует траекторию саморазвития, определяет ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использует личностные ресурсы	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда.
	Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории.
	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ИУК-7.1 Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний ИУК-7.2 Выполняет индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры	Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни.
	Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
	Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
ИУК-8.1 Осуществляет выбор способов поддержания безопасных условий жизнедеятельности, методов и средств защиты человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов ИУК-8.2 Демонстрирует приемы оказания первой помощи пострадавшему ИУК-8.3 Применяет положения общевоинских уставов в повседневной деятельности подразделения, управляет строями, применяет штатное стрелковое оружие, ведет общевойсковой бой в составе подразделения, пользуется топографическими картами ИУК-8.4 Выполняет поставленные задачи в условиях РХБ заражения ИУК-8.5 Имеет высокое чувство патриотизма, считает защиту Родины своим долгом и обязанностью	Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения, положения общевоинских уставов.
	Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях, применяет положения общевоинских уставов в повседневной деятельности подразделения, пользоваться топографическими картами.
	Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности; навыками выполнения поставленные задачи в условиях РХБ заражения, чувством долга защиты Родины.
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	
ИУК-9.1 Понимает и использует базовые знания дефектологии в социальной и профессиональной сферах	Знает причины, признаки и последствия психофизических особенностей развития детей с психическими и (или) физическими недостатками, закономерностей их обучения и воспитания.
	Умеет принимать обоснованные экономические решения; оценивать вероятность возникновения

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ИУК-9.2 Принимает обоснованные экономические решения на основе инструментария управления личными финансами	потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в чрезвычайных ситуациях.
	Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности; владеет методами поддержки и адаптации в социальной и профессиональной сферах, общению с другими людьми.
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики, их влияние на индивида и поведение экономических агентов	Знает базовые принципы функционирования экономики, инструменты управления личными финансами, влияние на индивида и поведение экономических агентов.
УК-10.2 Принимает обоснованные экономические решения на основе инструментария управления личными финансами	Умеет принимать обоснованные экономические решения, управлять личными финансами.
	Владеет практическими навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	
УК-11.1 Понимает сущность коррупционного поведения, проявлений экстремизма, терроризма и определяет свою активную гражданскую позицию по противодействию им, исходя из действующих правовых норм	Знает базовые сущность коррупционного поведения, проявлений экстремизма, терроризма.
	Умеет определять свою гражданскую позицию и противодействовать экстремизму и терроризму, исходя из действующих правовых норм.
	Владеет практическими навыками анализа исторических фактов.
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.1. Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знает историю и теорию в области искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, произведения искусства, базовые принципы применения религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода.
	Умеет определять контекст связей с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
	Владеет навыками рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте конкретного исторического периода.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	
ИОПК-2.1. Осуществляет работу с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию; выполняет отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвует в научно-практических конференциях	Знает методы работы с научной литературой, базовые принципы анализа и сбора данных научных исследований; критерии оценивания полученной информации.
	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результатов, осуществлять работу с научной литературой, собирать и анализировать полученные результаты научных исследований; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований, применять современные методы.
	Владеет исследовательскими навыками, компетентностью в участии научно-практических конференциях, проведении научных исследований с применением современных методов.
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	
ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения; проводит предпроектные изыскания, проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполняет проект в материале	Знать способы выполнения эскизов изобразительными средствами и проектной графики; знать виды и применения материалов.
	Уметь разрабатывать проектную идею, решать творческие задачи, создавать набор возможных решений и научно обосновывать их; моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
	Владеть навыками моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; владеть художественными материалами.
ОПК-4 Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	
ИОПК-4.1. Организовывает, проводит и участвует в художественных выставках, профессиональных	Знать способы, цели, концепции проведения выставок, фестивалей и различных творческих мероприятий.
	Уметь реализовывать организацию и проведение художественных выставок.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	Владеть навыком участия и проведения художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.
ОПК-5 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
ИОПК-5.1. Понимает принципы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знает задачи и методы информационной и библиографической культуры, требования информационной безопасности.
	Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
	Владеет конфиденциальностью, целостностью и доступностью в профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.
ОПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	
ИОПК-6.1. Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	Знать педагогические закономерности и принципы обучения, развития, воспитания, в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности.
	Уметь разрабатывать и реализовывать образовательную деятельность, образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.
	Владеть методами педагогической деятельности в развитии обучающихся; реализации педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых
ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
ИОПК-7.1. Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам современной культурной политики РФ.
	Уметь анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере современного культурного образования РФ.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	Владеть основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере; способами реализации проблематике современной культурной политики РФ.
ОПК-8 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ИОПК-8.1. Осуществляет выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности ИОПК-8.2. Использует современные информационно-коммуникационные технологии для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности ИОПК-8.3. Знает методы разработки оригинальных алгоритмов и программных решений с использованием современных технологий ИОПК-8.4. Владеет навыками декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных решений ИОПК-8.5. Знать современные цифровые технологии, возможность их применения для цифровой безопасности, потенциальные риски и способы их нейтрализации	Знать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; методы разработки оригинальных алгоритмов и программных решений с использованием современных технологий; знать современные цифровые технологии, потенциальные риски и способы их нейтрализации.
	Уметь осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности.
	Владеть навыками декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных решений; принципами работы современных информационных технологий и использование их для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	
ИПК-1.1 Понимает основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
методики обучения в художественно-творческой области образования	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой; Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	
ИПК-2.1 Демонстрирует способность объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения; Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.
ПК-3 Способен реализовывать художественно-дизайнерские решения на высоком профессиональном уровне, используя теоретические и практические знания методов и технологий декоративно-прикладного искусства	
ИПК-3.1 Применяет теоретические и практические знания методов и технологий декоративно-прикладного искусства в процессе творческой работы	Знать методы и технологии, принципы постановки целей и задач в декоративно-прикладном искусстве; знать культурно-исторические и стилевые особенности при создании изделий. Уметь выбирать способы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стилевых особенностей, реализовывать художественно-дизайнерские решения. Владеть высокими профессиональными навыками при реализации художественно-дизайнерских решений.
ИПК-3.2 Выбирает способы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стилевых особенностей	
ИПК-3.3 Осуществляет реализацию художественно-дизайнерских решений на высоком профессиональном уровне	
ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-4.1 Использует теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами ИПК-4.2 Анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-5.1 Использует на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	
ИПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства ИПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
осуществления культурно-просветительской деятельности	декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			А
Контактная работа, в том числе:		0.5	0.5
Самостоятельная работа, в том числе:		107.5	107.5
Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы (обоснование актуальности выбранной темы, обзор литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта, научной гипотезы и т.п.)		37	37
Проведение исследования по теме выпускной квалификационной работы		10	10
Подготовка и написание выпускной квалификационной работы		60	60
Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (подготовка доклада по теме исследования, презентации, репетиция доклада)		0,5	0,5
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	0.5	0.5
	зач. ед	3	3

Выпускная квалификационная работа

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

- систематизация теоретических знаний, их практическое применение в художественно-педагогической и художественно-творческой практике;
- проявление уровня владения методами, приемами и средствами изобразительного и (или) декоративно-прикладного искусства.

