

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Художественно-графический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



подпись

Хагуров Т.А.

«02»

июня

2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

**Б3.01(Д) ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль) Художественное проектирование (дизайн)
декоративно-прикладных изделий

(наименование направленности (профиля))

Форма обучения очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Краснодар 2026

Рабочая программа государственной итоговой аттестации «Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Белая Т.В., зав. кафедрой ДПИ и дизайна, доцент

Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины «Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы» утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна протокол № 11 « 13 » мая 2026 г.

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна
Белая Т.В., доцент


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании совета художественно-графического факультета протокол № 8 « 25 » мая 2026 г.
Декан художественно-графического факультета
Коробко Ю.В., д.п.н., профессор


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии художественно-графического факультета протокол № 8 « 25 » мая 2026 г.

Председатель УМК факультета

Козыренко К.В., преподаватель каф. Живописи и композиции


подпись

Рецензенты:

Присяжнюк В.С., директор МУДО ДХШ им. В.А. Филиппова, заслуженный работник культуры Кубани

В.Д. Мухин, заслуженный деятель искусств Кубани, директор ДХШ им. В.А. Пташинского

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью государственной итоговой аттестации является определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

1.2 Задачи дисциплины

1. Оценка уровня сформированности компетенций, предусмотренных ФГОС;
2. Оценка уровня освоения теории, методики и практики изобразительного (декоративно-прикладного) искусства;
3. Оценка уровня владения методами, приёмами и средствами художественно-педагогической и художественно-творческой деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

ГИА относится к Блоку 3 "Государственная итоговая аттестация" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
ИУК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач; знает методы выявления проблемных ситуаций.
ИУК - 1.2 Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии с учетом поставленной цели, рисков и возможных последствий	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности, вырабатывать стратегию действий.
	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений; отбором и систематизацией информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений.
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
ИУК- 2.1 Использует принципы, методы и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
ИУК-2.2 Разрабатывает программу действий по решению задач проекта и	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов;

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
обеспечивает его выполнение в соответствии с установленными целями, на основе оценки рисков и рационального управления ресурсами	разрабатывать программу действий по решению задач проекта и обеспечивает его выполнение в соответствии с установленными целями.
	Владеет методиками разработки цели и задач проекта; владеет навыком оценки рисков и рационального управления ресурсами.
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
ИУК-3.1 Владеет принципами формирования эффективной команды	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.
ИУК-3.2 Организует работу команды и обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	Умеет действовать в духе сотрудничества; организовывать работу команды и обеспечивать выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.
	Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем; владеет принципами формирования эффективной команды.
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
ИУК-4.1 Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации
	Умеет применять современные коммуникативные технологии, на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.
	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИУК-5.1 Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.
	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.
	Владеет способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	
ИУК-6.1 Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной деятельности и цели карьерного роста	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования; способы определения, реализации и совершенствование в своей деятельности.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ИУК-6.2 Реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития на основе самооценки	Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие определять мотивы и приоритеты собственной деятельности и цели карьерного роста.
	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей; владеет навыками повышения самооценки.
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте	
ИОПК-1.1. Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности ИОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства в широком культурно-историческом контексте	Знает историю и теорию в области искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
	Умеет применять знания в области истории и теории искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности.
	Владеет навыками рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте конкретного исторического периода.
ОПК-2 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	
ИОПК-2.1. Использует знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ ИОПК-2.2. Осуществляет подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, и использует ее в практической деятельности ИОПК-2.3. Проявляет творческую инициативу, выдвигает креативные идеи ИОПК-2.4. Участвует в научно-практических конференциях, готовит доклады и сообщения	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования в проведении исследовательских и проектных работ; знает научно-методическую искусствоведческую литературу.
	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результатов, осуществлять работу с научной литературой, собирать и анализировать полученные результаты научных исследований; проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи.
	Владеет исследовательскими навыками, компетентностью в участии научно-практических конференциях, готовит доклады и сообщения.
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материал	
ИОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы, проявляя креативность композиционного мышления	Знать способы выполнения эскизов изобразительными средствами; знать техники и технологии художественных материалов; основы композиции.
	Уметь синтезировать набор возможных решений, решать творческие задачи, создавать набор

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ИОПК-3.2. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложени	возможных решений и научно обосновывать их; уметь реализовывать проекты в материале.
ИОПК-3.3. Владеет техниками и технологиями художественных материалов, реализует проект в материале	Владеть навыками выполнения поисковых эскизов, композиционным мышлением, техниками и технологиями реализовывать проект в материале; владеть художественными материалами.
ОПК-4 Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	
ИОПК-4.1. Организовывает и проводит выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции	Знать способы, цели, концепции проведения и организации выставок, фестивалей, конкурсов.
ИОПК-4.2. Выдвигает и разрабатывает концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	Уметь реализовывать организацию и проведение художественных выставок; организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции.
	Владеть способностью выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; владеть навыком участия и проведения художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.
ОПК-5 Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	
ИОПК-5.1 Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности и дополнительного профессионального образования.
	Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.
	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
	обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
ИПК-1.1 Анализирует качество научно-методических и учебно-методических материалов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Знать: основы теории и методики научно-методических и учебно-методических материалов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; содержание и методику реализации научно-методических и учебно-методических материалов; основы разработки научных и учебных материалов.
	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); анализировать качество научно-методических и учебно-методических материалов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
	Владеть: навыками разработки и реализации научно-методических и учебно-методических материалов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
ПК-2 Способен разрабатывать и обновлять учебно-методические материалы для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам	
ИПК-2.1 Применяет принципы разработки и обновления учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий в области декоративно-прикладного искусства	Знать принципы разработки и обновления учебно-методических материалов по программам бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам; принципы и анализ проведения учебных занятий по преподаваемым дисциплинам.
	Уметь применять принципы разработки и обновления учебно-методических материалов, проводить учебные занятия в области декоративно-прикладного искусства; объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе преподаваемых дисциплин бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам.
	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам.
ПК-3 Способен разрабатывать эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, наглядно представлять образы с помощью средств изобразительного и декоративно-прикладного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ	
ИПК-3.1 Применяет навыки разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
наглядного представления образов с помощью средств изобразительного и декоративно-прикладного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ	организации визуальной информации в работе над графическими, живописными и (или) декоративно-прикладными эскизами.
	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над проектами (графическими, живописными, декоративно-прикладными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Владеть: навыками разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного и декоративно-прикладного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ.
ПК-4 Способен подготавливать задания на разработку и (или) создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	
ИПК-4.1 Осуществляет разработку методически обоснованной системы заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Уметь осуществлять разработку методически обоснованной системы заданий, направленную на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных систем заданий в создании объектов визуальной информации.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
			8
Контактная работа, в том числе:		20	20
Самостоятельная работа, в том числе:		196	196
Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы (обоснование актуальности выбранной темы, обзор литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта, научной гипотезы и т.п.)		50	50
Проведение исследования по теме выпускной квалификационной работы		36	36
Подготовка и написание выпускной квалификационной работы		100	100
Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (подготовка доклада по теме исследования, презентации, репетиция доклада)		10	10
Общая трудоемкость	час.	216	216
	в том числе контактная работа	20	20
	зач. ед	6	6

Выпускная квалификационная работа

Итоговой государственной аттестацией в соответствии с учебным планом является защита выпускной квалификационной работы (далее ВКР).

Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования предусмотрено выполнение выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), что позволяет оценить не только овладение выпускником высшего учебного заведения теоретическими знаниями, но и умение применить эти знания на практике.

Основными целями выполнения и защиты ВКР являются:

- систематизация теоретических знаний, их практическое применение в художественно-педагогической и художественно-творческой практике;
- проявление уровня владения методами, приемами и средствами изобразительного и (или) декоративно-прикладного искусства.

Выполнение и защита ВКР создает возможность оценить качество освоения образовательных программ, определить теоретическую и практическую подготовленность выпускника к постановке и решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы выполняется в виде бакалаврской работы.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

1. Теоретическая часть

- введение, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, ее актуальность на современном этапе художественно-педагогической и(или) художественно-творческой практики.

Определяются цели и задачи выпускной квалификационной работы, изобразительные и методические материалы, выносимые на защиту;

- теоретическая часть, в которой студент должен проявить знания историко-теоретической базы изобразительного искусства в областях, соответствующих тематике выпускной квалификационной работы, разрабатывать методическую последовательность выполнения художественно-творческих проектов, или учебно-методических пособий, соответствующих профилю подготовки;

- заключительная часть должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;

- список использованной литературы.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент должен решить следующие основные задачи:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;

- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;

- собрать и обработать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;

- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;

- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;

- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы.

- заключительная часть должна содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;

- список использованной литературы.

2. Практическая часть - художественно-творческий проект, или научно-методическая разработка. В проектных разработках студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных задач ВКР теоретических знаний, умений и практических навыков, владение методами, приемами и средствами изобразительной деятельности, необходимыми для разработки и воплощения творческого замысла в материалах и технологиях изобразительного, или декоративно-прикладного искусства;

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы бакалавра:

- титульный лист;

1. Теоретическая часть

Содержание

Введение

- основная часть;

Глава 1 Историко-теоретическое обоснование разработки темы ВКР

Глава 2. Методика разработки и воплощения художественно-творческого проекта (учебно-методического пособия)

Глава 3. Рекомендации и мероприятия по решению изучаемой проблемы

Заключение

Список использованных источников

- приложения.

2. Практическая часть

- поисковые изобразительные материалы;

- итоговое воплощение художественно-творческого проекта в материалах и технологиях изобразительного, или декоративно-прикладного искусства;

- экспозиционное оформление изобразительных материалов, представляемых к защите.

Введение является вступительной частью ВКР, в которой рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние данной области художественно-творческой, или художественно-педагогической практики, формулируются цель и задачи ВКР, определяются изобразительные материалы, выносимые на защиту.

Как правило, теоретическая часть выпускной квалификационной работы состоит из двух глав.

Первая глава должна иметь историко-теоретический характер. Здесь анализируются исторические аспекты избранной области художественно-педагогической, или художественно-творческой практики. При этом рассматриваются аналоги решения задач, близких к задачам ВКР, в профессиональной деятельности художников-педагогов, в творческой практике изобразительного искусства.

Главу целесообразно завершать обобщающим выводами о способах, технологиях и средствах решения задач, связанных с темой ВКР.

Вторая глава направлена на планирование основных этапов и методической последовательности выполнения практической части – поисковых изобразительных материалов, художественных материалов, технологий и технических приемов выполнения художественно-творческого проекта.

Тексты глав дополняются иллюстративным материалом (репродукциями произведений мастеров изобразительного, или декоративно-прикладного искусства, фотография авторских поисковых и итоговых изобразительных материалов). Иллюстративный материал сопровождается необходимыми ссылками.

Теоретическая часть может включать приложения, содержащие вспомогательные материалы. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

Выпускная квалификационная работа должна включать отзыв научного руководителя.

Процедура защиты ВКР служит средством, позволяющим государственной экзаменационной комиссии дать обоснованную оценку достижениям ее автор в освоении основной образовательной программы, в овладении компетенциями, предусмотренными ФГОС ВО.

На оценку качества влияет содержание доклада выпускника в процессе защиты ВКР, ответов на вопросы членов ГЭК.

Государственная экзаменационная комиссия в ходе защиты выявляет наличие у автора ВКР знаний, умений и практических навыков, необходимых в практической деятельности художника-педагога.