Выполнение и защита ВКР создает возможность оценить качество освоения образовательных программ, определить теоретическую и практическую подготовленность выпускника к постановке и решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы выполняется в виде бакалаврской работы.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

1. Теоретическая часть

- введение, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, ее актуальность на современном этапе художественно-педагогической и(или) художественно-творческой практики. Определяются цели и задачи выпускной квалификационной работы, изобразительные и методические материалы, выносимые на защиту;

- теоретическая часть, в которой студент должен проявить знания историко-теоретической базы изобразительного искусства в областях, соответствующих тематике выпускной квалификационной работы, разрабатывать методическую последовательность выполнения художественно-творческих проектов, или учебно-методических пособий, соответствующих профилю подготовки;

- заключительная часть должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;

- список использованной литературы.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент должен решить следующие основные задачи:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;

- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;

- собрать и обработать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;

- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;

- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;

- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы.

- заключительная часть должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;

- список использованной литературы.

2. Практическая часть - художественно-творческий проект, или научно-методическая разработка. В проектных разработках студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных задач ВКР теоретических знаний, умений и практических навыков, владение методами, приёмами и средствами изобразительной деятельности, необходимыми для разработки и воплощения творческого замысла в материалах и технологиях изобразительного, или декоративно-прикладного искусства;

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы бакалавра:

– титульный лист;

1. Теоретическая часть

Содержание

Введение

– основная часть;

- Глава 1 Историко-теоретическое обоснование разработки темы ВКР
- Глава 2. Методика разработки и воплощения художественно-творческого проекта (учебно-методического пособия)
- Глава 3. Рекомендации и мероприятия по решению изучаемой проблемы
- Заключение
- Список использованных источников
- приложения.
2. Практическая часть
- поисковые изобразительные материалы;
 - итоговое воплощение художественно-творческого проекта в материалах и технологиях изобразительного, или декоративно-прикладного искусства;
 - экспозиционное оформление изобразительных материалов, представляемых к защите.

Введение является вступительной частью ВКР, в которой рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние данной области художественно-творческой, или художественно-педагогической практики, формулируются цель и задачи ВКР, определяются изобразительные материалы, выносимые на защиту.

Как правило, теоретическая часть выпускной квалификационной работы состоит из двух глав.

Первая глава должна иметь историко-теоретический характер. Здесь анализируются исторические аспекты избранной области художественно-педагогической, или художественно-творческой практики. При этом рассматриваются аналоги решения задач, близких к задачам ВКР, в профессиональной деятельности художников-педагогов, в творческой практике изобразительного искусства.

Главу целесообразно завершать обобщающим выводами о способах, технологиях и средствах решения задач, связанных с темой ВКР.

Вторая глава направлена на планирование основных этапов и методической последовательности выполнения практической части – поисковых изобразительных материалов, художественных материалов, технологий и технических приемов выполнения художественно-творческого проекта.

Тексты глав дополняются иллюстративным материалом (репродукциями произведений мастеров изобразительного, или декоративно-прикладного искусства, фотографии авторских поисковых и итоговых изобразительных материалов). Иллюстративный материал сопровождается необходимыми ссылками.

Теоретическая часть может включать приложения, содержащие вспомогательные материалы. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

Выпускная квалификационная работа должна включать отзыв научного руководителя.

Процедура защиты ВКР служит средством, позволяющим государственной экзаменационной комиссии дать обоснованную оценку достижениям ее автор в освоении основной образовательной программы, в овладении компетенциями, предусмотренными ФГОС ВО.

На оценку качества влияет содержание доклада выпускника в процессе защиты ВКР, ответов на вопросы членов ГЭК.

Государственная экзаменационная комиссия в ходе защиты выявляет наличие у автора ВКР знаний, умений и практических навыков, необходимых в практической деятельности художника-педагога.

Примерная ТЕМАТИКА выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающими кафедрами, утверждаются советом факультета ежегодно.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенного списка, либо предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

1. Живопись. Натюрморт
2. Живопись. Портрет
3. Живопись. Пейзаж
4. Живопись. Жанровая композиция
5. Теория и методика обучения изобразительному искусству
6. Реставрация живописи
7. Иконопись.
8. Серия графических листов Пейзаж (рисунок карандашом)
9. Серия графических листов Пейзаж (рисунок гелевой ручкой)
10. Серия графических листов Пейзаж (тушь, перо)
11. Серия графических листов Пейзаж (уголь, соус, сепия)
12. Серия графических листов Пейзаж (уникальная графика)
13. Серия графических листов Пейзаж (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
14. Серия графических листов Пейзаж (акварель)
15. Серия графических листов Пейзаж (гуашь), (масло)
16. Серия графических листов Натюрморт (рисунок карандашом)
17. Серия графических листов Натюрморт (рисунок гелевой ручкой)
18. Серия графических листов Натюрморт (тушь, перо)
19. Серия графических листов Натюрморт (уголь, соус, сепия)
20. Серия графических листов Натюрморт (уникальная графика)
21. Серия графических листов Натюрморт (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
22. Серия графических листов Серия графических листов Натюрморт (акварель)
23. Серия графических листов Натюрморт (гуашь), (масло)
24. Серия графических листов Портрет (рисунок карандашом)
25. Серия графических листов Портрет (рисунок гелевой ручкой)
26. Серия графических листов Портрет (тушь, перо)
27. Серия графических листов Портрет (уголь, соус, сепия)
28. Серия графических листов Портрет (уникальная графика)
29. Серия графических листов Портрет (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
30. Серия графических листов Портрет (акварель)
31. Серия графических листов Портрет (гуашь), (масло)
32. Серия графических листов Графическая композиция (рисунок карандашом)
33. Серия графических листов Графическая композиция (рисунок гелевой ручкой)
34. Серия графических листов Графическая композиция (тушь, перо)
35. Серия графических листов Графическая композиция (уголь, соус, сепия)
36. Серия графических листов Графическая композиция (уникальная графика)
37. Серия графических листов Графическая композиция (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
38. Серия графических листов Графическая композиция (акварель)
39. Серия графических листов Графическая композиция (гуашь), (масло)
40. Разработка элементов фирменного стиля (компании, предприятия, магазина)
41. Методика обучения рисунку (художественной графике, станковой графике, технологии графики, композиции).
42. Книжная иллюстрация.
43. Промграфика.
44. Дизайн печатной продукции.
45. Разработка дизайна календаря, рекламной продукции и упаковки.

46. Дизайн интерьера, экстерьера.
47. Керамика.
48. Скульптура.
49. Художественная обработка текстиля.

Требования к выпускной квалификационной работе

Общие требования

Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата А4 (компьютерный шрифт Times New Roman – 14, интервал 1,5 для основного текста, Times New Roman – 12, интервал 1,0 – для сносок), представляется в переплете в напечатанном виде и на электронном носителе.

Абзац. Между строками 1,5 интервала. Абзац начинается с отступа. Текст выравнивается по ширине.

Поля. Левое – 2,5 см, правое – 1,0 см, верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см.

Все страницы диссертации имеют сквозную нумерацию. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится, на следующей странице ставится цифра "2". Порядковый номер печатается на середине верхнего поля страницы, без каких-либо дополнительных знаков (тире, точки).

ВКР должна иметь твердый переплет.

3. Образовательные технологии

Порядок выполнения выпускных квалификационных работ.

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающей кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР.

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающей кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР.

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом руководителя не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, и отзыв руководителя передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Тексты выпускных квалификационных работ проверяются на объем заимствования.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки студентам. Результаты защиты определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения, результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в письменной форме, - на следующий рабочий день после дня его проведения.

Председатель ГЭК сообщает выпускникам окончательные итоги защиты выпускных квалификационных работ.

Наиболее интересные в художественно-творческом отношении ВКР могут быть рекомендованы к участию в выставках конкурсах творческих работ. Авторы наиболее интересных научно-методических работ могут быть рекомендованы к продолжению обучения в магистратуре.

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Критерии выставления оценок на основе выполнения и защиты им квалификационной работы

Оценка результата защиты выпускной квалификационной работы производится на закрытом заседании ГЭК. За основу принимаются следующие критерии:

Критерии	5	4	3	2
Уровень научно-теоретический разработки проблемы.				
Актуальность проводимого исследования				
Связь теоретических положений, рассматриваемых в работе, с практикой международного бизнеса				
Наличие элементов самостоятельного научного творчества:				
- самостоятельный характер изложения и обобщения материала;				
- формулировка и обоснование собственного подхода к решению				
дискуссионных проблем теории и практики менеджмента;				
- качество использованных методик и самостоятельность анализа собранного материала;				

- самостоятельная разработка вербальной модели для анализа выбранного объекта или проблемы;				
- полнота и системность предложений по рассматриваемой проблеме; - самостоятельный выбор и обоснование теоретической модели или/и методов количественного анализа, используемых в работе;				
- самостоятельная формулировка выводов по результатам проведенного исследования.				
Использование оригинальных источников аналитического и статистического характера.				
Сбалансированное сочетание количественных и качественных методов анализа.				
Полнота решения поставленных в работе задач.				
Грамотность, логичность в изложении материала				

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
УК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.
	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные,	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия

			решений в профессиональной деятельности.
	Владеет навыками научного поиска	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений.
УК-2.1 Понимает сущность правовых норм, цели и задачи нормативных правовых актов	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов;	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
	Владеет методиками разработки цели и задач проекта;	Владеет методиками разработки цели и задач проекта;	Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах
УК-2.2 Осуществляет поиск необходимой правовой информации для решения	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.
	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные,	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.
	Владеет навыками научного поиска	Владеет навыками научного поиска и практической работы	Владеет навыками научного поиска и практической работы с

		с информационными источниками	информационными источниками; методами принятия решений.
УК-2.3 Использует принципы проектной методологии для решения профессиональных задач	Знает методологические основы принятия управленческого решения.	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов;	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.
	Владеет навыками научного поиска и методиками разработки целей и задач проекта	Владеет навыками научного поиска и методиками разработки целей и задач проекта	Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах
УК-2.4 Выбирает оптимальный способ решения задач, имеющих ресурсы и ограничений, оценки рисков на основе проектного инструментария	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности оптимальные способы решения задач, имеющих ресурсы и ограничений. Умеет оценивать риски на основе проектного инструментария.	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности оптимальные способы решения задач, имеющих ресурсы и ограничений. Умеет оценивать риски на основе проектного инструментария.	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач.
	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности оптимальные способы решения задач, имеющих ресурсы и ограничений. Умеет оценивать риски на основе проектного инструментария.	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.
	Владеет навыками решения задач, благодаря имеющимся ресурсам, владеет навыками оценки	Владеет навыками решения задач, благодаря имеющимся ресурсам, владеет навыками оценки	Владеет навыками решения задач, благодаря имеющимся ресурсам, умеет оценивать риски,

	рисков на основе проектного инструментария	рисков на основе проектного инструментария	владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах
УК-3.1 Применяет методы командного взаимодействия; планирует и организует командную работу.	Знает типологию формирования команд, способы социального взаимодействия, процессы сотрудничества в команде.	Знает типологию и некоторые факторы формирования команд, способы социального взаимодействия, процессы сотрудничества в команде.	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия, процессы сотрудничества в команде.
	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов;	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план;	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ.
	Владеет методами оценки продолжительности и стоимости проекта.	Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта.	Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах
УК-4.1 Соблюдает нормы и требования к устной и письменной деловой коммуникации, принятые в стране(ах) изучаемого языка	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках;	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках;	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.
	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.
	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках,	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств
УК-4.2 Демонстрирует	Знает принципы построения устного и	Знает принципы построения устного и	Знает принципы построения устного и

способность к реализации деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном(ых) языке(ах)	письменного высказывания на государственном и иностранном языках;	письменного высказывания на государственном и иностранном языках;	письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.
	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.
	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках,	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств
УК-4.3 Выбирает коммуникативно приемлемые стиль и средства взаимодействия в общении с деловыми партнерами	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках;	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках;	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.
	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.
	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках,	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств
УК-4.4 Ведет деловую переписку и использует диалог для сотрудничества в социальной и профессиональной сферах	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках;	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках;	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации.
	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.	Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию.
	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на