Примерная ТЕМАТИКА выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающими кафедрами, утверждаются советом факультета ежегодно.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенного списка, либо предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

1. Живопись. Натюрморт
2. Живопись. Портрет
3. Живопись. Пейзаж
4. Живопись. Жанровая композиция
5. Теория и методика обучения изобразительному искусству
6. Реставрация живописи
7. Иконопись.

8. Серия графических листов Пейзаж (рисунок карандашом)
9. Серия графических листов Пейзаж (рисунок гелевой ручкой)
10. Серия графических листов Пейзаж (тушь, перо)
11. Серия графических листов Пейзаж (уголь, соус, сепия)
12. Серия графических листов Пейзаж (уникальная графика)
13. Серия графических листов Пейзаж (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
14. Серия графических листов Пейзаж (акварель)
15. Серия графических листов Пейзаж (гуашь), (масло)
16. Серия графических листов Натюрморт (рисунок карандашом)
17. Серия графических листов Натюрморт (рисунок гелевой ручкой)
18. Серия графических листов Натюрморт (тушь, перо)
19. Серия графических листов Натюрморт (уголь, соус, сепия)
20. Серия графических листов Натюрморт (уникальная графика)
21. Серия графических листов Натюрморт (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
22. Серия графических листов Серия графических листов Натюрморт (акварель)
23. Серия графических листов Натюрморт (гуашь), (масло)
24. Серия графических листов Портрет (рисунок карандашом)
25. Серия графических листов Портрет (рисунок гелевой ручкой)
26. Серия графических листов Портрет (тушь, перо)
27. Серия графических листов Портрет (уголь, соус, сепия)
28. Серия графических листов Портрет (уникальная графика)
29. Серия графических листов Портрет (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
30. Серия графических листов Портрет (акварель)
31. Серия графических листов Портрет (гуашь), (масло)
32. Серия графических листов Графическая композиция (рисунок карандашом)
33. Серия графических листов Графическая композиция (рисунок гелевой ручкой)
34. Серия графических листов Графическая композиция (тушь, перо)
35. Серия графических листов Графическая композиция (уголь, соус, сепия)
36. Серия графических листов Графическая композиция (уникальная графика)
37. Серия графических листов Графическая композиция (печатная графика), (офорт, гравюра на картоне, линогравюра, литография)
38. Серия графических листов Графическая композиция (акварель)
39. Серия графических листов Графическая композиция (гуашь), (масло)
40. Разработка элементов фирменного стиля (компании, предприятия, магазина)
41. Методика обучения рисунку (художественной графике, станковой графике, технологии графики, композиции).
42. Книжная иллюстрация.
43. Промграфика.
44. Дизайн печатной продукции.
45. Разработка дизайна календаря, рекламной продукции и упаковки.
46. Дизайн интерьера, экстерьера.
47. Керамика.
48. Скульптура.
49. Художественная обработка текстиля.

Требования к выпускной квалификационной работе

Общие требования

Текст ВКР готовится с помощью текстового редактора, печатается на одной странице каждого листа бумаги формата А4 (компьютерный шрифт Times New Roman – 14, интервал 1,5 для основного текста, Times New Roman – 12, интервал 1,0 – для сносок), представляется в переплете в напечатанном виде и на электронном носителе.

Абзац. Между строками 1,5 интервала. Абзац начинается с отступа. Текст выравнивается по ширине.

Поля. Левое – 2,5 см, правое – 1,0 см, верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см.

Все страницы диссертации имеют сквозную нумерацию. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация не ставится, на следующей странице ставится цифра "2". Порядковый номер печатается на середине верхнего поля страницы, без каких-либо дополнительных знаков (тире, точки).

ВКР должна иметь твердый переплет.

3. Образовательные технологии

Порядок выполнения выпускных квалификационных работ.

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающей кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР.

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающей кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР.

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК.

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом руководителя не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, и отзыв руководителя передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

Тексты выпускных квалификационных работ проверяются на объем заимствования.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы.

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день, объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки студентам. Результаты защиты определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в устной форме, объявляются в день его проведения, результаты государственного аттестационного испытания, проводимого в письменной форме, - на следующий рабочий день после дня его проведения.

Председатель ГЭК сообщает выпускникам окончательные итоги защиты выпускных квалификационных работ.

Наиболее интересные в художественно-творческом отношении ВКР могут быть рекомендованы к участию в выставках конкурсах творческих работ. Авторы наиболее интересных научно-методических работ могут быть рекомендованы к продолжению обучения в магистратуре.

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Критерии выставления оценок на основе выполнения и защиты им квалификационной работы

Оценка результата защиты выпускной квалификационной работы производится на закрытом заседании ГЭК. За основу принимаются следующие критерии:

Критерии	5	4	3	2
Уровень научно-теоретический разработки проблемы.				
Актуальность проводимого исследования				
Связь теоретических положений, рассматриваемых в работе, с практикой международного бизнеса				
Наличие элементов самостоятельного научного творчества:				
- самостоятельный характер изложения и обобщения материала;				

- формулировка и обоснование собственного подхода к решению				
дискуссионных проблем теории и практики менеджмента;				
- качество использованных методик и самостоятельность анализа собранного материала;				
- самостоятельная разработка вербальной модели для анализа выбранного объекта или проблемы;				
- полнота и системность предложений по рассматриваемой проблеме; - самостоятельный выбор и обоснование теоретической модели или/и методов количественного анализа, используемых в работе;				
- самостоятельная формулировка выводов по результатам проведенного исследования.				
Использование оригинальных источников аналитического и статистического характера.				
Сбалансированное сочетание количественных и качественных методов анализа.				
Полнота решения поставленных в работе задач.				
Грамотность, логичность в изложении материала				

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения

анализ и диагностику		профессиональных задач	профессиональных задач; знает методы выявления проблемных ситуаций.
	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности, вырабатывать стратегию действий.
	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений;	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; отбором и систематизацией информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений.	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений; отбором и систематизацией информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений.
УК - 1.2 Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии с учетом поставленной цели, рисков и возможных последствий	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач	Знает принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач; знает методы выявления проблемных ситуаций.
	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности	Умеет анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности, вырабатывать стратегию действий.
	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными	Владеет навыками научного поиска и практической работы с информационными

	источниками; методами принятия решений;	источниками; отбором и систематизацией информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений.	источниками; методами принятия решений; отбором и систематизацией информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений.
УК-2.1 Использует принципы, методы и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать программу действий по решению задач проекта	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать программу действий по решению задач проекта и обеспечивает его выполнение в соответствии с установленными целями.
	Владеет методиками разработки цели и задач проекта	Владеет методиками разработки цели; владеет навыком оценки рисков и рационального управления ресурсами.	Владеет методиками разработки цели и задач проекта; владеет навыком оценки рисков и рационального управления ресурсами.
УК-2.2 Разрабатывает программу действий по решению задач проекта и обеспечивает его выполнение в соответствии с установленными целями, на основе оценки рисков и рационального управления ресурсами	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы и методологические основы принятия управленческого решения.
	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать	Умеет анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать

		программу действий по решению задач проекта	программу действий по решению задач проекта и обеспечивает его выполнение в соответствии с установленными целями.
	Владеет методиками разработки цели и задач проекта	Владеет методиками разработки цели; владеет навыком оценки рисков и рационального управления ресурсами.	Владеет методиками разработки цели и задач проекта; владеет навыком оценки рисков и рационального управления ресурсами.
УК-3.1 Владеет принципами формирования эффективной команды	Знает типологию и факторы формирования команд,	Знает типологию формирования команд, способы социального взаимодействия.	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.
	Умеет действовать в духе сотрудничества; организовывать работу команды	Умеет действовать в духе сотрудничества; организовывать работу команды и обеспечивать выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы	Умеет действовать в духе сотрудничества; организовывать работу команды и обеспечивать выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.
	Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий	Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем	Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем; владеет принципами формирования эффективной команды.
УК-3.2 Организует работу команды и обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного	Знает типологию и факторы формирования команд,	Знает типологию формирования команд, способы социального взаимодействия.	Знает типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия.
	Умеет действовать в духе сотрудничества;	Умеет действовать в духе сотрудничества; организовывать	Умеет действовать в духе сотрудничества;

реагирования на существенные отклонения	организовывать работу команды	работу команды и обеспечивать выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы	работу команды и обеспечивать выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.
	Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий	Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем	Владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия; методами оценки своих действий, планирования и управления временем; владеет принципами формирования эффективной команды.
УК- 4.1 Применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном языке	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках	Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации
	Умеет применять современные коммуникативные технологии	Умеет применять современные коммуникативные технологии, на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия.	Умеет применять современные коммуникативные технологии, на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.
	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках	Владеет методикой составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках, с применением адекватных языковых форм и средств
УК-5.1 Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации.	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы	Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы

культур в процессе межкультурного взаимодействия		межкультурной коммуникации.	межкультурной коммуникации.
	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.	Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм.
	Владеет способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Владеет способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Владеет способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
УК-6.1 Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной деятельности и цели карьерного роста	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования; способы определения	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования; способы определения, реализации и совершенствование в своей деятельности.
	Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии	Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие определять мотивы и приоритеты собственной деятельности	Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие определять мотивы и приоритеты собственной деятельности и цели карьерного роста.
	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей; владеет навыками повышения самооценки.
УК-6.2 Реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования; способы определения	Знает основные принципы самовоспитания и самообразования; способы определения,

развития на основе самооценки			реализации и совершенствование в своей деятельности.
	Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии	Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие определять мотивы и приоритеты собственной деятельности	Умеет демонстрировать умение самоконтроля и рефлексии, позволяющие определять мотивы и приоритеты собственной деятельности и цели карьерного роста.
	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей	Владеет способами управления своей познавательной деятельностью и удовлетворения образовательных интересов и потребностей; владеет навыками повышения самооценки.
ОПК-1.1. Применяет знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности	Знает теорию в области искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Знает историю и теорию в области искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Знает историю и теорию в области искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
	Умеет применять знания в области теории искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности.	Умеет применять знания в области истории и теории искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности.	Умеет применять знания в области истории и теории искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности.
	Владеет навыками рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте конкретного исторического периода.	Владеет навыками рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте конкретного исторического периода.	Владеет навыками рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте конкретного исторического периода.
ОПК-1.2 Рассматривает произведения искусства в широком культурно-	Знает теорию в области искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Знает историю и теорию в области искусства, декоративно-прикладного искусства и	Знает историю и теорию в области искусства, декоративно-прикладного

историческом контексте		народных промыслов.	искусства и народных промыслов.
	Умеет применять знания в области теории искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности.	Умеет применять знания в области истории и теории искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности.	Умеет применять знания в области истории и теории искусства, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в профессиональной деятельности.
	Владеет навыками рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте конкретного исторического периода.	Владеет навыками рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте конкретного исторического периода.	Владеет навыками рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте конкретного исторического периода.
ОПК-2.1. Использует знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ	Знать теорию, закономерности и принципы построения и функционирования в проведении исследовательских и проектных работ;	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования в проведении исследовательских и проектных работ	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования в проведении исследовательских и проектных работ; знает научно-методическую искусствоведческую литературу.
	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результатов, осуществлять работу с научной литературой, собирать и анализировать полученные результаты научных исследований	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результатов, осуществлять работу с научной литературой, собирать и анализировать полученные результаты научных исследований; проявлять творческую инициативу	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результатов, осуществлять работу с научной литературой, собирать и анализировать полученные результаты научных исследований; проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи.