	государственном и иностранном языках,	государственном и иностранном языках	государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств
УК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.
	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.
	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры;	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры;	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
УК-5.2 Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний	Знает основные категории философии, законы исторического развития	Знает основные категории философии, законы исторического развития	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.
	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.
	Владеет практическими навыками анализа	Владеет практическими навыками анализа	Владеет практическими навыками анализа

	философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
УК-5.3 Определяет место и роль России в контексте мирового исторического развития	Знает основные категории философии, законы исторического развития	Знает основные категории философии, законы исторического развития	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.
	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.
	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
УК-5.4 На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции	Знает основные категории философии, законы исторического развития	Знает основные категории философии, законы исторического развития	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.
	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением

			этических и межкультурных норм.
	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
УК-5.5 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям	Знает основные категории философии, законы исторического развития	Знает основные категории философии, законы исторического развития	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.
	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.
	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
УК-5.6 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях	Знает основные категории философии, законы исторического развития	Знает основные категории философии, законы исторического развития	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.
	Умеет находить и использовать информацию о культурных особенностях и	Умеет находить и использовать информацию о культурных особенностях и	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать

различных социальных групп	традициях различных социальных групп	традициях различных социальных групп	взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.
	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
УК-5.7 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	Знает основные категории философии, законы исторического развития	Знает основные категории философии, законы исторического развития	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.
	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.
	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
УК-5.8 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую	Знает гражданскую позицию и ценностные ориентиры	Знает гражданскую позицию и ценностные ориентиры, основные категории философии,	Знает гражданскую позицию и ценностные ориентиры, основные категории философии, законы исторического развития.

позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческог о, общественного и личностного характера	Умеет аргументировать и обсуждать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	законы исторического развития. Умеет аргументировать и обсуждать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Умеет аргументировать и обсуждать проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера. Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия
	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры	Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
УК-6.1 Понимает необходимость осознанного управления своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда.	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда.	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда.
	Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии	Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии	Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории.
	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.
УК-6.2 Планирует траекторию саморазвития, определяет ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда.	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда.	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования, исходя из требований рынка труда.
	Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии	Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии	Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии,

использует личностные ресурсы			позволяющие самостоятельно корректировать обучение по выбранной траектории.
	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей.
УК-7.1 Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний	Знает виды физических упражнений; научно- практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни.	Знает виды физических упражнений; научно- практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни.	Знает виды физических упражнений; научно- практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни.
	Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма	Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма	Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально- личностного развития, физического самосовершенствовани я, формирования здорового образа и стиля жизни.
	Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствовани я	Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствовани я	Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствовани я.
УК-7.2 Выполняет индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной	Знает виды физических упражнений; научно- практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни.	Знает виды физических упражнений; научно- практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни.	Знает виды физических упражнений; научно- практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни.

физической культуры	Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма	Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма	Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
	Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования	Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования	Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования.
УК-8.1 Осуществляет выбор способов поддержания безопасных условий жизнедеятельности, методов и средств защиты человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов	Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения.	Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения.	Знает причины, признаки и последствия опасностей, способы защиты от чрезвычайных ситуаций; основы безопасности жизнедеятельности, телефоны служб спасения.
	Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую	Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую	Умеет выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности для обучающегося и принимать меры по ее предупреждению в условиях образовательного учреждения; оказывать первую помощь в

	помощь в чрезвычайных ситуациях.	помощь в чрезвычайных ситуациях.	чрезвычайных ситуациях.
	Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности.	Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности.	Владеет методами прогнозирования возникновения опасных или чрезвычайных ситуаций; навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности.
УК-8.2 Демонстрирует приемы оказания первой помощи пострадавшему	Знает приемы оказания первой помощи пострадавшему	Знает приемы оказания первой помощи пострадавшему	Знает приемы и последствия оказания первой помощи пострадавшему и умеет применить эти знания на практике
	Умеет оказать первую помощь пострадавшему	Умеет оказать первую помощь пострадавшему	Умеет оказать всю необходимую первую помощь пострадавшему до приезда скорой помощи
	Владеет методами и навыками оказания первой помощи	Владеет методами и навыками оказания первой помощи	Владеет методами и навыками оказания первой помощи
УК-8.3 Применяет положения общевоинских уставов в повседневной деятельности подразделения, управляет строями, применяет штатное стрелковое оружие, ведет общевойсковой бой в составе подразделения, пользуется топографическими картами	Знает приемы оказания первой помощи пострадавшему	Знает приемы оказания первой помощи пострадавшему	Знает приемы и последствия оказания первой помощи пострадавшему и умеет применить эти знания на практике
	Умеет оказать первую помощь пострадавшему	Умеет оказать первую помощь пострадавшему	Умеет оказать всю необходимую первую помощь пострадавшему до приезда скорой помощи
	Владеет методами и навыками оказания первой помощи	Владеет методами и навыками оказания первой помощи	Владеет методами и навыками оказания первой помощи
УК-8.4 Выполняет поставленные задачи в условиях РХБ заражения	Знает приемы оказания первой помощи пострадавшему	Знает приемы оказания первой помощи пострадавшему	Знает приемы и последствия оказания первой помощи пострадавшему и умеет применить эти знания на практике
	Умеет оказать первую помощь пострадавшему	Умеет оказать первую помощь пострадавшему	Умеет оказать всю необходимую первую помощь пострадавшему до приезда скорой помощи