	Владеет исследовательскими навыками, компетентностью в участии научно-практических конференциях	Владеет исследовательскими навыками, компетентностью в участии научно-практических конференциях, готовит доклады	Владеет исследовательскими навыками, компетентностью в участии научно-практических конференциях, готовит доклады и сообщения.
ОПК-2.2. Осуществляет подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, и использует ее в практической деятельности	Знать теорию, закономерности и принципы построения и функционирования в проведении исследовательских и проектных работ;	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования в проведении исследовательских и проектных работ	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования в проведении исследовательских и проектных работ; знает научно-методическую искусствоведческую литературу.
	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результатов, осуществлять работу с научной литературой, собирать и анализировать полученные результаты научных исследований	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результатов, осуществлять работу с научной литературой, собирать и анализировать полученные результаты научных исследований; проявлять творческую инициативу	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результатов, осуществлять работу с научной литературой, собирать и анализировать полученные результаты научных исследований; проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи.
	Владеет исследовательскими навыками, компетентностью в участии научно-практических конференциях	Владеет исследовательскими навыками, компетентностью в участии научно-практических конференциях, готовит доклады	Владеет исследовательскими навыками, компетентностью в участии научно-практических конференциях, готовит доклады и сообщения.
ОПК-2.3. Проявляет творческую инициативу, выдвигает креативные идеи	Знать теорию, закономерности и принципы построения и функционирования в проведении	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования в	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования в проведении

	исследовательских и проектных работ;	проведении исследовательских и проектных работ	исследовательских и проектных работ; знает научно-методическую искусствоведческую литературу.
	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результатов, осуществлять работу с научной литературой, собирать и анализировать полученные результаты научных исследований	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результатов, осуществлять работу с научной литературой, собирать и анализировать полученные результаты научных исследований; проявлять творческую инициативу	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результатов, осуществлять работу с научной литературой, собирать и анализировать полученные результаты научных исследований; проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи.
	Владеет исследовательскими навыками, компетентностью в участии научно-практических конференциях	Владеет исследовательскими навыками, компетентностью в участии научно-практических конференциях, готовит доклады	Владеет исследовательскими навыками, компетентностью в участии научно-практических конференциях, готовит доклады и сообщения.
ОПК-2.4. Участвует в научно-практических конференциях, готовит доклады и сообщения	Знать теорию, закономерности и принципы построения и функционирования в проведении исследовательских и проектных работ;	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования в проведении исследовательских и проектных работ	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования в проведении исследовательских и проектных работ; знает научно-методическую искусствоведческую литературу.
	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки	Уметь разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки

	результатов, осуществлять работу с научной литературой, собирать и анализировать полученные результаты научных исследований	результатов, осуществлять работу с научной литературой, собирать и анализировать полученные результаты научных исследований; проявлять творческую инициативу	результатов, осуществлять работу с научной литературой, собирать и анализировать полученные результаты научных исследований; проявлять творческую инициативу, выдвигать креативные идеи.
	Владеет исследовательскими навыками, компетентностью в участии научно-практических конференциях	Владеет исследовательскими навыками, компетентностью в участии научно-практических конференциях, готовит доклады	Владеет исследовательскими навыками, компетентностью в участии научно-практических конференциях, готовит доклады и сообщения.
ОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы, проявляя креативность композиционного мышления	Знать способы выполнения эскизов изобразительными средствами	Знать способы выполнения эскизов изобразительными средствами; знать техники и технологии художественных материалов	Знать способы выполнения эскизов изобразительными средствами; знать техники и технологии художественных материалов; основы композиции.
	Уметь синтезировать набор возможных решений, решать творческие задачи, создавать набор возможных решений	Уметь синтезировать набор возможных решений, решать творческие задачи, создавать набор возможных решений и научно обосновывать их	Уметь синтезировать набор возможных решений, решать творческие задачи, создавать набор возможных решений и научно обосновывать их; уметь реализовывать проекты в материале.
	Владеть навыками выполнения поисковых эскизов, композиционным мышлением	Владеть навыками выполнения поисковых эскизов, композиционным мышлением, техниками и технологиями реализовывать проект в материале	Владеть навыками выполнения поисковых эскизов, композиционным мышлением, техниками и технологиями реализовывать проект в материале; владеть художественными материалами.
ОПК-3.2. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения	Знать способы выполнения эскизов изобразительными средствами	Знать способы выполнения эскизов изобразительными средствами; знать техники и технологии	Знать способы выполнения эскизов изобразительными средствами; знать техники и технологии художественных

		художественных материалов	материалов; основы композиции.
	Уметь синтезировать набор возможных решений, решать творческие задачи, создавать набор возможных решений	Уметь синтезировать набор возможных решений, решать творческие задачи, создавать набор возможных решений и научно обосновывать их	Уметь синтезировать набор возможных решений, решать творческие задачи, создавать набор возможных решений и научно обосновывать их; уметь реализовывать проекты в материале.
	Владеть навыками выполнения поисковых эскизов, композиционным мышлением	Владеть навыками выполнения поисковых эскизов, композиционным мышлением, техниками и технологиями реализовывать проект в материале	Владеть навыками выполнения поисковых эскизов, композиционным мышлением, техниками и технологиями реализовывать проект в материале; владеть художественными материалами.
ОПК-3.3. Владеет техниками и технологиями художественных материалов, реализует проект в материале	Знать способы выполнения эскизов изобразительными средствами	Знать способы выполнения эскизов изобразительными средствами; знать техники и технологии художественных материалов	Знать способы выполнения эскизов изобразительными средствами; знать техники и технологии художественных материалов; основы композиции.
	Уметь синтезировать набор возможных решений, решать творческие задачи, создавать набор возможных решений	Уметь синтезировать набор возможных решений, решать творческие задачи, создавать набор возможных решений и научно обосновывать их	Уметь синтезировать набор возможных решений, решать творческие задачи, создавать набор возможных решений и научно обосновывать их; уметь реализовывать проекты в материале.
	Владеть навыками выполнения поисковых эскизов, композиционным мышлением	Владеть навыками выполнения поисковых эскизов, композиционным мышлением, техниками и технологиями реализовывать проект в материале	Владеть навыками выполнения поисковых эскизов, композиционным мышлением, техниками и технологиями реализовывать проект в материале; владеть художественными материалами.
ОПК-4.1. Организует и проводит выставки, конкурсы, фестивали,	Знать способы, цели, концепции проведения и организации выставок	Знать способы, цели, концепции проведения и организации выставок, конкурсов.	Знать способы, цели, концепции проведения и организации выставок,