	Владеет методами и навыками оказания первой помощи	Владеет методами и навыками оказания первой помощи	Владеет методами и навыками оказания первой помощи
УК-8.5 Имеет высокое чувство патриотизма, считает защиту Родины своим долгом и обязанностью	Знает приемы оказания первой помощи пострадавшему	Знает приемы оказания первой помощи пострадавшему	Знает приемы и последствия оказания первой помощи пострадавшему и умеет применить эти знания на практике
	Умеет оказать первую помощь пострадавшему	Умеет оказать первую помощь пострадавшему	Умеет оказать всю необходимую первую помощь пострадавшему до приезда скорой помощи
	Владеет методами и навыками оказания первой помощи	Владеет методами и навыками оказания первой помощи	Владеет методами и навыками оказания первой помощи
УК-9.1 Понимает и использует базовые знания дефектологии в социальной и профессиональной сферах	Знает базовые принципы функционирования экономики	Знает базовые принципы функционирования экономики	Знает базовые принципы функционирования экономики и их влияние на индивида и поведение экономических агентов
	Умеет определять влияние базовых принципов экономики на поведение индивида и экономических агентов	Умеет определять влияние базовых принципов экономики на индивида поведение и экономических агентов	Умеет определять влияние базовых принципов экономики на поведение индивида и экономических агентов
	Владеет практическими навыками анализа исторических фактов	Владеет практическими навыками анализа исторических фактов	Владеет практическими навыками анализа исторических фактов
УК-9.2 Принимает обоснованные экономические решения на основе инструментария управления личными финансами	Знает основные категории экономики и законы исторического развития	Знает основные категории экономики и законы исторического развития	Знает основные категории экономики и законы исторического развития ,а так же основы экономического управления личными финансами
	Умеет пользоваться инструментарием для управления личными финансами	Умеет пользоваться инструментарием для управления личными финансами	Умеет пользоваться инструментарием для управления личными финансами
	Владеет практическими навыками анализа экономических фактов и оценкой инструментария управления личными финансами	Владеет практическими навыками анализа экономических фактов и оценкой инструментария управления личными финансами	Владеет практическими навыками анализа экономических фактов и оценкой инструментария управления личными финансами; способами анализа и пересмотра своих взглядов в

			случае разногласий и конфликтов в экономической среде
УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики, их влияние на индивида и поведение экономических агентов	Знает базовые принципы функционирования экономики	Знает базовые принципы функционирования экономики, инструменты управления личными финансами	Знает базовые принципы функционирования экономики, инструменты управления личными финансами, влияние на индивида и поведение экономических агентов.
	Умеет управлять личными финансами.	Умеет принимать обоснованные экономические решения	Умеет принимать обоснованные экономические решения, управлять личными финансами.
	Владеет практическими навыками принятия экономических решений.	Владеет практическими навыками принятия обоснованных экономических решений	Владеет практическими навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.
УК-10.2 Принимает обоснованные экономические решения на основе инструментария управления личными финансами	Знает базовые принципы функционирования экономики	Знает базовые принципы функционирования экономики, инструменты управления личными финансами	Знает базовые принципы функционирования экономики, инструменты управления личными финансами, влияние на индивида и поведение экономических агентов.
	Умеет управлять личными финансами.	Умеет принимать обоснованные экономические решения	Умеет принимать обоснованные экономические решения, управлять личными финансами.
	Владеет практическими навыками принятия экономических решений.	Владеет практическими навыками принятия обоснованных экономических решений	Владеет практическими навыками принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.
УК-11.1 Понимает сущность коррупционного поведения, проявлений экстремизма,	Знает базовые сущность коррупционного поведения	Знает базовые сущность коррупционного поведения, проявлений экстремизма	Знает базовые сущность коррупционного поведения, проявлений экстремизма, терроризма.

терроризма и определяет свою активную гражданскую позицию по противодействию им, исходя из действующих правовых норм	Умеет определять свою гражданскую позицию	Умеет определять свою гражданскую позицию и противодействовать экстремизму и терроризму	Умеет определять свою гражданскую позицию и противодействовать экстремизму и терроризму, исходя из действующих правовых норм.
	Владеет практическими навыками анализа	Владеет навыками анализа исторических фактов.	Владеет практическими навыками анализа исторических фактов.
ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знает историю и теорию в области искусства, декоративно-прикладного искусства	Знает историю и теорию в области искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, произведения искусства	Знает историю и теорию в области искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, произведения искусства, базовые принципы применения религиозных, философских и эстетических идей конкретного исторического периода.
	Умеет определять контекст связей с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Умеет определять контекст связей с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Умеет определять контекст связей с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
	Владеет навыками рассматривать произведения искусства	Владеет навыками рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте	Владеет навыками рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте конкретного исторического периода.
ОПК-2.1 Осуществляет работу с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований, оценивает полученную информацию; выполняет	Знает методы работы с научной литературой, базовые принципы анализа и сбора данных научных исследований; критерии оценивания полученной информации.	Знает методы работы с научной литературой, базовые принципы анализа и сбора данных научных исследований; критерии оценивания полученной информации.	Знает методы работы с научной литературой, базовые принципы анализа и сбора данных научных исследований; критерии оценивания полученной информации.
	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание,	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание,	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание,

отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвует в научно-практических конференциях	организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результатов, осуществлять работу с научной литературой, собирать и анализировать полученные результаты научных исследований; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований, применять современные методы.	организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результатов, осуществлять работу с научной литературой, собирать и анализировать полученные результаты научных исследований; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований, применять современные методы.	организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результатов, осуществлять работу с научной литературой, собирать и анализировать полученные результаты научных исследований; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований, применять современные методы.
	Владеет исследовательскими навыками, компетентностью в участии научно-практических конференциях	Владеет исследовательскими навыками, компетентностью в участии научно-практических конференциях, проведении научных исследований	Владеет исследовательскими навыками, компетентностью в участии научно-практических конференциях, проведении научных исследований с применением современных методов.
ОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения; проводит предпроектные изыскания, проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары,	Знать способы выполнения эскизов изобразительными средствами и проектной графики	Знать способы выполнения эскизов изобразительными средствами и проектной графики; знать виды	Знать способы выполнения эскизов изобразительными средствами и проектной графики; знать виды и применения материалов.
	Уметь разрабатывать проектную идею, решать творческие задачи, создавать набор возможных решений и научно обосновывать их; моделировать	Уметь разрабатывать проектную идею, решать творческие задачи, создавать набор возможных решений и научно обосновывать их; моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции	Уметь разрабатывать проектную идею, решать творческие задачи, создавать набор возможных решений и научно обосновывать их; моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
	Владеть навыками моделировать, конструировать предметы, товары,	Владеть навыками моделировать, конструировать предметы, товары,	Владеть навыками моделировать, конструировать предметы, товары,

промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполняет проект в материале	промышленные образцы и коллекции	промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; владеть художественными материалами.
ОПК-4.1. Организовывает, проводит и участвует в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	Знать способы, цели, концепции проведения выставок, фестивалей и различных творческих мероприятий.	Знать способы, цели, концепции проведения выставок, фестивалей и различных творческих мероприятий.	Знать способы, цели, концепции проведения выставок, фестивалей и различных творческих мероприятий.
	Уметь реализовывать организацию и проведение художественных выставок.	Уметь реализовывать организацию и проведение художественных выставок.	Уметь реализовывать организацию и проведение художественных выставок.
	Уметь реализовывать организацию	Уметь реализовывать организацию и проведение художественных выставок.	Уметь реализовывать организацию и проведение художественных выставок.
ИОПК-5.1. Понимает принципы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знает задачи и методы информационной культуры.	Знает задачи и методы информационной и библиографической культуры	Знает задачи и методы информационной и библиографической культуры, требования информационной безопасности.
	Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры	Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий	Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.
	Владеет конфиденциальностью, целостностью и профессиональной деятельности	Владеет конфиденциальностью, целостностью и доступностью в профессиональной деятельности	Владеет конфиденциальностью, целостностью и доступностью в профессиональной деятельности с учетом требований информационной безопасности.
ОПК-6.1. Осуществляет	Знать педагогические закономерности и	Знать педагогические закономерности и	Знать педагогические закономерности и

педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых	принципы обучения, развития, воспитания, в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	принципы обучения, развития, воспитания, в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых; подходы к выбору	принципы обучения, развития, воспитания, в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых; подходы к выбору и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности.
	Уметь разрабатывать образовательную деятельность, образовательные программы	Уметь разрабатывать и реализовывать образовательную деятельность, образовательные программы с учетом.	Уметь разрабатывать и реализовывать образовательную деятельность, образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.
	Владеть методами педагогической деятельности в развитии обучающихся; реализации педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего образования	Владеть методами педагогической деятельности в развитии обучающихся; реализации педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Владеть методами педагогической деятельности в развитии обучающихся; реализации педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования для детей и взрослых
ОПК-7.1. Ориентируется в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты	Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ	Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам современной

			культурной политики РФ.
	Уметь анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере современного культурного образования РФ.	Уметь анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере современного культурного образования РФ.	Уметь анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере современного культурного образования РФ.
	Владеть основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога	Владеть основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере	Владеть основными приемами соблюдения нравственных, этических и правовых норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере; способами реализации проблематике современной культурной политики РФ.
ОПК-8.1. Осуществляет выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности	Знать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;	Знать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; методы разработки оригинальных алгоритмов и программных решений с использованием современных технологий;	Знать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; методы разработки оригинальных алгоритмов и программных решений с использованием современных технологий; знать современные цифровые технологии, потенциальные риски и способы их нейтрализации.
	Уметь осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности.	Уметь осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности.	Уметь осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности.
	Владеть навыками декомпозиции, формализации процессов	Владеть навыками декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных	Владеть навыками декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных

		программных решений;	решений; принципами работы современных информационных технологий и использование их для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-8.2. Использует современные информационно-коммуникационные технологии для осуществления профессиональной педагогической деятельности в области изобразительного искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;	Знать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; методы разработки оригинальных алгоритмов и программных решений с использованием современных технологий;	Знать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; методы разработки оригинальных алгоритмов и программных решений с использованием современных технологий; знать современные цифровые технологии, потенциальные риски и способы их нейтрализации.
	Уметь осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности.	Уметь осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности.	Уметь осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности.
	Владеть навыками декомпозиции, формализации процессов	Владеть навыками декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных решений;	Владеть навыками декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных решений; принципами работы современных информационных технологий и использование их для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-8.3. Знает методы разработки оригинальных алгоритмов и программных решений с использованием современных технологий	Знать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;	Знать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; методы разработки оригинальных	Знать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; методы разработки оригинальных

		алгоритмов и программных решений с использованием современных технологий;	алгоритмов и программных решений с использованием современных технологий; знать современные цифровые технологии, потенциальные риски и способы их нейтрализации.
	Уметь осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности.	Уметь осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности.	Уметь осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности.
	Владеть навыками декомпозиции, формализации процессов	Владеть навыками декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных решений;	Владеть навыками декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных решений; принципами работы современных информационных технологий и использование их для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-8.4. Владеет навыками декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных решений	Знать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;	Знать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; методы разработки оригинальных алгоритмов и программных решений с использованием современных технологий;	Знать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; методы разработки оригинальных алгоритмов и программных решений с использованием современных технологий; знать современные цифровые технологии, потенциальные риски и способы их нейтрализации.
	Уметь осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов	Уметь осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов	Уметь осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов

	в изобразительной деятельности.	в изобразительной деятельности.	в изобразительной деятельности.
	Владеть навыками декомпозиции, формализации процессов	Владеть навыками декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных решений;	Владеть навыками декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных решений; принципами работы современных информационных технологий и использование их для решения задач профессиональной деятельности.
ОПК-8.5. Знать современные цифровые технологии, возможность их применения для цифровой безопасности, потенциальные риски и способы их нейтрализации	Знать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;	Знать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; методы разработки оригинальных алгоритмов и программных решений с использованием современных технологий;	Знать принципы работы современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; методы разработки оригинальных алгоритмов и программных решений с использованием современных технологий; знать современные цифровые технологии, потенциальные риски и способы их нейтрализации.
	Уметь осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности.	Уметь осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности.	Уметь осуществлять выбор необходимых информационно-коммуникационных технологий и приемов для создания проектов в изобразительной деятельности.
	Владеть навыками декомпозиции, формализации процессов	Владеть навыками декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных решений;	Владеть навыками декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных решений; принципами работы современных информационных технологий и использование их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-1.1 Понимает основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания необходимые для разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания;	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования;	Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися, одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой;
	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных

	образовательных программ;	программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся	программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
ОПК-2.1 Демонстрирует способность объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;
	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования	Уметь объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями
	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.
ОПК-3.1 Применяет теоретические и практические знания методов и технологий декоративно-прикладного искусства в процессе творческой работы	Знать методы и технологии, принципы постановки целей и задач в декоративно-прикладном искусстве	Знать методы и технологии, принципы постановки целей и задач в декоративно-прикладном искусстве	Знать методы и технологии, принципы постановки целей и задач в декоративно-прикладном искусстве; знать культурно-исторические и стилевые особенности при создании изделий.
	Уметь выбирать способы проектирования и изготовления художественных изделий	Уметь выбирать способы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стилевых особенностей	Уметь выбирать способы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стилевых особенностей, реализовывать художественно-дизайнерские решения.