презентации, инсталляции			фестивалей, конкурсов.
	Уметь реализовывать организацию и проведение художественных выставок; организовывать и проводить выставки, конкурсы	Уметь реализовывать организацию и проведение художественных выставок; организовывать и проводить выставки, конкурсы, презентации	Уметь реализовывать организацию и проведение художественных выставок; организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции.
	Владеть способностью выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; владеть навыком участия и проведения художественных выставках,	Владеть способностью выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; владеть навыком участия и проведения художественных выставках, профессиональных конкурсах,	Владеть способностью выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; владеть навыком участия и проведения художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях.
ОПК-4.2. Выдвигает и разрабатывает концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	Знать способы, цели, концепции проведения и организации выставок	Знать способы, цели, концепции проведения и организации выставок, конкурсов.	Знать способы, цели, концепции проведения и организации выставок, фестивалей, конкурсов.
	Уметь реализовывать организацию и проведение художественных выставок; организовывать и проводить выставки, конкурсы	Уметь реализовывать организацию и проведение художественных выставок; организовывать и проводить выставки, конкурсы, презентации	Уметь реализовывать организацию и проведение художественных выставок; организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции.
	Владеть способностью выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; владеть навыком участия и проведения художественных выставках,	Владеть способностью выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; владеть навыком участия и проведения художественных выставках,	Владеть способностью выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; владеть навыком участия и проведения художественных выставках, профессиональных конкурсах,

		профессиональных конкурсах,	фестивалях и иных творческих мероприятиях.
ОПК-5.1 Осуществляет педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности	Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности и дополнительного профессионального образования.
	Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности	Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности по программам профессионального образования	Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования.
	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами	Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами

	рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду	педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира.	педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
ПК-1.1 Анализирует качество научно-методических и учебно-методических материалов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Знать: основы теории и методики научно-методических и учебно-методических материалов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Знать: основы теории и методики научно-методических и учебно-методических материалов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; содержание и методику реализации научно-методических и учебно-методических материалов	Знать: основы теории и методики научно-методических и учебно-методических материалов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; содержание и методику реализации научно-методических и учебно-методических материалов; основы разработки научных и учебных материалов.
	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы)	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); анализировать качество научно-методических и учебно-методических материалов в области декоративно-

			прикладного искусства и народных промыслов
	Владеть: навыками разработки и реализации научно-методических и учебно-методических материалов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Владеть: навыками разработки и реализации научно-методических и учебно-методических материалов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Владеть: навыками разработки и реализации научно-методических и учебно-методических материалов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
ПК-2.1 Применяет принципы разработки и обновления учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных занятий в области декоративно-прикладного искусства	Знать принципы бновления учебно-методических материалов по программам бакалавриата ; принципы и анализ проведения учебных занятий по преподаваемым дисциплинам.	Знать принципы разработки и обновления учебно-методических материалов по программам бакалавриата и; принципы и анализ проведения учебных занятий по преподаваемым дисциплинам.	Знать принципы разработки и обновления учебно-методических материалов по программам бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам; принципы и анализ проведения учебных занятий по преподаваемым дисциплинам.
	Уметь применять принципы разработки и обновления учебно-методических материалов, проводить учебные занятия в области декоративно-прикладного искусства; объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе преподаваемых дисциплин бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам.	Уметь применять принципы разработки и обновления учебно-методических материалов, проводить учебные занятия в области декоративно-прикладного искусства; объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе преподаваемых дисциплин бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам.	Уметь применять принципы разработки и обновления учебно-методических материалов, проводить учебные занятия в области декоративно-прикладного искусства; объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе преподаваемых дисциплин бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам.
	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению по преподаваемым	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению

	учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам.	по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам.	по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам.
ПК-3.1 Применяет навыки разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного и декоративно-прикладного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства.	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими.	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими, живописными и (или) декоративно-прикладными эскизами.
	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над проектами (графическими, живописными, декоративно-прикладными эскизами)	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над проектами (графическими, живописными, декоративно-прикладными эскизами).	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над проектами (графическими, живописными, декоративно-прикладными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Владеть: навыками разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов	Владеть: навыками разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Владеть: навыками разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного и декоративно-прикладного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ.

ПК-4.1 Осуществляет разработку методически обоснованной системы заданий, направленных на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение.	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Уметь осуществлять разработку методически обоснованной системы заданий, направленную на создание отдельных объектов визуальной информации,.	Уметь осуществлять разработку методически обоснованной системы заданий, направленную на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации	Уметь осуществлять разработку методически обоснованной системы заданий, направленную на создание отдельных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
	Владеть способами разработки и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных систем заданий в создании объектов визуальной информации.	Владеть способами разработки графических, эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных систем заданий в создании объектов визуальной информации.	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных систем заданий в создании объектов визуальной информации.