	Владеть профессиональными навыками при реализации художественно-дизайнерских решений.	Владеть профессиональными навыками при реализации художественно-дизайнерских решений.	Владеть высокими профессиональными навыками при реализации художественно-дизайнерских решений.
ОПК-3.2 Выбирает способы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стиливых особенностей	Знать методы и технологии, принципы постановки целей и задач в декоративно-прикладном искусстве	Знать методы и технологии, принципы постановки целей и задач в декоративно-прикладном искусстве	Знать методы и технологии, принципы постановки целей и задач в декоративно-прикладном искусстве; знать культурно-исторические и стиливые особенности при создании изделий.
	Уметь выбирает способы проектирования и изготовления художественных изделий	Уметь выбирает способы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стиливых особенностей	Уметь выбирает способы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стиливых особенностей, реализовывать художественно-дизайнерские решения.
	Владеть профессиональными навыками при реализации художественно-дизайнерских решений.	Владеть профессиональными навыками при реализации художественно-дизайнерских решений.	Владеть высокими профессиональными навыками при реализации художественно-дизайнерских решений.
ОПК-3.3 Осуществляет реализацию художественно-дизайнерских решений на высоком профессиональном уровне	Знать методы и технологии, принципы постановки целей и задач в декоративно-прикладном искусстве	Знать методы и технологии, принципы постановки целей и задач в декоративно-прикладном искусстве	Знать методы и технологии, принципы постановки целей и задач в декоративно-прикладном искусстве; знать культурно-исторические и стиливые особенности при создании изделий.
	Уметь выбирает способы проектирования и изготовления художественных изделий	Уметь выбирает способы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стиливых особенностей	Уметь выбирает способы проектирования и изготовления художественных изделий с учетом культурно-исторических и стиливых особенностей, реализовывать художественно-дизайнерские решения.

	Владеть профессиональными навыками при реализации художественно-дизайнерских решений.	Владеть профессиональными навыками при реализации художественно-дизайнерских решений.	Владеть высокими профессиональными навыками при реализации художественно-дизайнерских решений.
ПК-4.1 Использует теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими (или) живописными эскизами	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи;	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства;	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;
	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-4.2 Анализирует информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации,	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи;	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства;	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе

идентификации и коммуникации			над графическими и (или) живописными эскизами;
	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-5.1 Использует на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы

		художественного конструирования и компьютерной графики	художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть способами композиционной организации проектируемых графических, живописных, декоративно- прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно- прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	Владеть способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно- прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-6.1 Понимает основы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно- пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно- прикладного искусства	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно- пространственной среде;	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно- пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно- прикладного искусства;	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно- пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно- прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно- пространственной	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно- пространственной

		среде; использовать специальные компьютерные программы	среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.
ПК-6.2 Использует способы разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способы подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде;	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства;	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной

	информации на изобразительной плоскости	информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы	информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Обобщенная оценка защиты выпускной квалификационной работы определяется с учётом отзыва научного руководителя и оценки рецензента.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы оцениваются по четырём балльной системе:

- **оценка «отлично»** присваивается за глубокое раскрытие темы, качественное оформление работы, содержательность доклада и презентации;

оценка «хорошо» присваивается при соответствии выше перечисленным критериям, но при наличии в содержании работы и её оформлении небольших недочётов или недостатков в представлении результатов к защите;

- **оценка «удовлетворительно»** присваивается за неполное раскрытие темы, выводов и предложений, носящих общий характер, отсутствие наглядного представления работы и затруднения при ответах на вопросы;

- **оценка «неудовлетворительно»** присваивается за слабое и неполное раскрытие темы, несамостоятельность изложения материала, выводы и предложения, носящие общий характер, отсутствие наглядного представления работы и ответов на вопросы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.
6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.
9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/844D8950

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Устрицкая Н. А. Офорт: учебно-методическое пособие / Н. А. Устрицкая; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. Ун-т. – Краснодар: КубГУ, 2009
2. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник для студентов худож.-граф. фак. пед.ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Агар : Рандеву-АМ, 2000. - 251 с. : ил.
3. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588>
4. Медведев, А.В. Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости / А.В. Медведев. - Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2014. - 196 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0608-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272492>
5. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово

: КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308>

6. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: практикум / Н.Ю. Шевелина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 92 с.: ил. - Библиогр.: с. 86-88. - ISBN 978-5-7408-0231-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>

7. Нестеренко, В.Е. Рисунок головы человека : учебное пособие / В.Е. Нестеренко. - 3-е изд., стереотип. - Минск : Вышэйшая школа, 2014. - 208 с.: ил., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2427-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119757>

8. Звонцов В.М., Шистко В.И. Офорт. М., 2007.

9. Стародуб К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному : учебное пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с., [8] л. цв. ил. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 189. - ISBN 9785222181669

10. Баммес, Готфрид. Изображение фигуры человека [Текст] : пособие для художников, преподавателей и учащихся / Г. Баммес ; пер. с нем. В. А. Виталса. - М. : Сварог и К°, 1999. - 336 с. : ил. - Библиогр.: с. 332. - ISBN 593070015

11. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

К защите представляются:

- итоговый результат, представляющий собой учебно-методическую разработку, либо авторское произведение (творческий проект), созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна;

- поисковые изобразительные материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня навыков в области художественно-педагогической практики;

- текстовая часть ВКР – пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале.

Выпускник в процессе выполнения ВКР должен показать:

- навыки самостоятельных художественно-творческих и прикладных изысканий в конкретной области (теории, методике, практике) изобразительного искусства;

- умение работать с научной литературой и другими источниками информации;

- владение методами сбора эмпирического материала, его анализа и контекстной обработки;

- владение методами оценки эффективности предлагаемых способов достижения поставленной цели и воплощения творческого замысла в избранном художественном материале;

- владение современными методами получения и обработки информации и компьютерными технологиями;

- владение профессиональной терминологией и языком научного исследования.

Выполнение выпускником ВКР предполагает:

- обоснование актуальности и практической значимости выбранной темы;

- изучение нормативной документации, справочной и научно-методической литературы по изучаемой теме;

– сбор необходимого эмпирического, в т.ч., изобразительного поискового или экспериментального материала для ее выполнения;

– оформление ВКР в соответствии с нормативными требованиями.

Подготовка и защита ВКР должны свидетельствовать о способности выпускника самостоятельно формулировать и аргументировать свои выводы на основе результатов осуществленной дипломной работы.

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель, как правило, из числа профессоров и доцентов, членов профильных творческих союзов (ассоциаций) РФ. При необходимости могут назначаться консультанты из числа специалистов по изучаемой проблеме.

Темы выпускных квалификационных работ, представляемых к защите, должны соответствовать требованиям ФГОС ВО направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы., отражать профильную направленность подготовки студентов, основные тенденции развития современной художественно-педагогической практики в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и дизайна утверждаются приказом ректора ФГБОУ ВО «КубГУ».

К защите представляются:

- итоговый результат – учебно-методическая разработка или авторское произведение, созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна;

- поисковые материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня практических навыков в области художественно-педагогического образования;

- пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале.

Дипломная работа осуществляется в соответствии с выбором, сделанным студентом из перечня примерных тем выпускных квалификационных работ, а также образовательной, научно-методической и творческо-производственной деятельности одной из выпускающих кафедр факультета.

Студенты, полностью выполнившие учебный план, допускаются к защите выпускных квалификационных работ приказом ректора университета на основании представления декана факультета.

Содержание, объем и качественный уровень представляемых к защите материалов выпускных квалификационных работ должны свидетельствовать об изобразительной грамоте, которой обладают выпускники факультета в избранном виде изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна, их способности к образному мышлению. В дипломных работах отражается готовность выпускников к самостоятельной постановке и решению учебных и творческих задач в конкретной области изобразительного искусства, умение целенаправленно использовать изобразительные возможности и эстетические качества художественных материалов и технологий.

Дипломникам необходимо проявить должный уровень экспозиционной культуры, умение использовать мультимедийные средства для полноты раскрытия идейного замысла проекта и его воплощения в избранном художественном материале и (или) возможностях прикладных компьютерных технологий.

Защита выпускной квалификационной работы

Выпускник должен подготовить к защите презентацию (экспозицию) своей работы, в которой необходимо отразить основные результаты итоговой работы и поисковый

изобразительный материал. Все материалы, включаемые в презентацию, должны быть представлены в экспозиционно оформленном виде.

Защита ВКР носит обязательный характер и включает:

- доклад автора об основных результатах проделанной работы;
- дискуссионное обсуждение ВКР.

Защита ВКР проходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Защита включает:

- выступление выпускника;
- ответы на замечания и обсуждение работы.

Оценка ВКР дается ГЭК на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов председатель комиссии (или замещающий его зам. председателя ГЭК) обладает правом решающего голоса.

Комиссия оценивает выпускную квалификационную работу, опираясь на следующие критерии:

- актуальность темы исследования;
- практическая значимость выполнения исследования;
- уровень владения методами, приемами и средствами изобразительной деятельности;
- уровень экспозиционной культуры;
- содержания, оформления и языка изложения текстовой части ВКР;
- содержание заслушанного доклада;
- качество презентации выпускной работы;
- полнота и аргументированность ответов студента на вопросы и замечания, сделанные при обсуждении работы.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления, обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается

использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/
2.	«Университетская библиотека ONLINE».	https://biblioclub.ru
3.	Электронная библиотека «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru/
4.	Электронно-библиотечная система «Лань»	https://e.lanbook.com/

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1	Microsoft Windows
2	Microsoft Office Professional Plus
3	Acrobat DC
4	Photoshop CC
5	Illustrator CC
6	Premiere Pro CC
7	Audition CC
8	InDesign CC
9	Dreamweaver CC
10	After Effects CC
11	Muse CC
12	Prelude CC
13	CorelDRAW Graphics Suite X8

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru

8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Кабинет (для выполнения ВКР)	• рабочее место для консультанта-преподавателя; • компьютер, принтер; • рабочие места для обучающихся; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения; • комплект учебно-методической документации.
2.	Кабинет (для защиты ВКР)	• рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии; • компьютер, мультимедийный проектор, экран; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рецензия на рабочую программу по государственной итоговой аттестации
«Защита выпускной квалификационной работы»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Направленность (профиль): Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Цель государственной итоговой аттестации: является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Задачи государственной итоговой аттестации:

1. Оценка уровня сформированности компетенций, предусмотренных ФГОС;
2. Оценка уровня освоения теории, методики и практики изобразительного (декоративно-прикладного) искусства;
3. Оценка уровня владения методами, приёмами и средствами художественно-педагогической и художественно-творческой деятельности.

Основные разделы дисциплины:

1. Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы (обоснование актуальности выбранной темы, обзор литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта, научной гипотезы и т.п.)
2. Проведение исследования по теме выпускной квалификационной работы.
3. Подготовка и написание выпускной квалификационной работы
4. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (подготовка доклада по теме исследования, презентации, репетиция доклада)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО к бакалаврам в области изобразительного искусства и непосредственно связана с творческими дисциплинами. Содержит необходимую тематику для систематизированной подготовке к защите выпускной квалификационной работы.

Рабочая программа по государственной итоговой аттестации «Защита выпускной квалификационной работы» предлагает не только описание каждого этапа защиты работы студентом, но и направлена на обеспечение контроля и поддержки руководителем на каждом этапе защиты выпускной квалификационной работы.

Программа соответствует ООП по направлению подготовки и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Заслуженный работник культуры Кубани
Директор ДХШ им. В.А. Филиппова



В.С. Присяжнюк

Рецензия на рабочую программу по государственной итоговой аттестации
«Защита выпускной квалификационной работы»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Направленность (профиль): Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Цель государственной итоговой аттестации: является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Задачи государственной итоговой аттестации:

1. Оценка уровня сформированности компетенций, предусмотренных ФГОС;
2. Оценка уровня освоения теории, методики и практики изобразительного (декоративно-прикладного) искусства;
3. Оценка уровня владения методами, приёмами и средствами художественно-педагогической и художественно-творческой деятельности.

Основные разделы дисциплины:

1. Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы (обоснование актуальности выбранной темы, обзор литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта, научной гипотезы и т.п.)
2. Проведение исследования по теме выпускной квалификационной работы.
3. Подготовка и написание выпускной квалификационной работы
4. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (подготовка доклада по теме исследования, презентации, репетиция доклада)

Содержание соответствует поставленным целям, современному уровню и тенденциям развития науки и образования. Рабочая программа по государственной итоговой аттестации «Защита выпускной квалификационной работы» содержит необходимую тематику для защиты выпускной квалификационной работы и выполнения презентации к ней.

В программе учтена специфика учебного заведения и отражена практическая направленность по государственной итоговой аттестации «Защита выпускной квалификационной работы».

Используемая литература отвечает требованиям, соответствует дисциплине. Учтены потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО к бакалавриату в области изобразительного искусства, соответствует ООП по направлению подготовки и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Заслуженный деятель искусств Кубани
Директор ДХШ им. В.А. Пташинского



В.Д. Мухин