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Обобщенная оценка защиты выпускной квалификационной работы определяется с учётом отзыва научного руководителя и оценки рецензента.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы оцениваются по четырёх балльной системе:

- **оценка «отлично»** присваивается за глубокое раскрытие темы, качественное оформление работы, содержательность доклада и презентации;

- **оценка «хорошо»** присваивается при соответствии выше перечисленным критериям, но при наличии в содержании работы и её оформлении небольших недочётов или недостатков в представлении результатов к защите;

- **оценка «удовлетворительно»** присваивается за неполное раскрытие темы, выводов и предложений, носящих общий характер, отсутствие наглядного представления работы и затруднения при ответах на вопросы;

- **оценка «неудовлетворительно»** присваивается за слабое и неполное раскрытие темы, несамостоятельность изложения материала, выводы и предложения, носящие общий характер, отсутствие наглядного представления работы и ответов на вопросы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016
4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
5. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 208 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-03064-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10.
6. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>
7. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156

с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>

8. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.

9. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 143 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00577-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/844D8950

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Устрицкая Н. А. Офорт: учебно-методическое пособие / Н. А. Устрицкая; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. Ун-т. – Краснодар: КубГУ, 2009

2. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник для студентов худож.-граф. фак. пед.ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., доп. и перераб. - М. : Агар : Рандеву-АМ, 2000. - 251 с. : ил.

3. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588>

4. Медведев, А.В. Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости / А.В. Медведев. - Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2014. - 196 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0608-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272492>

5. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308>

6. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: практикум / Н.Ю. Шевелина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 92 с.: ил. - Библиогр.: с. 86-88. - ISBN 978-5-7408-0231-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>

7. Нестеренко, В.Е. Рисунок головы человека : учебное пособие / В.Е. Нестеренко. - 3-е изд., стереотип. - Минск : Вышэйшая школа, 2014. - 208 с.: ил., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2427-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119757>

8. Звонцов В.М., Шистко В.И. Офорт. М., 2007.

9. Стародуб К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному : учебное пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 190 с., [8] л. цв. ил. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 189. - ISBN 9785222181669

10. Баммес, Готфрид. Изображение фигуры человека [Текст] : пособие для художников, преподавателей и учащихся / Г. Баммес ; пер. с нем. В. А. Виталса. - М. : Сварог и К°, 1999. - 336 с. : ил. - Библиогр.: с. 332. - ISBN 593070015

11. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

.....

К защите представляются:

– итоговый результат, представляющий собой учебно-методическую разработку, либо авторское произведение (творческий проект), созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна;

– поисковые изобразительные материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня навыков в области художественно-педагогической практики;

– текстовая часть ВКР – пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале.

Выпускник в процессе выполнения ВКР должен показать:

– навыки самостоятельных художественно-творческих и прикладных изысканий в конкретной области (теории, методике, практике) изобразительного искусства;

– умение работать с научной литературой и другими источниками информации;

– владение методами сбора эмпирического материала, его анализа и контекстной обработки;

– владение методами оценки эффективности предлагаемых способов достижения поставленной цели и воплощения творческого замысла в избранном художественном материале;

– владение современными методами получения и обработки информации и компьютерными технологиями;

– владение профессиональной терминологией и языком научного исследования.

Выполнение выпускником ВКР предполагает:

– обоснование актуальности и практической значимости выбранной темы;

– изучение нормативной документации, справочной и научно-методической литературы по изучаемой теме;

– сбор необходимого эмпирического, в т.ч., изобразительного поискового или экспериментального материала для ее выполнения;

– оформление ВКР в соответствии с нормативными требованиями.

Подготовка и защита ВКР должны свидетельствовать о способности выпускника самостоятельно формулировать и аргументировать свои выводы на основе результатов осуществленной дипломной работы.

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель, как правило, из числа профессоров и доцентов, членов профильных творческих союзов (ассоциаций) РФ. При необходимости могут назначаться консультанты из числа специалистов по изучаемой проблеме.

Темы выпускных квалификационных работ, представляемых к защите, должны соответствовать требованиям ФГОС ВО направления подготовки 45.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, отражать профильную направленность подготовки студентов, основные тенденции развития современной художественно-педагогической практики в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и дизайна утверждаются приказом ректора ФГБОУ ВО «КубГУ».

К защите представляются:

- итоговый результат – учебно-методическая разработка или авторское произведение, созданное в одном из видов изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна;

- поисковые материалы, отражающие методику и основные этапы выполнения дипломной работы, дающие основания для оценки уровня практических навыков в области художественно-педагогического образования;

- пояснительная дипломная записка, раскрывающая цель и задачи дипломного проекта, историко-теоретические основы раскрытия выбранной темы, последовательность и методику разработки дипломного проекта, список используемой литературы, приложение, иллюстрирующее выполнение дипломного проекта в избранном художественном материале.

Дипломная работа осуществляется в соответствии с выбором, сделанным студентом из перечня примерных тем выпускных квалификационных работ, а также образовательной, научно-методической и творческо-производственной деятельности одной из выпускающих кафедр факультета.

Студенты, полностью выполнившие учебный план, допускаются к защите выпускных квалификационных работ приказом ректора университета на основании представления декана факультета.

Содержание, объем и качественный уровень представляемых к защите материалов выпускных квалификационных работ должны свидетельствовать об изобразительной грамоте, которой обладают выпускники факультета в избранном виде изобразительного или декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и(или) дизайна, их способности к образному мышлению. В дипломных работах отражается готовность выпускников к самостоятельной постановке и решению учебных и творческих задач в конкретной области изобразительного искусства, умение целенаправленно использовать изобразительные возможности и эстетические качества художественных материалов и технологий.

Дипломникам необходимо проявить должный уровень экспозиционной культуры, умение использовать мультимедийные средства для полноты раскрытия идейного замысла проекта и его воплощения в избранном художественном материале и (или) возможностях прикладных компьютерных технологий.

Защита выпускной квалификационной работы

Выпускник должен подготовить к защите презентацию (экспозицию) своей работы, в которой необходимо отразить основные результаты итоговой работы и поисковый изобразительный материал. Все материалы, включаемые в презентацию, должны быть представлены в экспозиционно оформленном виде.

Защита ВКР носит обязательный характер и включает:

- доклад автора об основных результатах проделанной работы;
- дискуссионное обсуждение ВКР.

Защита ВКР проходит на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). Защита включает:

- выступление выпускника;
- ответы на замечания и обсуждение работы.

Оценка ВКР дается ГЭК на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов председатель комиссии (или замещающий его зам. председателя ГЭК) обладает правом решающего голоса.

Комиссия оценивает выпускную квалификационную работу, опираясь на следующие критерии:

- актуальность темы исследования;
- практическая значимость выполнения исследования;
- уровень владения методами, приемами и средствами изобразительной деятельности;

- уровень экспозиционной культуры;
- содержания, оформления и языка изложения текстовой части ВКР;
- содержание заслушанного доклада;
- качество презентации выпускной работы;
- полнота и аргументированность ответов студента на вопросы и замечания, сделанные при обсуждении работы.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слабовидящих:

задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются

документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Гарант.ру — информационно-правовой портал	http://www.garant.ru/
2.	«Университетская библиотека ONLINE».	https://biblioclub.ru
3.	Электронная библиотека «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru/
4.	Электронно-библиотечная система «Лань»	https://e.lanbook.com/

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1	Microsoft Windows
2	Microsoft Office Professional Plus
3	Acrobat DC
4	Photoshop CC
5	Illustrator CC
6	Premiere Pro CC
7	Audition CC
8	InDesign CC
9	Dreamweaver CC
10	After Effects CC
11	Muse CC
12	Prelude CC
13	CorelDRAW Graphics Suite X8

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование электронного ресурса	Ссылка на электронный адрес
1.	Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ	https://www.kubsu.ru/
2.	Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru/
3.	Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»	www.biblioclub.ru
4.	Электронная библиотечная система издательства «Лань»	http://e.lanbook.com/
5.	Электронная библиотечная система «Юрайт»	http://www.biblio-online.ru
6.	Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»	http://znanium.com/catalog/
7.	Электронная библиотечная система «BOOK.ru»	https://www.book.ru
8.	Scopus — база данных рефератов и цитирования	http://www.scopus.com/
9.	Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников»	www.grebennikon.ru

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Кабинет (для выполнения ВКР)	• рабочее место для консультанта-преподавателя; • компьютер, принтер; • рабочие места для обучающихся; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;

		• комплект учебно-методической документации.
2.	Кабинет (для защиты ВКР)	• рабочее место для членов Государственной экзаменационной комиссии; • компьютер, мультимедийный проектор, экран; • лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.
3.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Рецензия на рабочую программу по государственной итоговой аттестации
«Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Направленность (профиль): Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Цель дисциплины: определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Задачи дисциплины:

1. Оценка уровня сформированности компетенций, предусмотренных ФГОС;
2. Оценка уровня освоения теории, методики и практики изобразительного (декоративно-прикладного) искусства;
3. Оценка уровня владения методами, приёмами и средствами художественно-педагогической и художественно-творческой деятельности.

Основные разделы дисциплины:

1. Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы (обоснование актуальности выбранной темы, обзор литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта, научной гипотезы и т.п.)
2. Проведение исследования по теме выпускной квалификационной работы.
3. Подготовка и написание выпускной квалификационной работы.
4. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (подготовка доклада по теме исследования, презентации, репетиция доклада).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО к бакалаврам в области изобразительного искусства и непосредственно связана с творческими дисциплинами. Содержит необходимую тематику для систематизированного выполнения выпускной квалификационной работы.

Рабочая программа по государственной итоговой аттестации «Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы» предлагает не только описание каждого этапа по выполнению работы студентом, но и направлена на обеспечение контроля и поддержки руководителем на каждом этапе подготовки выпускной квалификационной работы.

Программа соответствует ООП по направлению подготовки и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Заслуженный работник культуры Кубани
Директор ДХШ им. В.А. Филиппова



В.С. Присяжнюк

Рецензия на рабочую программу по государственной итоговой аттестации
«Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы»

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Направленность (профиль): Художественное проектирование (дизайн) декоративно-прикладных изделий

Цель дисциплины: определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Задачи дисциплины:

1. Оценка уровня сформированности компетенций, предусмотренных ФГОС;
2. Оценка уровня освоения теории, методики и практики изобразительного (декоративно-прикладного) искусства;
3. Оценка уровня владения методами, приёмами и средствами художественно-педагогической и художественно-творческой деятельности.

Основные разделы дисциплины:

5. Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы (обоснование актуальности выбранной темы, обзор литературы, формулирование цели, задач, предмета, объекта, научной гипотезы и т.п.)
6. Проведение исследования по теме выпускной квалификационной работы.
7. Подготовка и написание выпускной квалификационной работы.
8. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы (подготовка доклада по теме исследования, презентации, репетиция доклада).

Содержание соответствует поставленным целям, современному уровню и тенденциям развития науки и образования. Рабочая программа по государственной итоговой аттестации «Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы» содержит необходимую тематику для выбора темы выпускной квалификационной работы и выполнения индивидуального задания по данной теме.

В программе учтена специфика учебного заведения и отражена практическая направленность по государственной итоговой аттестации «Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы».

Используемая литература отвечает требованиям, соответствует дисциплине. Учтены потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО к бакалаврам в области изобразительного искусства, соответствует ООП по направлению подготовки и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Заслуженный деятель искусств Кубани
Директор ДХШ им. В.А. Пташинского



В.Д. Мухин